

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I



TESIS DOCTORAL

La presencia de la Historia en los periódicos españoles de la transición

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA

PRESENTADA POR

Isabel María Calderón Salgado

DIRECTORAS

María Jesús Casals Carro
Elena Hernández Sandoica

Madrid, 2016



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I

**LA PRESENCIA DE LA HISTORIA EN LOS
PERIÓDICOS ESPAÑOLES DE LA TRANSICIÓN**

TESIS DOCTORAL PRESENTADA POR
ISABEL MARÍA CALDERÓN SALGADO

DIRIGIDA POR
MARÍA JESÚS CASALS CARRO
ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA

A mi padre
in memórium

Índice general

Sinopsis	7
Resumen	9
1. Justificación de la investigación	11
1.1. Objetivo	12
1.2. Hipótesis	13
1.2.1. Los periódicos correa de transmisión cultural	14
1.2.2. Estudios previos	18
1.3. Metodología	18
1.3.1. Fuentes documentales	20
1.3.2. Método exploratorio.Hemerotecas.	20
1.3.3. Método cuantitativo.	22
1.3.4. Método cualitativo.	24
1.4. Estructura de la Tesis	25
2. Relación Historia-Periodismo.	27
2.1. Como se escribe la historia	27
2.2. La prensa objeto y fuente	29
3. La Historia	33
3.1. Los historiadores durante el franquismo	33
3.2. Lineas de investigación de la época	35
4. La prensa	37
4.1. El periodismo y su función social	38
4.2. El periodismo después de la Guerra Civil	38
5. España 1976-79	43
5.1. Política y sociedad	44

5.1.1.	Demografía, ocupación, nivel educativo	44
5.1.2.	Situación de la prensa	49
6.	Análisis de los periódicos	51
6.1.	Análisis cuantitativo	51
6.2.	Análisis cualitativo	52
6.2.1.	La Vanguardia	52
6.2.2.	ABC	73
6.2.3.	Informaciones	100
6.2.4.	Pueblo	123
6.2.5.	El País	140
6.2.6.	Diario16	159
7.	Discusión	175
8.	Conclusiones	177
A.	Apéndice	183
A.1.	La Vanguardia	183
A.2.	ABC	187
A.3.	Informaciones	192
A.4.	Pueblo	196
A.5.	El País	198
A.6.	Diario16	203

Índice de figuras

1.1. Hemerotecas	22
5.1. Demografía	46
5.2. Población-edad	46
5.3. Datos empleo	47
5.4. Tasa-paro	48
5.5. Estudios	49
5.6. Difusión-prensa	50
6.1. Van-global	72
6.2. Van-sigloXX	72
6.3. ABC-global	98
6.4. ABC-sigloXX	99
6.5. Informaciones-global	121
6.6. Informaciones-sigloXX	122
6.7. Pueblo-global	138
6.8. Pueblo-sigloXX	139
6.9. El-País-global	158
6.10. El-País-sigloXX	158
6.11. D16-global	173
6.12. D16-sigloXX	173
7.1. Todaslasnoticias	176

Sinopsis

The presence of History in the spanish transition newspapers.

Journalism, from the introduction of regularity, provides citizens access to quantitatively much broader information regards his close sphere, and so, providing added value to the news is a tool with which daily newspapers attract a segment of the population that claims to be better informed and willing to pay for it.

The newspapers collect, process and edit news bulletins and undergo changes as the community in which they are enrolled is evolving and this premise is linked to educational attainment. This paradigm shift provides an evolution in the learning grades of citizens and slowly illiteracy levels lower.

The aim of this work is to provide thorough research, a tile in the mosaic of the history of Spain in the period of regime change in recent history. To that end, it has been studied mass media in its cultural context spreading the word and trying to find out what has been their role in building a society that for many years had been politically and culturally isolated due to a dictatorship.

For this study, it has been selected major print run newspapers and those of national level at that time, which are organized from highest to lowest edition: La Vanguardia, ABC, Informaciones, Pueblo, El Pais and Diario 16, and the date that has been chosen is May, 1976 to include newspapers as El País which started to be published on this date.

After analyzing all the documentation, it has been obtained about 1800 articles that are related to the subject matter in one way or another. Furthermore, for the sampling it has been chosen about 500 that met the requirements to provide a snapshot of how newspapers pass on the news related to History to the readers, and in this case it has been paid attention to Spain for reasons of relevance.

The newspapers of a country and the treatment of the history of that country is subject of scrutiny, as well as the focus on the defense and safeguarding of cultural heritage closely related to the history and of special relevance to test the attention paid to it.

It has been chosen a period immersed in a full performance of a political and social change, where the end of a dictatorship occurs with the death of the dictator and the transition to a democratic regime.

Within the historic and abide by the idiosyncrasies of the chosen newspapers, there is a greater volume of texts referred to the history of the twentieth century and more specifically the period of the Civil War.

As a result of analyzing the presence of subjects and objects of History in the Spanish Transition newspapers, we believe it has been clearly demonstrated than:

- The presence of History, and especially recent history (more specifically the Second Republic and the Civil War), is very common and relevant in some ways.
- There is an important interest in heritage and its safeguarding and a constant complaint of the despoiling that has suffered in the period between the Civil War and the subsequent dictatorship.

Resumen

La prensa cumple una función de correa de transmisión entre los ciudadanos de un país y los poderes políticos. Correa que posibilita que haya una transferencia de información a fin de que la población pueda saber lo que ocurre y haya emisión de información desde las más altas instancias de un Estado, al pueblo que gobierna.

Dentro de la labor que lleva a cabo ésta prensa se encuentra la tarea de acercar al mayor número de personas posibles la cultura, en términos generales. Como el concepto es demasiado amplio puesto que hay mas de 250 acepciones de cultura, este trabajo ha optado por elegir de entre todas las opciones, la cultura histórica.

Así el estudio escanea una serie de periódicos en unas fechas muy importantes para la reciente historia de España, el periodo conocido como la Transición. Para ello se han examinado los periódicos de mayor tirada en los años elegidos. La Vanguardia, ABC, Informaciones, Pueblo, el País y Diario 16 desde mayo de 1976 a diciembre de 1979 son los periodos y época analizados, buscando entre sus paginas, la presencia de materias y objetos de Historia. La prospección ha dado como resultado una gran cantidad de textos en muchos de los formatos que utiliza el periodismo: artículos, reportajes, crónicas, artículos de opinión, etcétera y debido a la abundancia de los mismos se ha optado por prestar mayor atención a los textos relativos a la historia de España.

Todos y cada uno de los textos analizados pueden verse junto con su análisis y aunque se ha intentado que el resultado de los textos elegidos no fuera excesivo tampoco se ha querido caer en una visión reduccionista y rondan los 500, y en ocasiones están compuestos por varias páginas, sobre todo los reportajes o resúmenes de libros. Se ha preferido hacer los resúmenes mas cortos pero dar visibilidad a la mayor cantidad de material posible.

En este apartado, y adecuándose a la observación, el estudio de estos primeros

resultados se hace siguiendo la estela marcada por la idiosincrasia de los medios y como trataban el tema. Se ofrecen una serie de gráficos que son el resultado de una catalogación y posterior clasificación de producción propia ya que hasta ahora no se había hecho un trabajo de este tipo. Dicha clasificación se ha hecho en base a los resultados obtenidos al extraer de los citados diarios, la información que entre sus paginas se ha podido encontrar y que se refiere a la Historia.

Como consecuencia de ésta primera toma de contacto se comprueba una mayor presencia de la historia del siglo XX, sobre todo los periodos comprendidos entre la proclamación de la II República y la Guerra Civil. El resultado de este aspecto del estudio hace que la gran mayoría de las páginas de ésta Tesis estén dedicadas a analizar los textos referidos a éste capítulo de la historia reciente de este país.

Podemos destacar que por un lado se obtiene una foto fija del periodismo cultural, que trata de acercar las investigaciones que se están llevando a cabo desde este mundo profesional e informar de ellas a los lectores. No sólo eso, a lo largo de éstas paginas se puede obtener una instantánea de como es y como se configura el espacio que dedican los periódicos a transmitir un relato sobre la historia, en sus diferentes épocas o periodos.

Capítulo 1

Justificación de la investigación

Introducción

El periodismo, a partir de la implantación de la periodicidad, proporciona a los ciudadanos un acceso a la información cuantitativamente mucho más amplio del que atañe a su esfera cercana, y así pues, proporcionar un valor añadido a las noticias es una herramienta con la cual los diarios atraen a un segmento de la población que demanda estar mejor informada y está dispuesta a pagar por ello.

Esto supone una evolución dado que hay un mayor porcentaje de la sociedad con acceso a parcelas de conocimiento que anteriormente estaban más alejadas del conjunto de los ciudadanos, sin olvidar que este fenómeno se genera al producirse una mayor concentración de habitantes alrededor de núcleos urbanos cuya población había ido creciendo en puestos de trabajo ofertados por la nueva actividad en torno a la industria. Hablamos de una sociedad en la que se está produciendo una transformación importante que iba a metamorfosearse de eminentemente agraria a otra más industrializada y con otro tipo de necesidades.

Los periódicos recogen, procesan y redactan noticias experimentan un progreso a medida que la comunidad en la que se inscriben va evolucionando en muchos sentidos y uno de ellos está ligado al nivel de instrucción. Este cambio de paradigma proporciona una evolución en los grados de aprendizaje de los ciudadanos y los niveles de analfabetismo poco a poco descienden.

En este escenario los periódicos acompañan a la sociedad a la que pertenecen y la simple publicación de noticias no es motivo suficiente para hacer atractivo un

medio y por eso los diarios van incorporando secciones que proveen un valor añadido a las cabeceras de los medios de comunicación. Uno de los valores que podría atraer al lector es la difusión de la cultura y las noticias culturales, la burguesía anhela recubrirse de la pátina y el boato que había acompañado a la aristocracia y los periódicos pueden ser el escaparate perfecto donde visualizar la actividad social. Por otro lado, también la clase trabajadora puede verse beneficiada de ésta nueva coyuntura, no olvidemos que la información es poder, no se puede luchar con las mismas armas desde el desconocimiento.

En este estudio vamos a ocuparnos de los periódicos más leídos en el principio de la transición española a la democracia, y como aclararemos de inmediato, consideramos que la revisión casi exhaustiva que hemos hecho de sus páginas, habrá de aportar nuevos conocimientos a la historia real de aquel periodo, decisivo en la conformación de la sociedad española actual.

1.1. Objetivo

El objetivo de este trabajo es aportar, a través de la investigación, una tesela más al mosaico de la historia de este país, estudiando los medios de comunicación en su contexto de altavoz cultural e intentando averiguar cual ha sido su papel en la construcción de una sociedad que durante tantos años había estado aislada política y culturalmente, cuando Europa ya estaba inmersa en otro tipo de reivindicación.

La apuesta por hacer realidad la utopía con las propuestas de mayo del 68 da idea de la enorme sima cultural y social que había producido en España el aislamiento del resto del mundo debido a la política de la dictadura.

La autarquía del franquismo había tenido aislado al país cuyos dirigentes estaban empeñados en cortar de raíz cualquier sesgo revolucionario, la guerra había hecho estragos sociales y económicos y los nuevos gobernantes necesitaban reiniciar una nueva sociedad con los postulados del Antiguo Régimen. La Restauración había sido un fracaso y había acabado en una dictadura. A su vez en un periodo de tiempo no muy largo había desembocado en la salida del rey Alfonso XIII tras las elecciones de 1931, por el descontento social y la pérdida de confianza en los políticos por su apoyo a la dictadura de Primo de Rivera.

Con la proclamación de la II República el avance socio-cultural iniciado sigue su curso pero la guerra abre una profunda sima en la evolución y después de la gue-

rra, los vencedores de la contienda, defienden conceptos absolutistas anteriores a la Restauración, conceptos que al parecer, sólo se encontraban en *standby* en las cabezas de algunos dirigentes. Cabezas que no estaban en absoluto de acuerdo con que los ciudadanos fueran capaces de gobernarse en base a postulados democráticos, no, había que dirigirlos con mano de hierro por su propio bien, quisieran o no porque de otra forma sería una ruina para el país. La idea de que los españoles son menores de edad y son incapaces de gobernarse por si mismos en base a postulados democráticos sobrevuela el siglo XX y da idea de los conceptos que maneja parte de la clase política en este país. Buena prueba de ello es la falta de confianza en una prensa totalmente libre que pueda informar sin ningún tipo de cortapisas.

1.2. Hipótesis

En términos científicos estrictos, no partimos aquí de una hipótesis concreta, de un a priori que organice la búsqueda que emprendí en su día, y que ha llevado muchas horas de investigación. Pero sí un planteamiento sobre el valor de los periódicos como altavoz de una determinada sociedad. No hay tampoco en nuestra exploración ideas preconcebidas sobre los grupos sociales de los que estamos hablando, muy al contrario, se va a intentar que a través del escrutinio de pequeñas parcelas podamos ir haciéndonos una idea de como se está viviendo un cambio político y social que puede hipotecar el futuro de España. La construcción del escenario, más que previsible debido a la avanzada edad del dictador, de un cambio de régimen y que indudablemente ya se había venido preparando, no era un salto al vacío, pero se lleva a cabo con muchas dudas sobre si todos los estamentos del Estado iban a aceptar la evolución y si éste sería un cambio tranquilo.

No fue un cambio tranquilo [89] a pesar de todo el esfuerzo de propaganda que en ese sentido desplegaron, desde el primer momento y apelando a una transición pacífica, desde el poder y con la inestimable ayuda de los medios de comunicación, que ya en 1977 publicitaban un coloquio sobre «La prensa en la Transición», (marzo 1977) en unas jornadas promovidas por la SEIDE¹ concretamente así lo hace El País donde aparece hasta en tres ocasiones la publicidad del even-

¹Sociedad de Estudios Internacionales de la Democracia Española

to, después de la asamblea de facultad, enérgica y crítica con el debate sobre «La prensa en la Transición» SEIDE tuvo que renunciar a «Ideología en la España actual» en la que tenían que oponerse². Tenemos que tener en cuenta que este tipo de eventos están organizados en la mayoría de los casos con mucha antelación y está publicado en 1977. Parece un poco precipitado si consideramos, que sólo han pasado dos años del comienzo de otra etapa política y social. Esta circunstancia señala lo que es más que probable, que ha transcurrido muy poco tiempo y la "transición" no estaría lo suficientemente madura (o estaba ya muy diseñada de antes) y el papel de los periódicos en este nuevo tiempo necesitaría de algo más, que autobombo.

Puede que en la Transición hayamos asistido a la denominación de un periodo histórico antes de que este, efectivamente, se produjera, en una especie de dirigismo preestablecido. Suele ser la Historia la que acaba poniendo etiquetas a los procesos y sólo cuando las investigaciones sobre los mismos concluyen, es por estas razones que con investigación podremos ir deshojando todas las variables que acompañaron un cambio evidentemente importante.

1.2.1. Los periódicos correa de transmisión cultural

La cultura, como transmisión de conocimientos, o si queremos decirlo de forma más gráfica, la cultura como «cultivo» del saber es lo que permite una evolución de las sociedades, de hecho la historia nos enseña que la humanidad ha evolucionado gracias a la transmisión y herencia de las consciencias adquiridas a lo largo de los años, por nuestros antepasados.

Saber nos hace más libres porque amplía nuestra perspectiva y aumenta nuestras posibilidades de elección. Abarcar todas las acepciones o definiciones de cultura supone un trabajo que excede nuestras posibilidades, y ya antropólogos como Georges Balandier³ que con sus planteamientos intenta superar, en particular desde la etnología, la oposición entre historicismo y estructuralismo. Él llega a encontrar hasta 250 definiciones de cultura y otro estudioso como Gilberto Giménez⁴ confirma la pluralidad semántica del término cultura al afirmar que este concepto

²Concluye el ciclo de nueve debates sobre «Democracia y sociedad» El País 7/4/77 1977

³Georges Balandier (21-12-1920) etnólogo, antropólogo y sociólogo francés

⁴Doctor en Sociología por la Universidad de la Sorbona, París

forma parte de una familia con conceptos totalizantes estrechamente emparentados.

Por todo ello este trabajo centra su interés principal en la utilidad y el valor añadido que ofrecen los medios de comunicación al proporcionar, no sólo las noticias del día a día, sino las que incluyen acontecimientos culturales, de carácter técnico, de ocio, económicas, deportivas, etc., además de las políticas.

De igual forma que las denominadas «páginas salmón» de los periódicos de mayor tirada proporcionan o pueden proporcionar una utilidad en los temas de economía, la aparición de artículos, entrevistas, reportajes, etcétera donde se traduzcan o trasladen al lector informaciones que proceden de los ámbitos profesionales o académicos con la finalidad de instruir sobre asuntos de historia a los ciudadanos y que además se haga con un lenguaje claro, sencillo y sin perder rigor, es una de las funciones que debería asumir la prensa en la sociedad de masas. Facilitar la comprensión de temas donde alcanzar el trasfondo histórico es fundamental para valorar y discernir hechos del pasado.

Por esa razón la intención de este estudio es hacer una foto fija a la sociedad que se va a ir conformando en los primeros pasos de una transición o cambio de régimen a través de los periódicos, rastreando cual es la presencia de la Historia en sus páginas.

Es cierto que la Historia se ha manipulado desde tiempos inmemoriales y este manejo ha sido posible debido al desconocimiento que en general se tiene de ésta materia y la facilidad con la que calan los mensajes de exaltación y adornos épicos de sucesos históricos, donde la simplificación, forma parte de este discurso de adulteración de la realidad al evitar los análisis causa-efecto. Es muchísimo más sencillo utilizar la dicotomía maniquea de buenos-malos y establecer bandos o facciones a las que adherirse.

Por éstas razones el conjunto de la sociedad necesita tener un acceso lo más extenso posible a la instrucción cultural y así poder disponer de un mayor conocimiento de cuales han sido todas las variables que han propiciado los diferentes acontecimientos que se han ido produciendo a lo largo de la historia, es algo que ayuda a saber por qué los resultados han sido unos u otros.

No se pretende concebir la Historia como una suma matemática de sucesos, las situaciones son muchísimo más complejas, precisamente de lo que se trata es de huir de las simplificaciones y aportar la mayor cantidad de datos posibles. Ello permite un mayor acercamiento a la visibilidad de las diferentes concepciones

que existen sobre la Historia, permite dejar de lado las verdades absolutas. Aunque resulte obvio no podemos dejar de subrayar que es más difícil manipular lo que se conoce.

Abundando en ésta idea podemos comprobar que, si bien es difícil ver debates sobre Física Cuántica participados por personas que no tengan altos conocimientos, al menos de Física, la realidad nos enseña que en multitud de ocasiones en los debates donde se abordan temas de Historia en medios de comunicación, comprobamos como son perfectamente aceptadas las opiniones de cualquier persona, independientemente de la cualificación que tenga, y sus conocimientos sobre el tema.

Se va a intentar ir desgranando por parcelas de interés la información contenida en los diarios ya que puede ayudarnos a comprender sobre los modos en que se va construyendo la sociedad civil en un país y ciclo histórico determinado.

La cultura que transmiten los periódicos y la forma en como lo hacen puede ser muy variada y por eso he decidido acotar el tema y centrarme en un sólo aspecto para poder abordarlo con mimbres realistas. Creo que averiguar como nos relatan la Historia los periódicos, del pasado más lejano al más reciente, puede ofrecernos una visión de cual era en esos momentos la actividad alrededor de los estudios históricos, cuales eran las investigaciones que se estaban llevando a cabo vía publicaciones, y en definitiva, como iremos viendo por los textos seleccionados, el interés que suscita la historia.

Esa Historia que nos habla del pasado, de las raíces, de lo que somos y como hemos llegado hasta aquí.

La intención es intentar conocer primero, si existe la presencia de la Historia en los medios estudiados y luego, como los temas históricos son trasladados al papel en el periodo que he escogido y que se circunscribe de mayo de 1976 a diciembre de 1979, periodo que coincide, como ya hemos apuntado, con un cambio político en la Jefatura del Estado al morir muerto Francisco Franco Bahamonde en 1975 después de 40 años de férrea dictadura.

Desde la muerte del dictador, España acomete una serie de reformas que se denominan «Transición» ya en la época, un término que ha adquirido carta de naturaleza y que se usa para aludir a un periodo histórico. Muchos historiadores sugieren que éste cambio había comenzado en los años 60 con el «Desarrollismo» pero la muerte del dictador y las presiones por parte de Europa acercan la posibilidad de adoptar la democracia como sistema político y la necesidad de elaborar una

Constitución es perentoria, para lo que será necesario contar con unas Cortes representativas y por consiguiente la celebración de las primeras elecciones después de la Guerra Civil.

El cambio significa que los ciudadanos votarán a sus representantes, que a su vez se irán agrupando en partidos políticos de nueva creación, ya que hasta entonces no estaban permitidos, y la sociedad va a necesitar intermediarios que proporcionen información fidedigna sobre lo que está ocurriendo. Todo esto va a suponer una transformación (o no) importante porque hay un cambio político y un cambio en la forma de hacer política.

En definitiva, en este periodo asistimos a la gestación de un escenario diferente donde se van a producir muchas mudanzas y es en éste proscenio donde los medios de comunicación van a llevar a cabo su actividad.

Estudiar si la prensa del periodo tiene realmente un papel y de que calado corresponderá averiguarlo a los estudios que vayan resolviendo el valor de todas y cada una de las incógnitas que engloban los estudios culturales, en la parcela que investiga este trabajo, se intenta conocer a través del análisis de los textos. Una de las premisas será buscar la veracidad y sinceridad de la información proporcionada al público lector.

La intención es deshojar los periódicos buscando entre sus páginas la traducción a lenguaje lego de la amplia labor académica que comúnmente llevan a cabo los historiadores, particularmente en un momento donde cabe la posibilidad de un aumento de la oferta bibliográfica gracias a que en el horizonte se perfila una apertura, en cuanto a la libertad de información o al menos una relajación de las instancias censoras. La idea es tantear si hay un recorrido de la producción editorial que se está desarrollando en los ámbitos profesionales y un cambio en las visiones del pasado. Y la pregunta sería si todos estos cambios hacen un recorrido desde los ámbitos profesionales hacia el resto de la sociedad a través de los periódicos.

El propósito por tanto es tomar el pulso a la prensa escrita en un periodo muy sensible de la reciente historia de España. La presencia de la Historia en los medios de comunicación siempre es interesante como objeto de estudio, máxime cuando en el país a estudiar se está produciendo un cambio político de gran calado con su corolario de apertura y modernización correspondiente tras cuarenta años de grave aislamiento exterior y un fortísimo control político y social donde la prensa de época franquista incluye la presencia muy importante de los periódicos del Es-

tado o «prensa del Movimiento» y la Iglesia. Y donde está vigente una legislación (Ley de prensa de 1966) que contiene una censura coercitiva, de las ideas que no se adecúen a los principios de ideología franquista.

1.2.2. Estudios previos

Hasta donde se ha podido alcanzar creo estar en lo cierto si aseguro que un estudio de este tipo no se ha realizado hasta el momento, es lo que se deriva de la importante prospección bibliográfica que he llevado a cabo previamente.

Lo cierto es que no sólo no he encontrado un marco referencial sobre el tema que planteo sino que la búsqueda de bibliografía sobre historia del periodismo de ésta época me ha ayudado relativamente poco, los estudios sobre metodología a aplicar y la búsqueda de ese marco ha sido infructuosa por mi parte, aunque desconozco si se están llevando a cabo trabajos al respecto. Inevitablemente a la hora de acometer un estudio riguroso sobre el tema planteado es necesario escanear las investigaciones que se hayan podido llevar a cabo sobre la realidad periodística del periodo y poder tener una base en la que sustentar posteriores investigaciones, dado que mi estudio se circunscribe a una determinada parcela creo que es necesario conocer, o al menos tener una idea aproximada de como son las demás piezas que componen el puzzle de la historia del periodismo.

1.3. Metodología

Aunque el enunciado habla de Historia he intentado acotar el tema a la de España simplemente por razones obvias de extensión".

Dentro de la historia de España he querido destacar sobre todo los periodos recientes, aprovechando que hay una mayor presencia de textos referidos a la historia del siglo XX y más concretamente al periodo que va desde la II República al final del franquismo, dado el interés del periodo reseñado, su presencia y tratamiento ya que puede ser útil a estudios posteriores al poder comparar las investigaciones que se estaban llevando a cabo en los ámbitos académicos con los trabajos que aparecían en los periódicos.

No he utilizado aquellos artículos que aunque su titular referenciaba algún suceso

o personaje histórico (o a la Historia) en los que no aparecen secuencias históricas de ningún tipo para justificar el titular.

Dentro de las categorías se va a ofrecer un análisis de lo publicado teniendo en cuenta los sucesos que están directamente relacionados con la II República, la Guerra Civil y el Franquismo porque sin duda éste es un momento especial y donde la censura no ha desaparecido, de hecho, hubo algún periódico que sufrió secuestros.

Es una forma de registrar, por un lado las exposiciones que podían leerse sobre historia reciente en sus diferentes formatos, artículos sueltos o informaciones varias y también para observar que libros o que eventos se publicitaban, todo ello relacionado con las categorías antes expuesta.

El análisis de la presencia de la Historia se hace siguiendo unos patrones periodísticos y de ésta forma se señala si son: un editorial, un artículo, un reportaje, una entrevista, crónica, opinión, noticia etcétera y he puesto especial interés en la autoría de los textos o bien señalando si están firmados o no, y por supuesto la importancia de los titulares.

En la clasificación se ha buscado abarcar de forma lo más amplia posible las noticias sobre historia teniendo en cuenta su relevancia informativa y el contexto en el que se producen pero de igual manera es importante reseñar que el estudio se ha tenido que adecuar al material que ha producido la investigación. Por esa cuestión la organización tiene su base en la forma y en el tratamiento que más se repetían en los periódicos analizados, se da cuenta de la definición de las mismas. Dejando claro que es necesario asimismo algún tipo de criterio para poder cuantificar.

Una vez recopilado el material y aunque sólo se va a incluir un tercio del mismo la cantidad es lo suficientemente importante (en torno a 500 artículos o referencias) como para sopesar la viabilidad de su inclusión completa ya que esto supondría la utilización de una considerable suma de papel. Por esa razón, aunque sí van a estar citados todos los títulos de los artículos que se han utilizado en un anexo con su fecha correspondiente, se ha optado por adjuntar un cd-rom con la tesis en pdf y los enlaces a los documentos correspondientes facilitando la navegación por el texto y el acceso a los artículos de una forma más efectiva, rápida y ecológica.

1.3.1. Fuentes documentales

Para realizar este estudio se han seleccionado los periódicos de mayor tirada de ámbito nacional en ese momento y que son por orden de mayor a menor tirada, La Vanguardia, ABC, Informaciones, Pueblo, El País y Diario 16, y la fecha que se ha elegido ha sido el mes de mayo de 1976 para poder incluir a periódicos como El País que empieza a publicarse en ese momento. Al tener el trabajo una naturaleza prospectiva se hace necesario el manejo de fuentes primarias que en este caso nos dirige inevitablemente a las hemerotecas.

1.3.2. Método exploratorio.Hemerotecas.

Como ya hemos apuntado ésta labor está fundamentada en la exploración y análisis de periódicos, y al ser una fuente primaria sus archivos se encuentran en las hemerotecas a las que hay que acudir para poder tener acceso a los textos.

En éste periodo, el acercamiento a las fuentes no debería suponer mayor dificultad puesto que estamos hablando de una época relativamente cercana y tampoco debería ser un problema que tres de los periódicos no estén vivos. El estudio se lleva a cabo en los albores del siglo XXI y en la era donde las telecomunicaciones y su cobertura global pone al alcance de un clic la posibilidad de consultar los fondos de la Biblioteca del Congreso de los EEUU o ver los cuadros del Hermitage o visitar de forma virtual muchos países sin moverte del sillón. Tener acceso, desde cualquier lugar a periódicos publicados hace 39 años sólo es posible si están en circulación y son los mismos diarios los que disponen de un servicio de hemeroteca online. Por esa razón, para poder tener acceso a la materia prima de ésta investigación hay que acudir a hemerotecas físicas.

Empezando por la hemeroteca con el fondo más importante en lengua española, la Hemeroteca Municipal de Madrid, creo que es preciso hacer un poco de historia de la misma puesto que proporcionar información está totalmente ligado a la filosofía con la que he encarado este trabajo y porque forma parte del patrimonio del que tanto vamos a hablar en éste trabajo.

La Hemeroteca Municipal de Madrid fue fundada en 1916 por Francisco Ruano, se abrió al público en 1918. En octubre de 1937, durante la Guerra Civil, un Decreto prescribía el envío a la Hemeroteca Municipal de dos ejemplares de toda la prensa aparecida; después de la guerra se fusionarían los fondos de la pren-

sa de los dos bandos. Los fondos están compuestos por 250.000 volúmenes con obras impresas desde el siglo XV, tiene uno de los mayores fondos hemerográficos del mundo hispano y muy considerable el referido al siglo XIX. Dispone de un Servicio de Microfilm que funciona desde 1949 y que fue el primer servicio de microfilm de carácter público en España, 66 años después sólo tiene digitalizado el 25 por ciento de sus fondos, muy preocupante si tenemos en cuenta que el papel se deteriora con mucha facilidad, algo que he podido comprobar de primera mano constatando como algunos de los diarios consultados tenían hojas en fase de deterioro y esa circunstancia se va a ir acelerando a medida que su uso y el paso del tiempo, el papel es muy frágil y su archivo debe ser tratado con mucha profesionalidad, por eso es tan preocupante que no estén disponibles en formato digital ya que de este modo, se podría evitar el deterioro y ayudaría a preservar este archivo.

Como dato a consignar informar, que el periódico *Informaciones* he tenido que consultarlo en ésta hemeroteca y es necesario escanear los artículos dado que la otra opción era hacerlo en la Biblioteca Nacional donde sólo lo tienen en microfilm y no existe la posibilidad de hacer búsquedas para localizar determinados artículos y tampoco proporcionan copias en formato digital, sólo es posible imprimir los artículos deseados, resultando que hacerlo así supone un alto coste.

No sólo este periódico, en ocasiones también he tenido que hacer lo mismo con algunos otros por la razón que ya he apuntado. Creo que es importante tener conocimiento de éstas circunstancias debido a que la investigación es muy cercana en el tiempo y la existencia de paraguas hemerográficos proporcionados por la Administración del Estado debiera ser una prioridad para poder facilitar los trabajos de investigación. La realidad de los procesos de investigación en España nos lleva a considerar que las facilidades, ni aún las que deberían ser más comunes, están lejos de ser aceptables teniendo en cuenta la época de la que vivimos. Dar por sentado que el material está disponible para cualquier persona que lo necesite independientemente del lugar donde viva es ahora mismo utópico ni siquiera en el siglo XXI, y la tan publicitada «era de las telecomunicaciones».

Las hemerotecas que he consultado sólo tienen accesibles sus fondos de forma presencial. Por curiosidad investigué también si en la Universidad de Barcelona disponían de mejores servicios y la respuesta no es positiva. Los periódicos vivos se pueden consultar por internet puesto que tienen hemeroteca online con mejor o peor acceso y algunas restricciones y cuyo diseño ha cambiado en más de una ocasión mientras yo he estado haciendo el trabajo, lo que me ha obligado a

reaprender su organización.

	Biblioteca Nacional	Hemeroteca Municipal Madrid	Hemeroteca CCIJ Madrid	Internet
La Vanguardia	Microfilm	Papel	Digital	Si
Abc	Microfilm Digital	Microfilm Papel	Microfilm Digital	Si
Informaciones	Microfilm	Papel		
Pueblo	Digital	Papel	Digital	
El País	Microficha	Papel Microfilm	Digital Microfilm	Si
Diario 16	Digital	Papel	Microfilm Digital	

Figura 1.1: Hemerotecas

El material que he consultado como se puede ver en los gráficos está digitalizado con mayor o menor fortuna pero algo que me ha llamado la atención es la circunstancia que pese a ser administraciones publicas parece que el material no se comparte entre las demás bibliotecas del Estado, algo muy extraño y difícil de entender puesto que la digitalización ya está hecha y se ha llevado a cabo con fondos públicos. Lo cierto, bajo mi punto de vista, es que el escenario ideal seria aquel que comprendiese la accesibilidad total y de ésta forma los materiales estuvieran disponibles a través de la Red para todo el mundo, pero creo que uno de los mayores problemas es la legislación sobre derechos de autor. Personalmente creo que poner dificultades a la investigación siempre es una merma en el desarrollo de una sociedad.

1.3.3. Método cuantitativo.

Una vez leídos todos los periódicos la cifra de artículos obtenidos ronda los 1800 textos de los que he usado sólo un tercio al hacer el expurgo y así seleccionar aproximadamente los que podrían tener más utilidad para el trabajo.

Posteriormente los he clasificado agrupándolos, según pertenecieran al género informativo, interpretativo u de opinión pero adaptándolo al tema que nos ocupa,

que es la Historia y su propia idiosincrasia puesto que en el relato intervienen una serie de disciplinas que sirven como instrumentos de diferentes materias.

He intentado aunar los diferentes soportes que usa el periodismo para poder abarcar la mayor cantidad de material susceptible de clasificación cuantitativa con el fin de poder construir gráficos representativos. Hay una necesidad de contar para poder obtener una imagen que nos facilite la aprehensión obvia de los contenidos y poder procesarlos fácilmente. Una de las mayores dificultades de este trabajo es la carencia de estudios previos, como ya he apuntado anteriormente y en este escenario he tenido que construir un marco basado en la agrupación del material. La clasificación ha surgido después de analizar los elementos que componen los diarios seleccionados y en concordancia con los temas he unido los elementos por asuntos privilegiando tratados o formatos cuya aparición se repetía en todos los diarios, y posteriormente he construido un patrón para poder agruparlos y de ésta forma facilitar la posibilidad de ser contabilizados. Esta tarea favorece la visión gráfica y además permite comparativas. Otra de las razones de haber elegido este método es la posibilidad de cuantificar el espacio que cada periódico dedica a la Historia, en que formatos lo hace, los temas que trata, etcétera.

Por todo lo anteriormente expuesto he hecho la siguiente clasificación:

EVENTO: Se refiere a las conferencias, coloquios, presentaciones de libros, etc. Hay veces que el artículo es a la vez un evento donde se presenta un libro y lo he incluido en su temática. También los homenajes

EXCAVACIONES: En este apartado si bien se ha elegido ésta palabra lo cierto es que abarcará no sólo el hecho de hablar de una determinada excavación o de un hallazgo si no que se incluye todo el periodo de la historia donde no hay escritura o también llamada prehistoria.

PATRIMONIO: Las noticias que se refieren al patrimonio tanto artístico, cultural o histórico vendrán a englobar todo el patrimonio o legado de las generaciones anteriores y que no sólo tendrán un valor material, si no, como forman parte de la riqueza cultural de un país.

RÉPLICAS: En este apartado se incluyen las respuestas que publica el periódico a un artículo anterior por lo que se establece una conexión entre los dos. Puede darse la circunstancia que la réplica sea contestación a un texto aparecido en otro periódico.

TESTIMONIO: Aquí se recogen los textos que suponen un testimonio perse,

que la persona que escribe ha vivido los acontecimientos rememorados. No he incluido en ésta categoría testimonios procedentes de otras publicaciones.

RESEÑA: Se refiere en general al análisis o crítica de un libro y en ocasiones es la reproducción de fragmentos de un libro. En los periódicos aparecen bastantes reportajes de éste tipo donde se escoge un libro y se reproducen partes de él. También señalar que aparecen en ocasiones artículos breves pero muy condensados, casi siempre son reseñas de libros o información sobre algún evento y al mismo tiempo se da información sobre un libro.

Se ha incluido una sección que no está contabilizada aquí, la sección dedicada al Arte para ampliar la visión y comprobar como en ocasiones se hace pedagogía poniendo en valor el patrimonio. Al dedicar espacio para comentar obras de arte, sean éstas del tipo que sea, se manda un mensaje didáctico sobre a que nos referimos cuando hablamos del patrimonio que hay que proteger y porqué.

1.3.4. Método cualitativo.

Comúnmente en éste tipo de trabajos se realiza “La exclusión necesaria del método cualitativo” con un análisis del discurso periodístico donde se va analizando quien es el emisor del discurso, a quién va dirigido, de que habla y desde donde nos transmite su mensaje. En este caso seguir esa línea es prácticamente imposible debido al volumen del material y su complejidad. Hacer un análisis del discurso de todos los textos donde se expone una situación histórica supondría como eje nuclear manejar toda la bibliografía publicada o al menos la más representativa para de ese modo poder contrastar la exposición a analizar y la interpretación del emisor. Esta forma de análisis conllevaría el manejo de una ingente masa bibliográfica, toda la publicada sobre historia de España o al menos la más representativa. Pero todo el trabajo participa de la categoría, al hacer un análisis del discurso, en éste caso el emisor es el propio periódico que es quien elige la forma en como transmite la Historia que quiere contar y depende de como lo haga está tomando posiciones con respecto a la materia objeto de transmisión. Como he expuesto anteriormente el análisis cualitativo está basado en la calidad de los textos, siendo importante no sólo el hecho de que uno u otro tema sea expuesto sino la identidad, afán de sinceridad, veracidad y honradez de la persona que expone o recoge la información.

Por esa razón he optado por plantear como núcleo del trabajo un escenario humil-

de al hablar de «la presencia» con el objetivo de abarcar muchísimo más material del que hubiera podido incluir si tuviera que hacer un análisis del discurso de todos y cada uno de los textos seleccionados, de hecho el estudio trata de facilitar la labor de posteriores investigaciones porque aunque no se va a analizar todo el material disponible si he incluido la mayor cantidad con el objeto de visibilizarlo.

Como he expuesto anteriormente el análisis cualitativo está basado en la calidad de los textos y la honradez de la persona que lo expone o recoge, cosa harto difícil en las numerosas ocasiones donde los textos están sin firmar. ¿Por qué hablo de honradez en un tema de este tipo? Porque la objetividad no existe y las opiniones del emisor pueden ser inexactas por falta de conocimiento, por falta de estudios, por no dominar el asunto, porque existen controversias, etc., pero si son directamente falsas a sabiendas, se trata de manipulación, hay que tener en cuenta que no estamos hablando de temas cuyo conocimiento esté basado en los gustos del emisor sino en el dominio o manejo de la bibliografía existente.

Parece que lo mínimo que se debe exigir a un periodista es que sepa escribir bien pero en este caso la literatura no puede ni debe suplir la falta de cultura, para ser un buen periodista la credibilidad es fundamental porque aparte de saber escribir hay que saber de lo que se escribe y la confluencia de buenos periodistas elevaran la calidad del medio.

1.4. Estructura de la Tesis

La estructura de ésta Tesis se hace con carácter secuencial dentro del contexto en el que nos vamos a mover, por lo tanto se hace necesario proporcionar información sobre los estudios históricos, aunque sea de forma somera. Que son, como se llevan a cabo quienes los escriben, etc., o lo que sería la ciencia historiográfica española en el periodo inmediatamente anterior al que vamos a estudiar.

De la misma forma es necesario saber que entendemos por periodismo, como se articula éste en el caso español y cual ha sido su evolución, para terminar la secuencia haciendo un pequeño esbozo de cual es la situación real en ésta etapa. En cualquier estudio de carácter social es importante saber de que sociedad estamos hablando y cuál es el periodo al que nos vamos a referir, la situación de las materias objeto de estudio y como están imbricadas en el cuerpo social.

Capítulo 2

Relación Historia-Periodismo.

2.1. Como se escribe la historia

Es importante tener en cuenta que el relato de la historia nos ocupa desde tiempos remotos y que debemos a los griegos no sólo las etimologías. Podríamos preguntarnos, como hace el historiador Justo Serna, sobre la palabra historia, cuya definición está basada en aprehender, utilizando una metodología, sobre la aparición y desarrollo del ser humano para poder componer el cuadro donde la humanidad ha ido desarrollándose a lo largo del tiempo.

La propia etimología de la palabra historia del griego «*ιστορια*» significa inquirir, preguntar, investigar y nos remite al conocimiento adquirido por investigación. El historiador al que hacíamos referencia sostiene que: *histor* en griego clásico, significa el que sabe, el que ve, el que investiga. Un *histor* es alguien que observa y justamente porque observa está en disposición de relacionar hechos humanos. Es alguien que procura documentarse para tal fin. Es alguien que busca testimonios para obtener versiones de esos acontecimientos[86]

Como disciplina, en siglo XIX se va a producir un punto de inflexión con la aparición del «Historicismo o teoría de la historia», basado en la filosofía de Ranke¹ y Benedetto Croce² y la novedad es el método que se utiliza para tener un conocimiento usando herramientas que proporcionen el desarrollo de una historiografía

¹Leopold von Ranke, historiador alemán (Wiehe, Alemania, (21-12-1795/23-5-886)

²25-2-1866 – 20-11- 1952

más científica.

A partir de entonces la historia hace uso de todos los medios disponibles, y no sólo de las ciencias sociales, para evolucionar como disciplina científica, circunstancia ésta que permite una mayor capacidad de interpretación pasando del mero relato cronológico, o abuso de la biografía, a tener un plural «las historias»³

Dentro de la pluralidad de los estudios de historia y por lo que compete a éste trabajo hay que reseñar que las tendencias actuales han experimentado cambios en su concepción retomando las propuestas de Tucídides sobre la validez de contar la historia que se está viviendo, sin perjuicio de la objetividad y es ahí donde cobran gran importancia los grupos sociales y los medios de comunicación.

Y así llegamos a la historia del tiempo presente término acuñado por los historiadores franceses Pierre Chaunu, o Jean-Pierre Azma para designar al mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial, la historiografía se pone manos a la obra para lidiar con una nueva realidad y es la de hacer investigaciones donde los documentos no son accesibles, debido a la cercanía en el tiempo, porque las leyes sobre archivos impiden su uso. Si bien éstas son diferentes según los países, en el mejor de los casos no permiten su utilización por debajo de los 20/30 años y eso supone no tener acceso a documentación crucial a la hora de acometer las investigaciones.

Por eso, desde la profesión, cada vez son más los historiadores que acometen la labor de hacer una historia del presente sin poner la distancia temporal como premisa de objetividad y estiman que los prejuicios sobre objetividad son infundados ya que la calidad del trabajo del historiador viene dado por la aplicación de un método riguroso que es perfectamente compatible con la coetareidad, «...en poco más de cien años la idea misma de una historia contemporánea acusa ya un cierto desfase, para pasar a considerarse, cada vez con más fuerza, que la historia de lo coetáneo tiene que concebirse como una historia del presente»[16]. En este discurso historiadores como Francois Bedarida abogan por «no dejar ésta interpretación del mundo contemporáneo a otros, bien sean los media o los periodistas o bien las otras diversas ciencias sociales» [25] porque a diferencia del periodismo, la aplicación de la metodología propia de la ciencia histórica hace diferente el análisis de la narración.

En ésta misma línea la historiadora Mariela Canali apunta que «El conocimiento de los acontecimientos más recientes era dejado para los periodistas, que reco-

³Historia de las civilizaciones, de las mujeres, de los movimientos políticos, de las mentalidades, etc.

lectaban la información, la ordenaban, pero sin atribuirle un análisis crítico y un esquema de interpretación»[27]

A la historia contemporánea se une ésta nueva forma de investigación o historia del tiempo presente que también se nutre de los medios de comunicación «Hay una serie de hitos fáciles de identificar en ésta toma de conciencia. Los universitarios de la posguerra acometieron el análisis de los periódicos, muy abundantes en ésta poca, los cuales se referían directamente a la actualidad»⁴ que antes no estaban tan pormenorizadas y podemos abarcar e ir desglosando en las historias a las que nos hemos referido sin olvidar las parcelas dedicadas al periodismo, la cultura, el arte, la música, las religiones, el derecho, la ciencia, la medicina, la economía, la ciencia política, las doctrinas políticas, la tecnología etc,

Antonio Domínguez Ortíz al preguntarsele que era para él la Historia en una entrevista de La Vanguardia (15 marzo 1979) respondió «La recreación del pasado en función del presente, por eso cada generación se forma una imagen diferente del pasado». Creo que es difícil no estar de acuerdo con el historiador ya que seguimos viendo como en muchas ocasiones se juzgan hechos del pasado con prejuicios del presente, olvidando o soslayando el contexto.

2.2. La prensa objeto y fuente

Dejando de lado que en muchas ocasiones los medios hacen una inapropiada y un abuso la acepción «histórico», lo cierto es que los periódicos forman parte de la historia viva de un país porque están recogiendo multitud de aspectos de la vida que serán estudiados por los historiadores y esto es, sin duda, de gran ayuda para el mundo académico máxime cuando la historiografía ha añadido parcelas al estudio de la historia.

La prensa es multivalente, es a la vez objeto y fuente de la realidad humana. La historia utiliza la prensa como fuente, desde que a finales del siglo XVIII ésta forma de comunicación va evolucionando en fases hasta llegar a hacerse periódica. Los historiadores usan los periódicos con frecuencia desde que se ampliaron decididamente las fuentes históricas y no sólo se usan ya los documentos públicos[67] Una de las novedades que se introduce en la escritura histórica en estos años es

⁴Pierre Sauvage Profesor de Historia Contemporánea, Universidad de Notre-Dame de la Paix, Namur, Bélgica

la utilización de la prensa como un instrumento totalmente válido, tanto la prensa diaria como las revistas, todas las ciencias sociales los usan, en mayor o menor medida, pero la historia en general, la que más.

Los estudios culturales son la etiqueta con la que hoy se recoge un esfuerzo de décadas y es una de las novedades que se introduce en la escritura histórica en estos años y sigue siendo hoy en día pertinente en combinación con otras fuentes. Decía Domínguez Ortiz que en la Historia «no puede concebirse la investigación sin la difusión y viceversa» .

Es indudable el potencial de la prensa como altavoz de los entornos culturales o espacios de sociabilidad a los que se intenta llegar con sus propuestas tanto desde una visión política como de propuestas culturales. Tuñón de Lara en una intervención en el coloquio sobre historia y divulgación ⁵ habla de «función mediadora y colaboración del profesional de la historia en la función difusora de los mas-media», en ésta conferencia apunta además la posibilidad de interactuar con el lector para que pueda aportar información sobre fuentes que posean, boletines, correspondencia, fotos antiguas, la historia de una fábrica, de medios de transporte, en general, a la historia de la vida cotidiana.

Por un lado vemos a un historiador con las ideas muy claras sobre el papel de los historiadores en la prensa y por otro, y que a mi me parece mucho más importante, adelantarse en el tiempo con el planteamiento de utilizar la prensa para poder interactuar con el público lector al que se pediría ayuda con el fin de aportar fuentes desconocidas para el historiador. Cuando se habla de fuentes desconocidas se refiere a testimonios personales que ayudan, en muchas ocasiones, a hilvanar pistas que de otro modo supondría una labor de rastreo más lenta.

De alguna forma resulta un planteamiento visionario al hacer participe a la sociedad de la construcción y relato de la historia de su época. Posteriormente estos elementos supondrán una valiosísima ayuda a la hora de articular algún aspecto de la llamada «historia de la vida cotidiana».

Y la vida cotidiana es la que muy a menudo vemos reflejada en los diarios, no sólo en los temas importantes, también la publicidad, la moda, los deportes, las fiestas, los obituarios, etc., suponen información relevante para el contexto y poseen valor para la construcción de la historia del presente, no olvidemos las dificultades con las que se tienen que enfrentar los historiadores. Aunque hay que decir que se

⁵Casa de Velázquez, Madrid, 21-23 de junio de 1982

utiliza la prensa para estudiar todo esto en los llamados Cultural Studies, también en España,

Más adelante abunda en otros instrumentos que servirán para llegar a un público más amplio y no sólo el académico, hay un énfasis en articular las herramientas disponibles para la divulgación de la historia sin menoscabo de la calidad de transmisión de hechos históricos, de ésta forma se refiere a la novela histórica, el cine, la televisión, etc., y critica a los que serían de pseudo-divulgación histórica, poco recomendable, y que pueden deformar hechos históricos, algo que por desgracia vemos muy a menudo. El historiador acaba apelando a la responsabilidad de los profesionales de la historia para transmitir el relato que se quiere difundir y hacer llegar al gran público la historia de tal forma que sea fácilmente asimilable por legos y sin embargo no perder un ápice de profesionalidad, se trata de llegar al mayor número de gente posible. Manuel Tuñón de Lara ha sido uno de los historiadores españoles que ha animado a hacer investigaciones sobre historia de la prensa propiciando encuentros y recomendando la metodología[35].

En cualquier caso y como ya venimos apuntando a lo largo del texto la prensa es un instrumento ya que adopta un papel como formadora de opinión. De la misma manera tenemos que apuntar la importancia que tiene el periodismo como fuente para la Historia, los historiadores han venido utilizándola y no se escapa la importancia del periodismo como reflejo de la sociedad a estudiar y que nos dará mucha información.

Capítulo 3

La Historia

3.1. Los historiadores durante el franquismo

La Guerra Civil supuso un parón descomunal en todos los ámbitos de la vida española, la vida sigue después de la guerra pero si cualquier guerra es un fracaso en toda regla por lo que conlleva de falta de entendimiento, una guerra civil aumenta la negatividad de forma exponencial porque supone que bandos que ocupan el mismo espacio se enfrentan de forma violenta al no haber sido capaces de ponerse de acuerdo en como negociar los puntos de desacuerdo, sobre como gestionar dicho espacio. La Guerra Civil supuso la amputación de una parte de la sociedad que pensaba diferente a la otra parte y la parte ganadora no tuvo empacho en hacer valer su superioridad sin tener en cuenta que al fin y al cabo extirpar una parte de un todo supone arrastrar una discapacidad.

La guerra supuso el exilio[57] de muchos intelectuales que en una sociedad con desarrollo normal suponen el tronco en el que se sustentan las ramas del conocimiento y la savia por donde van a fluir la evolución. En este contexto la historiografía no iba a ser menos y tendremos que desplazarnos hasta la década de los años 50-60 para empezar a ver algún tipo de actividad que nos permita hablar de bibliografía. Si nos retrotraemos a esa época nos encontraremos con 12 Facultades de Filosofia y Letras, siete secciones de Historia y apenas 65 catedráticos numerarios. El panorama era desolador si además añadimos que sólo en Madrid, la universidad tenia capacidad para otorgar el título de doctor.

El desarrollo de los agentes profesionalizadores de la Historia en los años 50/60 sufre un retroceso innovativo, no sólo respecto a la generación inmediatamente anterior sino a la generación de historiadores cuyas carreras se vieron afectadas por la guerra, bien porque tuvieron que exiliarse o bien por la posterior represión del Régimen, las pérdidas irremediables producidas por la guerra, el exilio, la autarquía cultural y la impermeabilización de fronteras, con el consiguiente aislamiento político, económico, científico, cultural y la contracción de la práctica historiográfica.

En realidad se puede hablar sin temor a dudas, o al menos así lo hacen los estudios publicados[71] [8] en torno a este tema, de una ruptura en el proceso de formación de historiadores por la escasa oferta educativa que iba acompañada además de una importante escasez de medios, tanto materiales como intelectuales porque la comunicación con el mundo académico exterior era un desierto con respecto a las tendencias evolutivas de la profesión que ya era precaria antes de la guerra porque aun no había dado tiempo a la historiografía científica española para asimilar las corrientes europeas.

Sobre el mundo universitario de la era franquista si ha ido apareciendo bibliografía que nos van desvelando los rasgos socio-culturales de la profesión de historiador en la España de la autarquía franquista o para seguir el proceso de institucionalización de la disciplina[62] o para tener una idea de «que destruyó la tradición historiográfica liberal y la historia de las civilizaciones, anterior a la Guerra Civil, y enfatizó el ultranacionalismo y el integrismo católico»[20] y por supuesto para saber quien es quien en la profesión es imprescindible acudir. [9]

La historiografía en estos años sufre una considerable amputación en los temas a tratar [44] porque el nuevo Estado se encargó de congelar el pasado y además el temario se veía reducido a las biografías, la arqueología, la historia de las instituciones medievales y el americanismo, (algo que veremos reflejado en este estudio), pero no sólo se constriñen los temas, la visión sobre la historia de España está dirigida por catedráticos que en el mejor de los casos son «pragmáticos o sumisos colaboracionistas».[63]

La dictadura ofrece un retrato desolador de la profesión afectada por la represión, las depuraciones, la censura periodística y cultural incluido un índice de Libros Prohibidos. Por otro lado las situaciones represivas son propiciatorias de clientelismo [8] tanto político como académico por lo que durante los años de dictadura hubo una depuración que afectó a todo el funcionariado civil y los puestos institucionales estaban copados por personalidades afectas al Régimen.

En este orden de cosas podemos inferir, y los posteriores estudios lo corroboran, que el mundo académico e institucional que daba cobertura a la disciplina de Historia estaba compuesto por profesionales que no se salían ni un ápice del guión, guión acotado, jerarquizado y encapsulado en la visión más rancia de la historia, para conocer la actividad docente e investigadora. Martín Gelabert[62] habla abiertamente de una interpretación fascista de la historia de España.

En este trabajo también daremos cuenta nominal de los historiadores que de una u otra forman van apareciendo en los periódicos de la Transición con más frecuencia y cuya trayectoria podemos encontrar reflejada en sus apariciones en la prensa

Como ya he apuntado anteriormente para la labor de historiadores e investigadores en general el acceso a los archivos es crucial y en este caso podemos dar cuenta fehaciente de los estudios e investigaciones que van arrojando luz sobre ésta época y que tipo de profesionales dirigían las cátedras de historia o aquellos que formaban parte de la profesión y como se fueron cubriendo las cátedras pero sólo hasta los años 50, en buena medida porque la documentación (en el AGA¹ y en los archivos universitarios) todavía no es accesible por no haberse cumplido los plazos o no haberse autorizado la consulta.

3.2. Lineas de investigación de la época

A la dificultad para reconstruir e informar la Historia que había llevado a España a una guerra civil, su desarrollo y los pormenores de la misma se une la preeminencia del relato y discurso de los vencedores y a eso tenemos que añadir las dificultades para acceder a los archivos durante la dictadura que impiden el desarrollo de una labor de investigación, lo que supondrá un vacío en el relato de la historia contemporánea española y sin embargo y a pesar de las dificultades «La Guerra Civil española es uno de los pocos conflictos modernos cuya historia la han escrito con mayor eficacia los perdedores que los vencedores»²

¹ Archivo General de la Administración

²La Guerra Civil española Antony Beevor

Capítulo 4

La prensa

No es objetivo de este trabajo hacer ni siquiera un resumen de la historia del periodismo aunque si necesitamos un contexto y para ello nada mejor que acudir a José Altabella[6] cuyo trabajo nos permite acceder a una bibliografía ordenada de forma secuencial con arreglo a los periodos históricos a los que se han dedicado estudios.

En relación al periodo que nos interesa la bibliografía[7] [12] [13] [50] [41] en general se compone fundamentalmente de libros que abordan la historia del periodismo de forma genérica y donde en la mayor parte de ellos se hace un recorrido secuencial en base a aparición de periódicos, ventas, dirección, personal que componen los rotativos, y poco más y donde se echa en falta trabajos más profesionales que aborden de una forma más profunda la prensa en su contexto histórico.

Sobre la prensa de Estado o la llamada prensa del Movimiento [75] [79] aunque hay algunas publicaciones dedicadas al tema lo cierto es que todavía falta mucho por investigar como muy bien dice Ana Naseiro[79]. Monografías dedicadas a la historia de algunos de los periódicos tratados en este trabajo podemos encontrar las dedicadas a El País , La Vanguardia y ABC podríamos encuadrarlos más bien en la temática del publireportaje y no he encontrado textos lo suficientemente analíticos del discurso periodístico en general, aunque es justo decir [87] [92] [97] [96] [68] que poco a poco se va actualizando la bibliografía.

4.1. El periodismo y su función social

Según la Real Academia Española, el periodismo es: «la captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades». También se podría definir como la «actividad y practica de recolectar y publicar información relativa a la actualidad, especialmente a hechos de interés colectivo».

Estamos tratando de analizar el periodismo como sujeto vivo e influyente de la sociedad contemporánea y como tal teóricamente ejerce el papel de objeto que comunica, la calidad de dicho objeto, sostienen diversos autores, ayudará a la calidad democrática de un país, Javier del Rey es uno de ellos «No es suficiente la pluralidad de emisores y no es suficiente la libertad que para todas las opiniones quiera y propugnaba el filosofo inglés Stuart Mill: al periodista se le supone amplia formación porque su tema es, en definitiva, hurgar en la sociedad, distinguir entre medios y fines, priorizar, y conseguir racionalidad en el tratamiento de los temas socialmente relevantes»[38] de ésta manera la calidad de la comunicación contribuye en gran medida a una mayor calidad de la democracia.

El periodismo cumple la función de revelar a la sociedad las cuestiones que ignora pero que le atañen, que son importantes para el desarrollo de la comunidad en la que vive y para sus intereses. No sólo ejercen el papel de mediador entre la política y la sociedad también hacen su aportación al tratar temas culturales. La prensa es un aparato ideológico de primer orden, es al mismo tiempo una actividad de información y comunicación que enriquece el saber del conjunto social de la que se nutre y donde al mismo tiempo ejerce su influencia.

4.2. El periodismo después de la Guerra Civil

Hacer una historia del periodismo dependiendo de la época a la que nos queramos referir nos dará una idea de la sociedad a la que nos estamos aproximando porque la prensa forma parte de la vida de las personas, otra cosa será determinar la influencia que tiene o ha tenido la misma en el devenir histórico de una sociedad. Los periódicos tienen una importancia fundamental en la historia de los dos últimos siglos, el manejo de la prensa como fuente implica conocer el contexto histórico. Después de la Guerra Civil en España se instaura una dictadura donde la libre circulación de personas e información se ven restringidos enormemente.

El periodo es inusitadamente largo, seguramente porque las circunstancias políticas de Europa no son las mejores después de la II Guerra Mundial. Los periodistas son uno más de los muchos colectivos que ven mermadas las posibilidades de ejercer su profesión, a las pérdidas humanas ocasionadas por la guerra hay que sumar la de periodistas que se ven abocados al exilio Juan Carlos Sánchez Illán[54] habla de 58 periodistas españoles que fueron al exilio, a eso hay que agregar que hay una depuración de periodistas, que la actividad empresarial se ve muy afectada de resultados de la contienda (falta papel, maquinaria, etc.) pero sobre todo la libertad de expresión ha saltado por los aires con un régimen militar.

El régimen político cuya naturaleza ha dado origen a numerosas controversias, A. Soto Carmona lo denomina «dictadura soberana» donde se suprimen los derechos fundamentales de los ciudadanos, no hay división de poderes y la arbitrariedad forma parte de los usos y abusos del poder que utiliza la represión y la violencia constante, no presenta homogeneidad, no es monolítico y hay periodos o naturalezas[47].

Como hemos apuntado una de las primeras libertades en desaparecer es la libertad de prensa, la censura previa[15] no era nueva en este país, la dictadura del General Primo de Rivera ya la impuso en 1923 y duró 17 años. Con la Guerra volvió a aparecer en 1938, ésta ley nació en plena guerra y se mantuvo durante veintiocho años, el corpus de la misma se traduce en la supresión total de la libertad de expresión, propia de regímenes políticos donde la hegemonía de las ideas se impone a la sociedad civil suprimiendo cualquier canal por donde fluyan ideologías contrarias a la que gobierna, por supuesto bajo este epígrafe es difícil seguir llamando prensa a un simulacro donde la información es sencillamente adoctrinamiento y en este punto yo me atrevo a opinar que el germen de este tipo de actitudes nacen de un complejo de inferioridad, sólo hay que recordar el episodio que tuvo lugar en Salamanca con la confrontación entre Unamuno y Millán Astray.

Muchos expertos sostienen que la legitimidad se construyó sobre la aniquilación, la anulación y la exclusión definitiva para implantar con la reeducación la sociedad que querían. La necesidad de controlar la información y al mismo tiempo imponer una visión simplista de la vida, donde sólo hay buenos y malos, sólo se consigue con la destrucción del «otro», es una forma visceral de suprimir aquello por lo que se sienten amenazados, es en definitiva anular el espacio de convivencia imponiendo, en vez de compartiendo.

La ley contiene en su articulado normas que incluyen una relación de faltas y delitos que deviene en un control absoluto sobre el contenido de los periódicos, entre

sus páginas encontramos un interesante análisis de J. Terrón Montero[66] que habla de «doctrina de prensa» por la que se hegemonía el credo de los vencedores de la guerra y se educa en él. Hay un sistema de consignas, y sobre las mismas J. Sinova[88] que no había «sino entre aceptar el régimen de consignas y cumplir éstas a rajatabla o cerrar el periódico»

Miguel Delibes escribe en ABC [La prensa española en los años 40](#) donde hace un recorrido desde su experiencia, con un texto muy crítico donde realiza un repaso a los artículos de la Ley de 1938 y que resume con ejemplos, como es imposible huir de las imposiciones y plegarse a las consignas, como hay que acatar y publicitar la defensa a ultranza de la autarquía con noticias falsas si es necesario, como el control llegaba incluso a los asuntos más pueriles, la presión que ejercían las Potencias del Eje a través de sus embajadas, y en definitiva concluye que en esos años el poder político ejerce potestad absoluta sobre los periódicos.

Las luchas de poder entre las diferentes familias políticas del franquismo también se veían reflejadas en el sector de la prensa, en mayo 1941 una orden ministerial exonera de censura previa a la prensa del Movimiento pero 8 días después se anuló y se produjo el cese inmediato de Antonio Tovar y Dionisio Ridruejo. Aunque seguía vigente la exención de pagar impuestos y el trato preferente en los cupos de papel a la Prensa del Movimiento.

Con la aparición de La Ley de Prensa e Imprenta de 1966, conocida también como: Ley Fraga aparece una tímida apertura pero que en realidad sólo un cambio para que todo siga igual o peor.

En 1966 se suprime la censura por la autocensura con un mecanismo que se sigue usando en la actualidad y que consiste en suplir las leyes que no gustan al gobernante de turno por controles administrativos, que no son más que reglamentos políticas, puesto que la Administración del Estado está controlada por el partido o partidos políticos que gobiernan.

En el caso de la dictadura o posteriormente el gobierno que ejercía el poder después de la muerte del dictador, disponía de más armas puesto que aún no estaba sometido a ningún tipo de escrutinio democrático.

El nuevo marco de la Ley de 1966 supone un avance con matices, nuevas exigencias internacionales propician un control más sutil. El trabajo «Censura y consignas en la prensa franquista»[3] Manuel Ruíz Romero analiza algunos ejemplos de dirigismo y hace un análisis de esta ley con un trabajo sobre el ABC de Sevilla, pone como ejemplo y critica el libro de Carlos Barrera[13] cuando dice, «entre

1962 y 1966 España vivió un tiempo de esperanza en lo relativo al aumento de la libertad de prensa» y lo contrapone con el libro de J. Sinova[88] donde reproduce «El periodismo será concebido como una actividad de servicio al Estado; el periódico, como un instrumento de acción política; y el periodista, como un trabajador más de la Administración aunque su salario fuera pagado por una empresa privada».

La prensa, en este caso, no es más que un aparato al servicio de los intereses del Estado, cuando no, vehículo de propaganda, control de la opinión pública o creación de otra afecta al poder, y añade que estamos, ante una norma realizada contra la propia prensa (ibid.,p.509) En este mismo contexto se utiliza una cita de M. Delibes «Antes te obligaban a escribir lo que no sentías, ahora se conforman con prohibirte que escribas lo que sientes, algo hemos ganado» (Sánchez y Barrera, 1992: 411). la interpretación que se hace en el libro sobre la nueva realidad de ésta ley es optimista cuando por el contrario y a mi modo de ver lo que hace M. Delibes es utilizar la ironía. De hecho la realidad parecía mucho más complicada y «la idea de inmadurez del pueblo español para asumir responsablemente la libertad gozaba de buena salud entre los miembros de la clase política del régimen»[31] En realidad el panorama periodístico estaba muy influido por la alta presencia de la Iglesia y sus periódicos, el bajo nivel cultural de la población donde sólo la mitad leía prensa y que la mayor concentración de diarios estaba en Madrid seguida de Barcelona.

A partir del periodo estudiado el periodismo empieza a sufrir una mutación y van a ir apareciendo nuevas cabeceras y con ellas se dan pasos en la dirección de un periodismo con una concepción empresarial, de hecho es en 1976 cuando aparecen El País y Diario16. Podemos ver este contraste en los periódicos elegidos donde dos de ellos son empresas familiares con mucho recorrido en el tiempo, un periódico del Movimiento, un periódico participado por los bancos y los dos nuevos citados que tendrían un carisma más empresarial.

Capítulo 5

España 1976-79

En noviembre de 1975 se había muerto la persona que dirigió todo un país durante 40 años y su legitimidad estaba apoyada en un alzamiento militar que consiguió derrocar un régimen legítimo salido de las urnas. No era la primera vez que en España el estamento militar se erigía en juez y parte para resolver las diferencias políticas de la sociedad civil. En el siglo XIX ya se había proclamado la primera Constitución como consecuencia de los problemas sociopolíticos que había arrasado el siglo pero la cosa no acabó bien y Fernando VII volvió a ocupar el trono de España, le sucedió su hija, Isabel II cuyo reinado también contaría con pronunciamientos militares y en el reinado de su nieto Alfonso XIII, para no perder la costumbre, también un militar habría acabado siendo Jefe de Gobierno con el beneplácito del Monarca. Por último (por ahora) en el reinado de otro Borbón los militares volverían a obligar a todo un país a contener la respiración.

Sobre el Régimen Militar que gobernaría España después de la Guerra Civil la bibliografía es abundante, la inusitada duración del régimen franquista permitió la creación de una férrea estructura de poder que sería difícil desmontar de la noche a la mañana. Franco había nombrado sucesor a un Borbón saltándose la línea dinástica pero el aparato de poder no había cambiado de manos y la tarea del nuevo rey sería impulsar los cambios necesarios para dotarse de legitimidad democrática, incluida una Constitución, aunque sin preguntar a la sociedad si querían un rey, se daba por supuesto.

5.1. Política y sociedad

Como ya hemos apuntado anteriormente se ha elegido la fecha de comienzo de este trabajo por servir de preludio a nuevas perspectivas empresariales, en cuanto a la prensa se refiere, con la aparición de nuevos periódicos y también ateniéndonos a los cambios y diferencias en las circunstancias políticas.

La aprobación de la Ley Orgánica desde el 1967 ya define los perfiles de la Monarquía, la muerte de Franco había dejado todo, «atado y bien atado» y de presidente del Gobierno a Arias Navarro, a quien finalmente el Rey exigiría la dimisión el día 1 de julio de 1976. Nombró en su lugar a Adolfo Suárez. La Ley de Reforma Política (L.R.P.) fue aprobada el 18 de noviembre de 1976 por las propias Cortes franquistas. Desde inicios de 1977 se procedió a una legalización progresiva de partidos políticos y sindicatos, incluida la legalización del PCE y también una amnistía para los presos políticos.

En febrero de 1977 se había firmado una nueva ley electoral que aceptaba el sufragio universal, libre, directo y la representación proporcional, lo que daría paso a la celebración de elecciones el 15 de junio de 1977 donde se alzó con la victoria a la UCD. La Constitución Española de 1978 representó la culminación de una transición española, al menos en el plano jurídico. Fue elaborada por una comisión de 7 diputados 3 de UCD y 4 de la oposición quienes elaboraron un borrador, luego discutido en el Congreso y el Senado. Fue votada y aprobada en las Cortes en octubre de 1978 por una amplia mayoría. El texto definitivo fue publicado el 6 de noviembre de 1978 y, un mes más tarde fue sometido a un referéndum con idéntico resultado positivo, el 6 de diciembre de 1978. El rey la sancionó y fue promulgada el 29 de diciembre de 1978. Las elecciones de 1979 también las ganó el partido de Adolfo Suárez Podemos hacernos una idea de la composición política de los gobiernos de estos años si acudimos a la página web del CSIC donde encontraremos información sobre la composición de los gabinetes de estos años.¹

5.1.1. Demografía, ocupación, nivel educativo

La economía de los años 70 está muy influenciada por las crisis del petróleo una en 1973 y otra la de 1979 debido a la dependencia del capitalismo y su desarrollo

¹<http://humanidades.cchs.csic.es/ih/páginas/jrug/diccionario/gabinetes/index.htm>

industrial de ésta materia, la escasez y los altos precios van a producir un fuerte efecto inflacionista, también en España.

En un momento de cambios políticos que la economía sufra una regresión importante, tiene efectos sociales no deseados, baja el nivel de reservas, se producen desequilibrios con el sector exterior al subir la deuda externa, hay una reducción de las inversiones y el déficit público tiende a incrementarse.

Es en este panorama es en el que se producen los «Pactos de la Moncloa» firmados en octubre de 1977 y que persiguen atajar los problemas de estancamiento económico, la inflación y el desempleo.

La crisis era mundial pero además en España se detectan características específicas debido la debilidad de los gobiernos en pleno vorágine de cambios y una economía cuyas estructuras arrastraban graves defectos. Los atentados de ETA, GRAPO y extrema derecha (Matanza de Atocha) incrementaron la creciente amenaza golpista. Entre los años 1976 a 1980 aproximadamente, el 70 de los actos terroristas fueron responsabilidad de ETA. Los datos que aporta Mariano Sánchez en su obra[89] son demoledores. Entre 1975 y 1983, se produjeron 591 muertes por violencia política (terrorismo de extrema izquierda y extrema derecha, guerra sucia y represión)

Aunque no es objeto de este trabajo hacer una disertación sociológica de estos años creo que puedo añadir una visión gráfica de la población que he elaborado a partir de los datos oficiales. Los datos de demografía de la EPA nos dan idea sobre el volumen de población. Como se puede apreciar en el gráfico hay un aumento de población desde 1976 a 1979 que es ascendente del primero al último año.

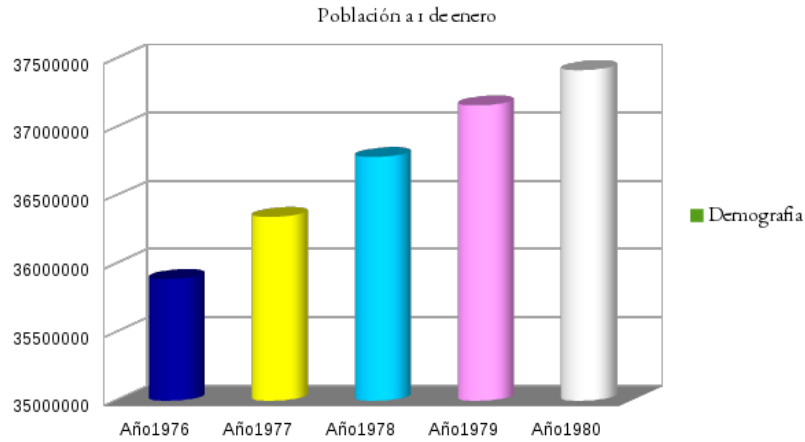


Figura 5.1: Demografía

Y por edades la tasa de población se mantiene estable en la franja de edad que va de los 16 a los 64 años, según los datos oficiales proporcionados por el INE.

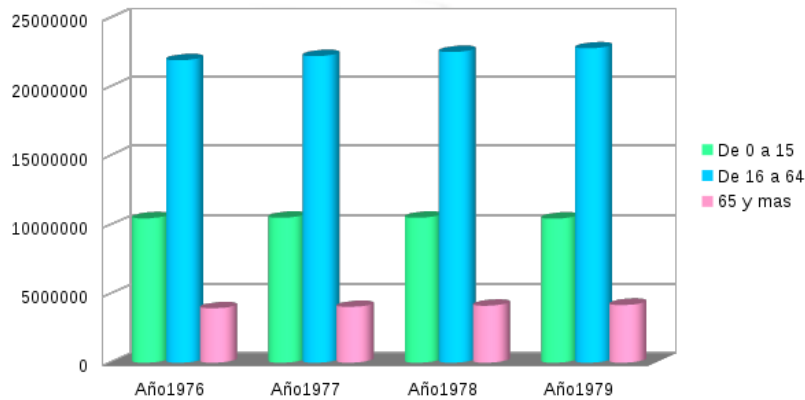


Figura 5.2: Población-edad

Al mismo tiempo podemos añadir los datos de ocupación para hacernos una idea de que efectivamente hay una crisis y se ve reflejada en los datos de ocupación aunque fuera un problema que se estaba viviendo a nivel global. En la gráfica se puede apreciar como la tasa de paro es ascendente en este periodo, justo cuando

España estaba viviendo un cambio político importante. El problema de abastecimiento energético estaba afectando al empleo, porque la economía tenía una considerable dependencia del exterior. En este gráfico podemos ver cuales eran las tasas de ocupación.

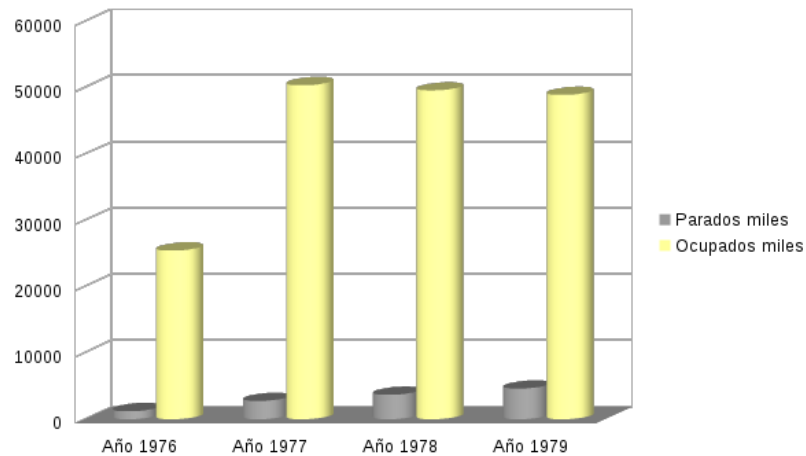


Figura 5.3: Datos empleo

La tasa de paro como se puede apreciar en el gráfico sufre un considerable aumento desde 1976 a 1979, en plena transición. Esta circunstancia es lo suficientemente grave para cualquier sociedad, pero además a la española, hay que añadirle que atravesaba una etapa muy convulsa, donde se podían producir muchos cambios políticos con los que no todo el mundo estaba de acuerdo.

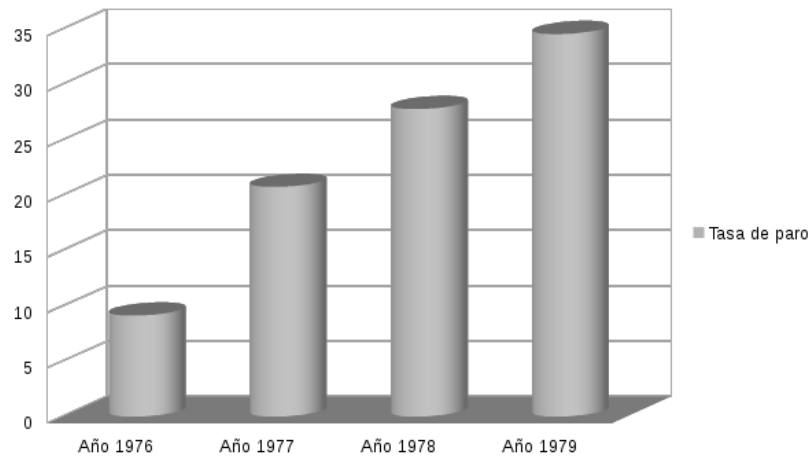


Figura 5.4: Desempleo

Y en otro nivel y por lo que respecta a este estudio creo que es importante tener una instantánea sobre la proporción y desarrollo de los niveles educativos y culturales, que si bien son datos en bruto, si puede contribuir a situarnos en el contexto y hacernos una idea de la sociedad de la que estamos hablando ya que, y aunque huelga decirlo, el nivel cultural de los potenciales consumidores de la prensa es un indicativo a tener en cuenta.

En el gráfico podemos ver que al menos hay una parte importante de la población con un nivel básico de educación. Por otro lado las diferencias entre la población con estudios terminados de nivel básico y que hayan acabado COU son grandes.

Respecto a la población con estudios superiores terminados es escasa si tenemos en cuenta el numero de personas que había acabado el primer ciclo. en todos estos años.

En el año 77-78 se produce un descenso considerable de población con el bachiller superior acabado y sin embargo en el ratio siguiente vuelve a subir. Si tuviéramos la relación entre ventas de periódicos y nivel educativo podríamos hacernos una idea de a que tipo de ciudadanos estaba llegando el mensaje periodístico.

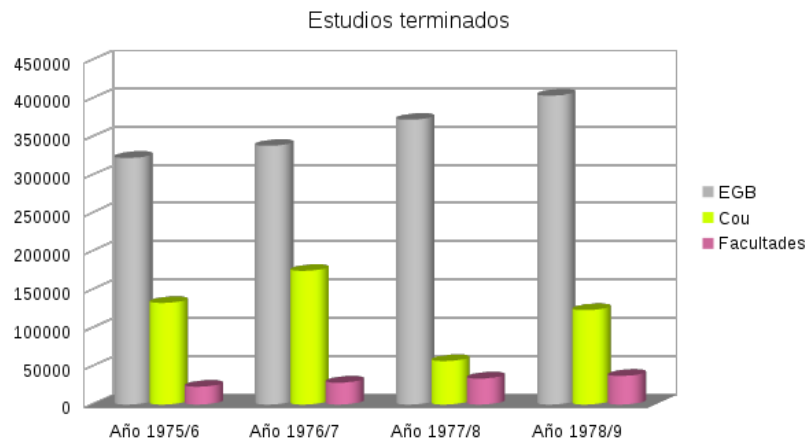


Figura 5.5: Datos nivel educativo

5.1.2. Situación de la prensa

Por la misma razón no podemos pasar por alto los datos de difusión de esa prensa de la que se va a hacer un estudio. Como ya se ha indicado los periódicos objeto de este trabajo han sido elegidos por su índice de difusión entendida desde el punto de vista nacional ya que con este criterio se puede abarcar una mayor cantidad de espectro de influencia. El gráfico está elaborado con los datos de la OJD y se refieren tanto a la tirada como a la difusión excluyendo a El País y Diario16 en el año 1976 por ser ese el año de su aparición y como es lógico no hay datos. Podemos observar que en 1976 el diario Pueblo está entre los tres primero por difusión y en 1977 estaba muy parejo con el País.

Difusión de la prensa

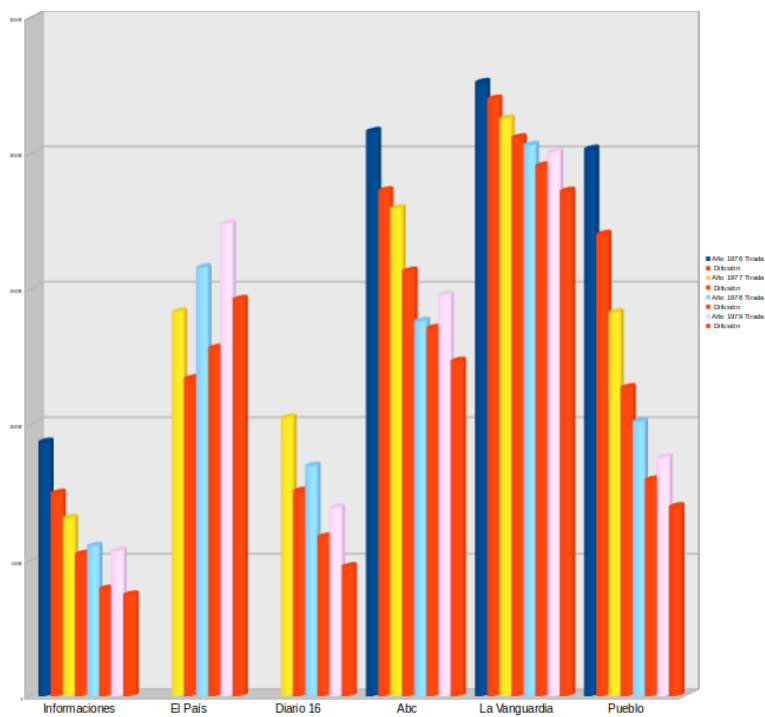


Figura 5.6: Prensa:Difusión y tirada

Capítulo 6

Análisis de los periódicos

El análisis de la prensa se realiza comúnmente con arreglo a dos tipos de estrategias, la cuantitativa y la cualitativa.

6.1. Análisis cuantitativo

Como hemos expuesto en la primera parte, y con objeto de ofrecer una visión estadística de la relación de noticias sobre Historia que aparecen en los diarios seleccionados para este trabajo, se hizo una organización cuya clasificación ya hemos explicado. Como resultado de ésta cuantificación se han elaborado unos gráficos que se comentarán en cada uno de los periódicos para no perder la perspectiva. De ésta forma se puede ir proyectando una idea de cada periódico con respecto al tipo de noticias que aparecen, agrupadas por temas. En la misma línea se va a ofrecer los datos globales y la comparación de los mismos. La organización de los artículos se ha hecho primando la simplificación y la facilidad de acceso al presentarlos en muchas ocasiones unidos aunque sean de diferentes días si tratan el mismo tema.

6.2. Análisis cualitativo

En cuanto a este apartado sólo decir que los resultados guardan relación con el tratamiento al tema que ofrecen los diarios siendo que se intenta que los artículos elegidos para su análisis guarden relación real con el peso que los rotativos han dado a las noticias referidas a la Historia. Entiendo que no se pueden hacer comparaciones entre desiguales porque no es lo mismo tener 30 hojas que 80, evidentemente el marco es desigual y ello nos llevaría a otro tipo de estudio donde las variables a tener en cuenta irían de la mano de la cantidad de hojas, del espacio que ocupan unos u otros temas, descontando las páginas dedicadas a publicidad o incluso a publi-reportajes, el personal con el que cuenta cada diario, la economía de los mismo, etc. Por eso la cantidad de artículos que se ha elegido es desigual, porque desigual es el tratamiento y presencia que ofrece cada uno de ellos, razón por la cual se ha procurado, por lo menos, ofrecer aquellos que puedan ser más significativos dentro del entorno. Se ha intentado que el volumen no fuera excesivo y por otra parte realizar comentarios que fueran una síntesis, en la medida de lo posible, entendiendo que artículos con mucho espacio, hay algunos de casi 30 hojas, no primaran sobre los textos con menos líneas de redacción para poder dar visibilidad al mayor número de ellos posible puesto que se entiende que no todos los periódicos disponían del mismo número de páginas y medios para realizar su trabajo.

6.2.1. La Vanguardia

La Vanguardia es un periódico con sede en Barcelona pero que se edita para toda España, escribe en español y también en catalán, aunque sólo desde 2011. Se empieza a publicar en enero de 1881 y los hermanos Carlos y Bartolomé Godó fueron sus fundadores aunque otras fuentes apuntan a que fue el periodista Jaume Andreu, al que compraría la idea Carlos Godó. Al igual que ABC y El País dispone de monografías desde donde puede seguirse su trayectoria[69, 80, 1]

HISTORIA EN GENERAL

En [Antonio Domínguez entre la nostalgia y la historia](#) nos encontramos con una entrevista al historiador donde contesta a las preguntas de Félix Pujol que da un repaso a los trabajos que ha publicado sobre el siglo XVI-XVIII. Un repaso por

algunas de las preguntas que nos acerca al tema. ¿Usted es historiador o sociólogo del pasado? A lo que Domínguez responde con la mayor cortesía que aunque ambas materias tengan puntos en común no son lo mismo, que la historia es dinámica y la sociología estática. Los Austrias no le caen muy simpáticos ¿verdad? es otra de las preguntas y no es difícil imaginar la estupefacción del entrevistado sólo de figurarse ser el responsable de las carencias de los monarcas a los que se refiere Félix Pujol y por último para conocer un poco más a la persona pregunta si siente nostalgia de otras épocas, y la respuesta es que lamenta «la uniformidad de la cultura de masas». El entrevistado es profesor de Instituto con una amplia labor de investigación publicada y como anécdota, en una de las conferencias, un periodista extranjero hacia notar que era un lujo para la Enseñanza Media española tener dando clases a personas tan brillantes.

Por Fernando Monegal sabemos de [Pierre Vilar o el desencanto](#) a propósito de una conferencia que va a pronunciar «La ciudad y la Historia» y por lo que se desprende del texto al periodista le ha dejado un regusto a desencanto. La conferencia había causado expectación y el periódico había anunciado con antelación que se iba a producir.

[Pierre Vilar, continuidad histórica de la conciencia nacional catalana](#) A propósito de un Congreso de Cultura Catalana que se está celebrando el historiador analiza en una conferencia la continuidad histórica de la conciencia nacional catalana y unas palabras suyas sirven de titular «Hay que replantear el problema catalán sin caer en peligrosos contrasentidos» Destaca el artículo la afluencia masiva de público a la conferencia que cierra el Congreso. Con gran rigor científico y sin concesiones» habla quien escribe el artículo y reproduce párrafos donde Pierre Vilar pone en cuestión los sentimientos identitarios «Cataluña quiere», cuando son los dirigentes políticos o diplomáticos los que hablan o actúan. No las naciones ni los pueblos y sigue con el relato de la conferencia que es un repaso seguramente a su obra sobre Cataluña.

En otro artículo Baltasar Porcel con el título [País pendiente](#) a propósito de ésta misma conferencia se queja de que a medida que ha ido «avanzando» el periodo democrático (no olvidemos que es 1977 y Franco había muerto en 1975) la enseñanza del catalán está postergada, la lectura en catalán no ha aumentado, se quejan los editores, para acabar afirmando que siguen siendo un país pendiente.

EXCAVACIONES

No hay muchas noticias sobre el tema del origen del hombre, encontramos sobre «Nuestros orígenes» [El hombre primitivo](#). Está firmado por Miguel Masriera y la calidad del texto viene dada por su condición pedagógica por un lado y por recoger e informar de los principales resultados de las investigaciones en los últimos veinte años, en artículos espaciados según se iban produciendo, claro que ésta circunstancia se explica por la amistad que le unía a Bosch Gimpera y Pericot dos profesionales de reconocido prestigio quienes manteníanle informado sobre las novedades que se iban produciendo en el campo de la arqueología. Por recurrir a un ejemplo de su cercanía con el mundo vemos como el anuncio del descubrimiento de Lucy (el artículo es de julio de 1977) es anterior a las noticias que sobre dicho evento nos proporcionan otros periódicos presentes en este trabajo. Pero además de ser pionero en ésta información el articulista es una persona que sabe comunicar y hace pedagogía ofreciendo en el artículo enseñanza sobre las técnicas de datación que usa la arqueología, potasio-argón, carbono 14, etc., y todo ello con un lenguaje comprensible que facilita el acercamiento de los lectores a este tipo de temas.

En [Un nuevo eslabón en el principio del hombre](#) podemos apreciar cuando se informa sobre el descubrimiento de Lucy, algo que hacen brevemente en portada con foto de los arqueólogos (la fecha es de 20-1-79 y el artículo anterior es de 1-7-77), parece que hay un desfase entre estos dos textos, o no habían tenido en cuenta lo publicado en su propio periódico. Y en

En [Más huellas de nuestros antepasados de Laetoli](#) hablan de la antropóloga Mari Leakey y el descubrimiento de una pareja de humanos que vivió hace más de tres millones de años «los más viejos exponentes del grupo de los homínidos conocidos hasta ahora». Lo descubrieron en 1976 y lo anunciaron en el 1977 y el artículo recoge las palabras de la antropóloga en un resumen. El resto son en clave nacional y más concretamente de la zona catalana.

[Descubierta una cueva santuario de hace 15.000 años](#). Es una información breve sobre el hallazgo.

[Tarragona Estudio de las pinturas rupestres](#) Aquí también encontramos otro breve artículo que describe la escena de las pinturas que han sido descubiertas en Tarragona.

En [Quinta campaña de excavaciones en la cueva de L'Abreda](#) aunque también es

breve encontramos mucha información sobre los descubrimientos y los trabajos que se están llevando a cabo en éste yacimiento prehistórico.

[Una comisión nacional velará por la conservación del arte rupestre](#) donde aprovecha para recoger párrafos del BOE, e informarnos de las medidas que oficialmente se están tomando para llevar «el control de las cuevas con arte rupestre para evitar sus posibles alteraciones».

[Nuevas excavaciones en el yacimiento de Rhode](#) el texto es más amplio que los anteriores y contiene información sobre este proyecto el cual se está llevando a cabo desde hace 23 años. Informa que de resultados de la investigación saben que es del siglo V a.C., y que al parecer fue la primera colonia griega. J. Vilá hace un resumen sobre lo que se ha ido descubriendo durante el transcurso de los trabajos y lo hace forma condensada.

Cuentan de [Hallazgos de fragmentos de cerámica en Pedralbes](#) y dedican a ésta información una hoja entera con dibujos explicativos que tienen un carácter muy didáctico, porque no sólo nos habla de como se hizo el descubrimiento, si no que también lo hacen de la labor pedagógica que están llevando a cabo al incorporar a los alumnos de bachiller en los trabajos de la excavación. Luego nos informa de la cerámica encontrada y hace una descripción de la misma. Pero sobre todo es muy interesante que esté escrito por la directora del museo.

Descubiertos en [Tarragona nuevos hallazgos arqueológicos de la época tardorromana](#) el cual también es breve pero no deja de dar detalles sobre los materiales que se han encontrado y las circunstancias que han propiciado este descubrimiento.

EDAD MEDIA

Sobre la Inquisición y el Simposio que se va a celebrar en Cuenca el periódico comienza una serie de artículos con el anuncio y la enumeración de los ponentes [Simposio sobre la Inquisición](#) y más adelante continua relatando el simposio.

[Cuenca sede del I Simposio Internacional sobre la Inquisición](#) con las palabras del profesor Pérez Villanueva que el diario recoge en un subtítulo donde señala que el Simposio servirá para desmitificar la Institución y subraya la importancia de este evento puesto que es la primera vez que se celebra y no sólo eso, también destaca que va a contar con una gran afluencia de especialistas.

En el siguiente [Simposio internacional sobre la inquisición española](#) el periódico hace un relato de ésta institución desde su nacimiento y la importancia que tuvo

para los Reyes Católicos contar con éste instrumento. También podemos conocer cual era su composición y su funcionamiento. La conferencia la ha pronunciado un rabino y aquí se hace un pequeño resumen de la intervención. [Un rabino intervino en el simposio sobre la Inquisición](#)

Y por último [Documentos desaparecidos del Tribunal de Inquisición en Sevilla, subastados](#) es una de las noticias más importantes ya que se ha producido el hallazgo de un importante fondo documental y se ha dado a conocer en este Simposio. El relato se remonta a 30 años atrás cuando un archivero del cuerpo de funcionarios de Sevilla tuvo noticias de este fondo a través de la persona que estaba en posesión de tan importante documentación. Había desaparecido hacia tiempo y aunque se pusieron en marcha gestiones para recuperar el fondo no fue posible en estos 30 años, aunque parece que ahora se ha tenido conocimiento de que una galerías de subastas londinense iba a sacarlo a subasta. Gracias a tener conocimiento de este hecho se han reanudado las gestiones y se ha procedido a instar a los poderes públicos correspondientes para que de inmediato se proceda a la adquisición de los documentos.

La nota amarillista parece que no podía faltar y [Hallazgo de más de 1000 cadáveres momificados](#) con una foto de los cadáveres y una descripción espeluznante «los cadáveres aparecen en actitudes de haber sufrido una situación terrorífica, con las bocas abiertas y las manos crispadas» y dedica un par de columnas a especular sobre la escena, pero sin asumir el protagonismo de la especulación que diluyen en un «se especula».

Y para terminar con este apartado de noticias relativas al Simposio sobre la Inquisición el periódico nos ofrece una entrevista que hacen al hispanista [Bartolomé Bennasar, Universidad e Inquisición](#) la misma la hace Félix Pujol que se interesa por este hispanista francés de procedencia mallorquina. Al entrevistador ya le conocemos de otras entrevistas y en este caso parece que sigue la misma tónica en la formulación de sus, cuando menos curiosas, del tipo «¿si hubiera sido español sería francesista o afrancesado?» que por un lado es un tanto rebuscada puesto que el padre de Bennasar era español y además el especialista ha venido a dar una conferencia sobre Inquisición, no sobre el 2 de mayo y por otro, y lo que a mi me parece más grave, que el periodista tiene delante a una personas con una gran cualificación profesional y no aprovecha para aprehender y compartir sus conocimientos con los lectores, algo que produce un vacío informativo.

EDAD MODERNA

Jose M^a Martínez Hidalgo hace un reportaje con fotos a color en [Reliquias de la armada española de 1588 en el Ulster](#) y que tiene su génesis en una pregunta que el Museo Marítimo del Ulster hace al Museo Marítimo español por si una pieza que tienen ellos pudiera ser de un buque español del siglo XVI. El autor comienza sus pesquisas y se interesa por las piezas del museo las cuales nos enseña aportando las fotos. Relata el autor las vicisitudes por las que pasó Alonso de Leyva, responsable del buque Girona, puesto que al parecer, se trata de una pieza de éste buque por la que preguntan los responsables del museo irlandés.

El barco era uno de los que componían la Armada de Medina Sidonia en la contienda que ocupaba a Felipe II contra los ingleses y que de regreso a España se hundió. En realidad el periplo por el que tuvo que pasar Leyva daría para muchos reportajes. Quien era este personaje con tanto carisma que su barco sobrepasaba el límite de personas que deberían ir a bordo por que todos querían ir con él, o porque que el capitán era irlandés, como su conocimiento de las costas ayudó al barco a entrar sin problema en la bahía, o como los irlandeses ayudaban a los españoles en contra de los ingleses, o porque quería ir Leyva con el Gerona a la costa escocesa, etc.

El barco con el que comenzó la travesía pertenecía a la escuadra de Levante y se llamaba Rata Coronada", acabó arribando en la bahía de Blackso, ya que los combates habían pasado factura a una nao que en principio no era la mejor elección para lidiar en esas aguas. Finalmente se hundió y Leyva a pesar de estar herido dirigió las negociaciones con los irlandeses para buscar otro barco que les pudiera llevar a España.

Dicho barco fue el Gerona, que tampoco tenía en muy buenas condiciones el timón, de hecho tuvieron que quedar en tierra gran parte de la tripulación, y de ésta forma salvaron la vida.

Porque el buque se hundió y de los 1100 hombres que iban a bordo se salvaron nueve. Entre los fallecidos se cuentan setenta nobles, por lo que he apuntado antes, porque querían ir con Leyva. La odisea es mucho más larga e interesante. En cualquier caso una anécdota bien aprovechada acaba produciendo un texto que nos acerca a un suceso bien narrado y comprensible, gracias al autor del reportaje.

[Sociedad y Estado en el siglo XVIII](#) es un libro de Antonio Domínguez Ortiz que veinte años después vuelve a reescribir y el periódico hace una pequeña reseña en

el apartado sobre libros que tiene y que se publica mayoritariamente los jueves.

La época del descubrimiento y la posterior colonización es el comentario que sobre este libro [Los indios del Perú frente a la conquista española](#) hace Nathan Watchel y los años 1530-1570, el punto de vista era el de la etnología. El comentarista afirma que la historiografía tradicional sobre América sólo recoge la perspectiva de los vencedores, cosa que es absolutamente falsa y una simpleza dado que la bibliografía producida abarca muchísimos temas. Después de hacer ésta afirmación y en otro momento del texto, recoge los trabajos que funcionarios y religiosos hicieron in situ para tener un mayor conocimiento de la cultura indígena, algo que se contradice claramente con lo que había afirmado anteriormente.

Claudio Sánchez Albornoz escribe que [Porras Barrenechea](#) es un gran escritor hispanófilo y reconoce que no sabía de Historia de América cuando emigró de España hacia el exilio, sino sólo el medievalismo. Luego conoció en Argentina al señor Porras, historiador. Apela Albornoz a la historia y no entiende de la fobia de algunos contra España en la conquista: «no lo hicimos/hacemos nosotros con los romanos». Es un artículo homenaje al historiador y una loa a lo hispano sin estridencias y desde el cariño, aunque no evita la vena chovinista cuando les dice que «no olviden que lo de Machupichu es una gran obra pero que en España, en esa época, ya se había esculpido el Pórtico de la Gloria».

[Comunas en el Nuevo Mundo-1740- 1971](#) trata de un libro donde se contabilizan más de 100 comunas utópicas y 100.000 miembros, en Norteamérica, algunas duraron breve tiempo y las religiosas casi un siglo. Esta información es a raíz de una recopilación de información, aunque sería de agradecer que la explicación fuera más precisa ya que cita a un organismo que no sabemos identificar con los datos que da el autor de la reseña.

Con [Los intrépidos](#), Aventura y triunfo de los grandes exploradores nos invita a conocer a estos hombre desde el punto de vista del valor que supone su incursión por parajes inhóspitos y mundos desconocidos en épocas donde los medios de los que disponían para llevar a cabo este tipo de tarea eran rudimentarios. Este trabajo está hecho con la idea de poner en valor a tantos y tantos héroes anónimos sin los que no hubiera sido posible la evolución de las herramientas que se han ido necesitando para las exploraciones.

Pedro Voltés dedica más de media hoja a contarnos sobre el aniversario de una disposición de [Carlos III](#) por la que se legaliza una practica que Cataluña ya venia realizando, el comercio con América. Esto se hace posible al levantarse la prohi-

bición y permitir que se pudiera zarpar desde otros puertos diferentes a los de Sevilla y Cádiz. El artículo hace un repaso por lo que supuso para Cataluña ésta apertura y la importancia para el posterior desarrollo de su industria, sobre todo textil.

EDAD CONTEMPORÁNEA

La Vanguardia, antes de la aprobación de la Constitución de 1978 en diciembre, hará lo que ningún otro periódico de los estudiados, y es, un repaso al constitucionalismo español (Pueblo lo hace de otra manera) y para ello encarga, a historiadores la tarea. No es el propósito hacer un análisis crítico de los textos, como ya hemos señalado en los objetivos y menos en este caso donde profesionales y académicos de la Historia son los encargados de traducir a lenguaje periodístico momentos importantes de la historia del siglo XIX y XX, pero como vengo haciendo a lo largo de este trabajo, si podemos decir que la idea de acercar los temas importantes de la Historia a los lectores de periódicos conlleva un esfuerzo didáctico lo suficientemente importante como para tenerlo en cuenta, sobre todo porque el devenir histórico del siglo XIX y XX es fundamental para entender la actualidad, no sólo la del periodo reseñado. El periódico dice que: «Su tarea no es analizar el mero proceso de remodelación del texto legal, sino explicarnos la España de los altibajos constitucionales». He puesto todas ellas en el primer documento y los comentarios son un resumen de la exposición nuclear que transmiten los textos.

Las Constituciones

La Constitución de Bayona (1808): Una reforma imposible. Josep M. Valles

El autor cuenta como la Constitución de Bayona de 1808 ocupa el lugar de hito inicial en el proceso constitucionalista que se ha ido desarrollando en este país y hace hincapié en el hecho de estar ante una «constitución otorgada» y señala que a pesar de tener que desechar reformas como el primitivo proyecto de abolición de la Inquisición es el precedente de la tradición liberal del constitucionalismo español. El autor hace un resumen de las nuevas realidades que fomenta ésta carta y los privilegios que recorta. La Constitución de Bayona, fue una carta otorgada promulgada en la ciudad francesa de Bayona el 7 de julio de 1808 por José Bonaparte como rey de España e inspirada en el modelo francés.

La Constitución de Cádiz y el fin del Antiguo Régimen. Miguel Artola

Hay una situación revolucionaria desde los primeros días de la insurrección contra los franceses, dice el autor, que fue simultáneamente una insurrección contra las autoridades. Un 58 la agricultura, la doble fiscalidad como la que permitía que la Iglesia compitiera con el Estado a la hora de recaudar, los ministros disfrutaban

de una amplia iniciativa legal que hacía que la máquina estatal se caracterizase por su lentitud. Godoy y su forma de gobernar no podía dejar de desprestigiar a la monarquía, y fue causa de la aparición, no sólo de una oposición organizada, sino también de un motín que provocó la abdicación de Carlos IV en su hijo, Fernando VII, en vísperas de la guerra. Conferir a la burguesía rural y urbana una decisiva participación se hacía necesario. Artola pone de manifiesto que es un texto único como corresponde a una situación única, se elabora y promulga en ausencia del monarca, establece la soberanía nacional, recorta participación a la Corona, el poder legislativo se transfiere a las Cortes, etc.

La España del Estatuto Real. Josep Fontana

La política de Martínez de la Rosa intentó ofrecer al país un simulacro de constitución pero los ánimos estaban caldeados y no sólo por los carlistas. Se elaboró un Estatuto cuyo texto era muy reducido con 50 artículos, poco más que las reglas de convocación de unas cortes de ambiguo carácter, se presentó en Cortes pero los procuradores iniciaron desde el primer momento una guerra abierta contra el gobierno. Se produjeron una serie de movimientos revolucionarios. El Estatuto real quedaría arrumbado, inútil empeño de frenar la evolución.

La Constitución de 1837 nacida en plena guerra civil. Edmon Valles

La primera guerra carlista se inicia con partidarios de Carlos María Isidro de Borbón contra los partidarios de Isabel II. A su vez después del fracaso del Estatuto real, los liberales querían restablecer la de 1812 y el motín de la Granja de San Ildefonso y obligó a la reina María Cristina a firmar un decreto restableciendo constitución de 1812. El nuevo gobierno convocó elecciones para reformar el texto y lograr un consenso. Aquí el autor echa mano de una anécdota para establecer diferencias entre la seriedad del Principado de Cataluña (el nombre dejó de usarse oficialmente en 1833) y sus vecinos más revolucionarios. La guerra había deteriorado la red de caminos y carreteras y las condiciones para los desplazamientos habían tenido un retroceso considerable. Termina diciendo que es la época de una España menguada y tristona donde se suicidó Larra.

España bajo la constitución moderada de 1845. Emili Giralt y Raventós

La Constitución de 1845, con la caída de Espartero en 1843, señala el inicio de una larga etapa moderada bajo el gobierno de Narváez. En 1845 se promulga el nuevo texto donde se niega la soberanía nacional, el poder constituyente del pueblo y se reafirmar la unidad religiosa. Un texto monolítico que inaugura una perniciosa costumbre, desde ahora no habrá partido que cuando llegue al poder no imponga al

país su propia Constitución, ésta constitución representa una regresión al antiguo régimen. El resumen por parte del autor es definir a la época de Isabel II (salvo un corto periodo) como contrarrevolucionaria.

El bienio progresista y la Constitución de 1856. Joaquim Nadal Farreras Constitución 1856 El golpe de estado general O'Donnell abre paso un proceso constituyente con predominio del Partido Progresista que introduce algunos progresos respecto a la anterior: la soberanía reside en el pueblo, la libertad de imprenta, el juicio con jurado, la milicia, los alcaldes elegidos por sufragio, los diputados por provincias, el Senado electivo. Esta Constitución nunca llegó a convertirse en un instrumento legal vigente el autor busca los porqués de ésta situación, lo achaca a intrigas palaciegas y a la falta de moralidad y corrupción extendida. Con el manifiesto de Manzanares redactado por Cánovas del Castillo los progresistas encabezaron la rebelión y la consolidación del capitalismo. El bienio progresista fue un momento decisivo en el proceso de desarrollo del movimiento obrero, explosión del obrerismo, momento clave a nivel reivindicativo asociativo y organizativo Conclusión: letra muerta antes de su promulgación por el proceso de afirmación de unas clases sociales que no dudaron es sacrificar a sus compañeros de revolución para la obtención de intereses específicos del capitalismo español con contradicciones y presa fácil del capital extranjero.

La revolución democrática (1868-1873). Josep Termes

Con un pronunciamiento militar derribaron la monarquía de Isabel II y ahora se abre un periodo de reformas democráticas, ahora en se vive un gobierno provisional una monarquía parlamentaria y una república. Hay alzamiento en Cádiz al que sigue un gobierno provisional, la Revolución Industrial sólo se había producido en Cataluña, en el resto se mantenía la economía agraria y pequeño comercio urbano. En ésta época surge la doctrina federal que arraigo especialmente en Cataluña con una primera forma del catalanismo político, también un resurgimiento del, sindicalismo la creación de la AIT española la, difusión del anarquismo de Bakunin y el marxismo. La Constitución de 1869 reconoce el derecho de los ciudadanos a participar en política mediante sufragio universal masculino, una reforma del sistema judicial, el jurado popular y la libertad de cultos.

La constitución republicana de 1873. Albert Balcells

Las Cortes no llegan realmente a discutir el proyecto de ésta Constitución Federal, Castelar logró plenos poderes de las Cortes y suspendió sus reuniones, es un gobierno que aplastó a la mayor parte de los núcleos cantonalista con la ayuda de

Pavía y Martínez Campos, no se logró levantar un Estado regional inviable que se agotó en rivalidades caóticas entre ciudades que querían convertirse en capitales de los países que aspiraban a la autonomía. La falta de vertebración política, la falta de vertebración económica interna, la dependencia económica del exterior, subdesarrollo y la deserción de la clase dominante de su papel. La ausencia de los catalanes en la revuelta cantonal se produce por la virulencia de la rebelión carlista que querían su antigua autonomía Foral pero con una contrarrevolución clerical y absolutista y la burguesía catalana estaba claramente en contra del federalismo republicano Su conclusión: que el Estado burgués español era sólo un conjunto de países y nacionalidades subyugada por derecho de conquista.

La Constitución de 1876 y el sistema canovista. Carlos Seco Serrano

Constitución de consenso, la obra de Cánovas, se define en la búsqueda de un equilibrio entre fuerzas contrapuestas primera alternativa de la izquierda dinástica. Pacto del Pardo que fue el acuerdo entre dos partidos dinásticos para turnarse en el poder. Hubo un Parlamento largo y un largo gobierno de Sagasta. En 1890 se implanta el sufragio universal. Titula el autor que ésta época es el periodo más brillante del siglo XIX

La II República y la Constitución de 1931. Isidre Molas

Comienza hablando de la caída de la dictadura de Primo de Rivera y que su corteidad produce una orientación de amplios sectores del *stablishment* a la discusión sobre el comportamiento del monarca. Hay una politización creciente de la opinión en las grandes ciudades y la monarquía está a la defensiva Las elecciones del 31 son un plebiscito sobre el rey y la monarquía. La coalición de republicanos y socialistas proclamaron la República con aceptación general, incluido el ejército. Participación por encima del 65 por ciento del censo. Comienza la realización del programa democrático, creación de un nuevo estado, remodelación de la sociedad, ascenso de las clases medias al ejercicio del poder, amplio código de libertades individuales y políticas, derechos sociales. Por otro lado la oposición a la reforma agraria, al laicismo y a la Autonomía de Cataluña son los tres pilares del nuevo conservadurismo.

La España de la «Constitución abierta» 1938-1975. Ricardo de la Cierva

Dice Ricardo de la Cierva que el franquismo es la España de la Constitución abierta, con un andamiaje constitucional o pseudo constitucional, según gustos e interpretaciones, las leyes fundamentales son la Constitución de la España de Franco. Y de forma tan atípica constitucional o no se ha cometido y se realizó la

transformación de España más importante en toda nuestra historia moderna. Llamar Constitución a leyes impuestas sin participación de ninguna representación diferente al poder no deja de ser temerario por parte de un historiador.

REPÚBLICA

He descartado opiniones de ex-representantes de la República si no hablaban de Historia o daban algún tipo de testimonio inédito. Como cada periódico tiene su propia idiosincrasia he preferido adaptar la misma al esquema, en este caso es mayor el volumen de libros que el de artículos directos a partir de este periodo histórico, por esa razón, en primer lugar aparecen los artículos y luego los libros donde se hace una reseña del mismo de forma extendida y posteriormente los que tienen un espacio menor, pero son muchos y en ocasiones las reseñas son muy compactas, consiguiendo transmitir una buena idea de la obra.

Con [Lluís Companys](#) protagonista de la Historia, escribe Jaume Miratvilles un artículo de loa al político aunque me gustaría contrastar su visión con la que ofrece un testimonio, comentado en su sección. [La noche del 6 de octubre](#) donde habla de las consecuencias de organizar una rebelión de tanta transcendencia sin haberse asegurado antes si contaba con respaldo y lo argumenta dando su testimonio de lo que allí pasó.

Albert Manent en [Iglesia y Estado en la España de 1932](#) nos hace un relato donde subraya la importancia de unos archivos, en este caso los que se conservan del Cardenal Vidal i Barraquer, los cuales comenta ampliamente. Cuenta el autor episodios referentes de la República contenidos en este archivo, habla sobre la Iglesia, el anticlericalismo, etc. En definitiva expone las razones por las cuales es un archivo extraordinario.

En el artículo [Clausura de la exposición de carteles de la República](#) Julio Trenas nos da cumplida cuenta del acto de clausura y las intervenciones que han llevado a cabo los responsables de este evento.

GUERRA CIVIL

Ferran Monegal asiste a la presentación de un libro de Gordon Thomas sobre [El bombardeo de Guernica](#) y en el subtítulo destaca que Von Richthofen fue el único y verdadero culpable. Una parte muy importante del artículo son las declaraciones

del autor del mismo que dice está basado en la documentación proporcionada por quien llevó a cabo el bombardeo.

Manuel Tarín-Iglesias pone en valor la contribución del Servicio Histórico Militar, en este caso se refiere a dos tomos que han publicado el trabajo de recopilación del coronel José M Gárate Cordoba [Partes de Guerra de 1936-1939](#) al que cita como importante documento porque contiene los partes de guerra de los dos bandos. El autor además da cumplida cuenta del acto ampliando la información en un texto con muchos datos.

En [El recuerdo de Serrano Suñer](#) Xavier (aquí tengo que hacer un inciso, dado que Javier Tusell aparece en infinidad de ocasiones en todos los periódicos y llama la atención que éste periódico escriba así su nombre) Tusell comenta el libro de memorias que se acaba de publicar y que el historiador, en un largo artículo, no encuentra un valor excesivo porque según él no aporta ninguna novedad, más bien opina que son autojustificativas.

Sin embargo en [Serrano Suñer testigo de excepción](#) de Antonio Valencia donde el autor habla de Serrano Suñer como personalidad eminente y califica como muy importantes sus aportaciones y el gran valor literario que poseen las memorias.

[Los muertos de nuestra guerra](#) Pascual Masrera en un artículo donde maneja diversa bibliografía comenta el libro de Pascual Salas Larrazabal «Pérdidas de la guerra». Argumenta, citando libros precedentes, que de forma incontestable el libro de Larrazabal, acierta con las cifras sobre los muertos en la Guerra Civil.

[Barcelona el mejor archivo mundial de la Guerra Civil Española](#) donde el periódico nos informa de ésta circunstancia y su génesis.

El periódico hace un seguimiento al Coloquio Internacional sobre la Guerra Civil [Coloquio Internacional sobre la Guerra Civil](#) y en este artículo da cumplida cuenta del desarrollo y estructura en el que se va desarrollar el coloquio. [Coloquio Internacional Guerra Civil-Clausura](#) escrito por José Luis Vila SanJuan donde cuenta, como reza el título, que se ha clausurado.

[Georges Soria frente a la Guerra Civil](#) es una entrevista de Ferran Monegal en la presentación del libro de Georges Soria y la primera pregunta es ¿ha venido usted a vender un libro caro, para adornar bibliotecas de lujo hablando de nuestra guerra y nuestros muertos? Empezar así una entrevista no parece muy amistoso y tal vez sugiere que existe un vacío interior en la obra que luego no se corresponde con las preguntas que hace el entrevistador. En otra de ellas casi le reprocha la actitud del

gobierno francés, del que el señor Soria no formaba parte. Al final da bibliografía que él considera básica sobre el tema.

Félix Pujol hace una larga [Entrevista a Gabriel Jackson](#) donde el historiador contesta muchas preguntas, destaca el valor que según cree tendrá la Transición, si se hace bien. Para que sirva de ejemplo el entrevistador destaca la emoción que al autor le produce la figura de Negrín

En [El bombardeo de Guernica](#) dice Gordon Thomas que Von Richthofen fue el único y verdadero culpable, y aporta argumentos.

Y una serie de libros sobre el mismo tema comentados aquí y donde he seguido el criterio situarlos por orden del espacio que ocupan y de ésta forma empiezo con los de mayor extensión.

[La República i la Guerra Civil a Mallorca de Josep Massot i Montaner](#) es breve pero proporciona muchos datos del argumentario del libro.

El servicio de la historia oral [Josep Massot i Muntaner y la Guerra Civil en Mallorca](#) lo firma Miguel Dolç que es especialista en historia y literatura religiosa, y en su artículo plantea interrogantes o al menos, pone ejemplos de incorrecciones y no sólo de este libro, además de aportar bibliografía.

Luis Permanyer comenta el libro de la Guerra Civil en Mallorca del autor anterior en [Historiar la Guerra Civil](#) no sólo se alegra de ésta monografía si no que le gustaría que poco a poco vayan apareciendo más y así poder aclarar muchos más aspectos de la Guerra Civil que aún falta aclarar.

En [March y los anarquistas](#) Baltasar Porcel analiza, a propósito de dos libros sobre Juan March, la personalidad del banquero y nos hace un relato del pasado de este personaje. Cuenta que empezó como contrabandista, y que un cenetista personalmente le contó como ayudó con dinero a una huelga en la que se luchaba por la jornada de 9 horas en el sindicato de curtidores, etc. Digamos que añade más información a los últimos libros publicados sobre él.

El libro [El exilio español de 1939](#) es una obra conjunta y Joaquín Marcó donde aporta muchísima información sobre la misma en un largo texto donde va desglosando los títulos de los volúmenes y haciendo los comentarios que estima oportunos.

[Las nuevas memorias de Félix Maíz](#) o como se fraguó la conspiración española contra el comunismo en 1936. Lo prologa Serrano Suñer y es curioso porque el

autor del texto saca montones de defectos, los argumenta pero, aún así, acaba alabando el libro cuestión que nos hace dudar de su coherencia. También dice que el autor es historiador aunque yo no he encontrado pruebas de ello.

[Mi embajada en Londres durante la Guerra Civil española](#) es un libro de Pablo Azcárate que según dice el mismo autor tiene valor para historiadores, también cuenta que lo suyo era diplomacia de combate, es breve el comentario sobre el libro.

Un legado de Luis Romero para la historia [El final de la guerra](#) artículo de una hoja sobre este libro de investigación personal donde recoge testimonios, lo firma Javier Comin Ros.

[Gibraltar decidió la guerra](#) escrito por David Jato Miranda que escribe el comentario asegurando que faltaba este testimonio de primera mano y se alegra que decidieran publicarlo, además lo prologa Ricardo De la Cierva que avala la veracidad del testimonio.

[El exilio español de 1939](#) escribe Joaquín Marcó que es un libro colectivo, desglosa los títulos de los volúmenes y los va comentando además de usar bibliografía.

En [La República española y la Guerra Civil](#) de Gabriel Jackson donde se habla de rara objetividad no exenta de pasión cordial que define el libro. Y en [Isidro Gomá](#) se habla de dos visiones antagónicas de la Iglesia española de 1939 escrito por Ramón Comas.

FRANQUISMO

[La conciencia de Pedro Laín](#) está escrito por Julián Marías y habla sobre el libro que acaba de publicar «Descargo de conciencia 1930-1960». Durante media hoja nos ofrece su visión personal, porque conoce al autor y considera que es un hombre óptimo, con sus errores, y no le parece oportuno el libro en la misma línea con la que otros autores han expresado porque opina que los iguala y Marías tiene mejor opinión de Laín.

Miguel Masriera trata el mismo tema en [Descargo de conciencia](#) donde primero hace un relato de lo que él opina sobre las memorias y sobre las de Laín en particular y después de un largo artículo donde muestra mucha comprensión hacia el autor concluye que es un buen libro y una gran lección de cordura, sensatez y honestidad.

[La entrevista de Hendaya](#) que según el autor supone una nueva aportación a un

tema histórico. Escribe Joaquín Satrustegui donde asegura que se lo contó en persona Kindelan como secreto de estado. Está en casi todo de acuerdo con Suñer, salvo que él dice que Franco no firmó el protocolo de Hitler y que le mandó el suyo si quería que entrase en la guerra.

Sebastián Juan Arbó [La entrevista de Hendaya](#) Sebastián Juan Arbó dice que se lo ha leído «todo» sobre este tema y especula sobre si Franco intuía la pérdida de la guerra. En un artículo en ABC Kindelan decía que él creía se perdería y esto contagiará a Franco y pide a Satrustegui que aclare si es así, lo pregunta por simple curiosidad.

Embrollos que han de ser aclarados [Kant y el franquismo](#) de Joan Fuster habla de un periódico del 39 donde se decía que el caudillo había desterrado de nuestro país el pensamiento de Kant, pues durante casi una hoja se pregunta que les había hecho Kant, sobre todo si tenemos en cuenta que nadie lo leía, entre otras cosas, porque es una lectura tediosa. El autor no llega a averiguarlo, pero ridiculiza la posibilidad de que la guerra de España hubiera sido por imperativo categórico. Artículo donde la ironía ridiculiza la falta de cultura, el problema es que sin cultura es muy difícil comprender lo que quiere decir el autor.

C. Viver Pi-Suñer califica [El personal político de Franco 1936-1945](#) de libro poco común al ser un estudio riguroso y con muchos datos, por ejemplo dice que los militares no coparon toda la función pública, aunque si un tercio. Este mismo tema está tratado en otro periódico con más amplitud.

TESTIMONIOS

En [La República](#) Sebastián Juan Arbó ofrece un testimonio personal al contar su experiencia como intelectual y la manera en como se vio afectada su vida y la de otros colegas con la llegada de la República. Lo compara con lo que según dice él, tuvieron que aguantar los intelectuales en Madrid.

Jaume Miratvilles en cierta manera describe [La espantá de Azaña en 1932](#) a modo de aclaración-testimonio sobre la neutralidad o no de Franco en la II Guerra Mundial y lo hace a través de un episodio poco conocido y contado por Madariaga sobre el jefe de gobierno de París, Herriot, que vino a España para averiguar si colaboraría al dar paso a las tropas a África, por si la guerra en Europa se producía. Azaña parece que esquivó la cuestión y Miratvilles apunta a que tal vez podría ser esa la causa por la que la República recibió tan poco apoyo durante la guerra.

Miratvilles cree que lo de Hendaya es literatura y también dice que España no fue neutral, un artículo largo, con mucha información.

El periódico también incluye más adelante un fragmento del libro [España](#) de Madariaga al que alude este artículo.

HISTORIA LOCAL

[Cataluña, su historia y los mass-media](#). Habla de varias iniciativas de divulgación cultural y la aplaude, en general pone en valor la importancia que los medios de comunicación representan para la divulgación del conocimiento.

[El papel moneda de la guerra del Maresme](#) Este libro recoge documentación sobre el uso del papel moneda durante la Guerra Civil en las marca del Maresme debido a la acaparación de monedas que contenían plata. Por ésta razón la Generalitat autorizó a municipios de la zona a emitir papel moneda para la calderilla y permitió que también se pudiera hacer en otros metales y plástico. Es una buena forma de sacar a la luz hechos aparentemente triviales pero que sumados al conjunto ayudan a los historiadores la hora de interpretar la Historia, como en todas las profesiones la importancia de los datos desperdigados no tiene valor aparente, es cuando se organiza el puzzle, cuando la visión del conjunto se va clarificando.

Y sobre Jaime I la profusión de espacio dedicado a este rey y periodo histórico es bastante importante y generalmente con textos bastante amplios.

[Algo más sobre Jaime I](#) Reconocimiento de lo consumado es el subtítulo donde Miguel Coll i Alentorn contesta preguntas planteadas por los lectores sobre cuestiones concretas de su artículo, muy buena idea que un autor se avenga a clarificar sus opiniones. Contesta sobre todo a Elias, que hace historia-ficción o ucronía pero lo hace con respeto.

[Jaime primero el perdidoso](#) es otro texto de un amable comunicante, dice, asegura, que si Cataluña es pequeña es por culpa de Jaime I y Coll argumenta con datos por qué no está de acuerdo con este amable señor.

El mejor reino de España [Catalanidad e hispanidad de Jaime I el Conquistador](#) es un texto cargado de loas al rey Jaime, aunque también habla sobre la unidad hispana, proporciona muchos datos. EL rey conquistó Aragón Barcelona, Valencia y Mallorca y su hispanidad era patente.

[El gran mérito de Jaime I](#) supone un exhaustivo repaso a las expediciones y conquistas del(Batallador) por la península para luego pasar a describir los avatares históricos de la zona catalana y los límites de su territorio hasta que Jaime I, en el este, inicia una nueva era de expansión. Conquista Mallorca, Valencia y se termina la reconquista catalano-aragonesa. Resume con lo que afirma fueron las tres fases de «nuestra reconquista» la primera corrió a cargo de reyes francos, la segunda gracias al gran Ramon Berenguer IV y la tercera mérito de Jaime I. Y apela en la actualidad, «etapa decisiva de su historia» a la gran personalidad de quien los creó. Ensalza-historia a cargo de un historiador. Y una de las tantas formas que existen de construir mitos.

[Una fecha histórica 11 de Septiembre de 1714](#) de J.M. Ainaud de Lasarte. En la guerra de sucesión, los catalanes apoyan a Carlos II frente a Felipe V y aguantaron la presión de las tropas francesas hasta el 11 de septiembre, pero después de 13 meses de asedio terminan las tropas francesas con el asalto final del duque de Berwick. Con su victoria abole todas las instituciones catalanas. Ainaud dice que después de ésta derrota los catalanes volvieron al trabajo y relegaron al pasado los horrores de la guerra. Ahora espera que aquellos derechos arrebatados, que jamás perdidos, les sean devueltos aunque hayan pasado 262 años.

En este artículo se cuenta como [Una moderna historia de Barcelona](#) un amplio equipo de especialistas se va a ocupar de un tomo de la enciclopedia catalana y Miguel Dolç opina que la obra es de una rigurosa seriedad científica. Se articula en 14 parcelas donde y Dolç pone adjetivos a todos y cada uno de los trabajos y argumenta sobre si la organización de los mismos ofrecen coherencia.

Se celebra un Congreso de cultura catalana y en este artículo se habla de [La historiografía catalana del nacionalismo a la fase crítica](#) y la opinión apunta a como en la recuperación de la identidad propia, el Institut d'Estudis Catalans, puede desempeñar un importante papel, también reconoce que la producción historiográfica es superior a la de otras nacionalidades, y que puede haber deformación histórica, en la recuperación de la identidad, dice. La fase nacionalista da paso a una más crítica donde el instituto podría hacer de nexo con todas las investigaciones dispersas, hacer jornadas, debates, servicio publicaciones, etc., está sin firmar.

[Cataluña a mediados del siglo XIX](#) Josep Fontana sobre libros de historia y habla sobre el libro «El movimiento obrero durante el bienio progresista 1854» una obra de Benet i Martín que hace un repaso al libro contando los tres planos en los que se desarrolla.

PATRIMONIO

[Preocupa la salvaguarda del patrimonio arquitectónico catalán](#), sobre las infraestructuras y la protección de monumentos habla este artículo.

Desde 1968 hasta ahora [Robos en cinco catedrales](#) y en una veintena de iglesias y ermitas. A raíz de un suceso actual donde se informa de estos robos el autor hace un relato pormenorizado de los robos que han tenido lugar desde ese año. Y en la misma hoja nos informa de la [Recuperación del retablo de Abella de la Conca](#) en un amplio informe.

[Normas para la protección del patrimonio artístico](#) El artículo hace un recorrido por las normas que en definitiva demanda un mayor control en la exportación de obras de arte. Hay un [Congreso sobre el patrimonio artístico en Madrid](#) del 12 al 14 de octubre y aquí lo publicitan.

[Protección de la riqueza arquitectónica](#) Es una propuesta que hace un organismo catalán, el SERPPAC, para la futura Generalitat, es un proyecto de la estructura técnica que debería tener para la conservación del patrimonio, Antonio González Moreno hace un repaso al status de 1932 y habla de la actualización del mismo con los parámetros de hoy.

Memorias importantes [1936-1937 con Serrahima](#) es un texto muy amplio donde habla del autor de las memorias y la importancia de las mismas, además podemos saber por el artículo, que debe ser un personaje importante y cercano al poder porque a su entierro asistió Tarradellas. Pero es una deducción porque no da más datos sobre este personaje.

Compendio

Se va a utilizar el gráfico para ofrecer una visión más completa del espacio que La Vanguardia dedica a los temas que hemos clasificado y que ya hemos explicado anteriormente. Las cifras, como también se ha apuntado al analizar el periódico, ya podían intuirse. En el computo global el espacio dedicado a los libros se vislumbraba que iban a tener un mayor protagonismo, en lo que a Historia se refiere.

La Vanguardia es un periódico que llega en muchísimas ocasiones a las 80 hojas, bien es verdad que utiliza mucho espacio para la publicidad y también que es considerable el destinado a las noticias de cada una de las provincias catalanas

y sus pueblos. Curiosamente podemos observar como el ratio de noticias sobre eventos es mayor en 1976 y va disminuyendo, no sabemos si la razón se debe a que los mismos habían ido disminuyendo. Del resto de temas se puede destacar una mayor concentración de testimonios en 1976.

Por lo demás se ha ido construyendo un relato en el análisis de los textos que puede darnos una idea de cual es el tratamiento que se da a la Historia, en este diario.

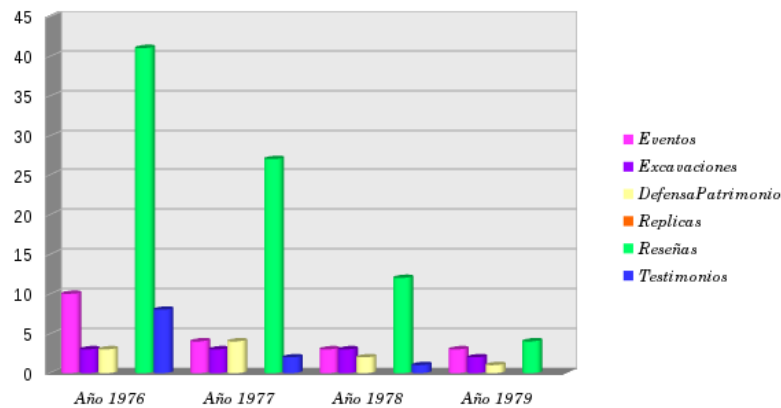


Figura 6.1: La Vanguardia global

En cuanto a el apartado referente al siglo XX se ve claramente como el espacio dedicado a los temas sobre la Guerra Civil es el más abundante que a la República o al franquismo.

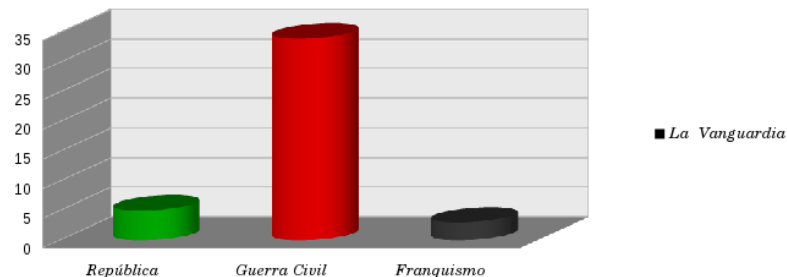


Figura 6.2: La Vanguardia siglo XX

6.2.2. ABC

De los periódicos estudiados en este trabajo ABC es con diferencia el que más ediciones tiene, concretamente once. Aparece en 1903 fundado por Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Ossorio y después de varios cambios en el formato de salida sería en 1905 cuando comenzó a distribuirse diariamente con la forma definitiva.

Durante la guerra su sede de Madrid fue gestionada por un partido político, Unión Republicana pero parece que su tirada fue disminuyendo hasta ser un cuadernillo de apenas cuatro páginas en 1939.

Cuando terminó la guerra el periódico se devolvió a sus antiguos dueños. A propósito de este tema veremos como éste episodio es rentabilizado con la aparición a finales de 1978 de fascículos que son editados bajo la dirección de Javier Tusell y que reproducen los ABC de Sevilla y los de Madrid, que según palabras del director de la obra eran los «más importantes de la guerra civil».

De las afirmaciones contenidas en la bibliografía dedicada a este periódico he podido comprobar que siempre apuesta y ha apostado por la defensa de la monarquía y así se verá reflejado en este estudio. Se podrá comprobar la cantidad de artículos dedicados a la misma, concretamente a los Borbones. La historia de este periódico bibliográficamente hablando es más abundante que la de otros[53][65][70]

ABC tiene varias ediciones como ya he apuntado antes pero las he descartado para hacer este trabajo así como los suplementos que estén fuera del diario.

HISTORIA

He seleccionado algunos textos en los que el tema es la Historia, una página con repaso a la historia de la civilización donde se acaba preguntando **Urgente o importante**. Está firmada por Juan Pasquau y el artículo empieza: «Decía Arnold Hauser que todo lo que hacía el hombre prehistórico era perentorio porque nada admitía espera» y sigue con la secuencia cronológica para repasar la historia de la humanidad, designa a Grecia como «coágulo cultural», llama la atención sobre las exigencias del día a día de Leonardo, Rafael, Goethe, etc., que no siendo que las 3/4 partes de su vida las pasaron acuciados de urgencias. Una página entera de filosofía para preconizar una vuelta a una cultura más racional, menos mastodónica, menos urgente, más importante y al final se pregunta ¿no sería mejor estudiar

menos y saber más? Y termina diciendo: «Sigamos haciendo lenta y pausada, deportivamente, historia».

Sin embargo en [Una lección de historia](#) nos encontramos con otro texto donde nos podríamos preguntar porque siempre utilizan la palabra historia para dar valor a algo, denigrando la palabra historia. En este caso hablan del conde de Barcelona en un acto y entre otras cosas la afirmación de FIES, que es quien firma el artículo, es la siguiente: «La misión de reinar le viene impuesta (al rey) como un imperativo de la Historia». Este tipo de afirmaciones están muy cerca de dar a la Historia el valor de ente independiente, como si existiera por si mismo. Y como tal decide lo que ha de pasar o no, incluso llega al punto de ser quien decide el papel que ha de jugar la monarquía en la historia de España.

Más adelante encontramos [Historicitis](#) que es una palabra que ni siquiera el autor sabe si existe pero aún así lanza un furibundo discurso para que dejemos de mirarnos el ombligo, un repaso concentrado y muy inteligente de un individuo harto de inútiles creyéndose algo y echando siempre la culpa a «los otros» de su inutilidad. Está firmado por Lorenzo López Sancho.

Y por último el traslado a un libro, [Espanya](#) de lo que fue una conferencia de prehistoria de Pere Bosch Gimpera sirve a Josep Meliá para poner en valor la teoría que tenía el historiador sobre España y su desarrollo como país. El autor del artículo destaca que está escrito en catalán y ensalza la profesionalidad de Pere, hace honor a lo que fue la labor de un gran profesional que estuvo durante el franquismo perseguido o por lo menos ignorado, sus libros fueron quemados y sin embargo el texto tiene un actualidad casi sorprendente y el beneplácito de Menéndez Pidal. Hasta el último párrafo donde le reprocha no haber podido llegar a intuir a la Monarquía «como la verdadera esencia histórica de España». No aclara el autor si Viriato sería el primer monarca.

[Archiveros](#) es un artículo muy breve pero muy compactado que habla de que hay 304 funcionarios que custodian el patrimonio bibliográfico documental de España y sin embargo denuncia que por lo visto se han relajado las exigencias y los méritos para formar parte de este colectivo. El artículo se queja de que los nuevos baremos van en contra del servicio, por primar el esquema desarrollista de rentabilidad económica inmediata pero no en el moral, que se fija por baremos culturales, paradójicamente rotos por el Ministerio de Cultura, no está firmado.

Y por último y dedicado a la historia de la Iglesia en general nos encontramos con [Historia de la Iglesia en España](#) dirigida por Ricardo García Villoslada y editada

Por la Editorial Católica que comenta el historiador Ricardo de la Cierva. Dice que está dedicada a la historia de la Iglesia en la España contemporánea y también en la España romana y visigoda. El historiador hace un repaso por todos los temas comentando las apreciaciones con las que está de acuerdo y las que no. Así le parece «acertadísima la concepción de la guerra de la Independencia como una guerra santa» en uno de los tomos, o un problema capital, la explosión amotinada del anticlericalismo, que se explica con los mismos tópicos de siempre por citar un ejemplo. En cualquier caso el seguimiento de los textos es exhaustivo y como el mismo reconoce ha sido «brutalmente sincero» porque quiere que sea una forma de homenaje ya que es una obra imprescindible que había que hacer.

HISTORIAS LOCALES

Una de ellas es la de Miguel Ángel Ladero Quesada, [Historia de Sevilla II](#), la ciudad medieval comentado por M^a Pilar Lage donde se hace un repaso al libro y a los enunciados de los que trata la obra, el texto tiene un nivel bastante aceptable, tal vez del nivel de los lectores de ABC, aunque no se sé si de todos.

Siguiendo con Andalucía [Oligarquía y caciquismo en Andalucía 1890-1923](#) escrito por Javier Tussell y que firma Carlos Seco Serrano donde dice que la labor de investigación del historiador ha sido ingente y pone énfasis en el subdesarrollo, que opina, estimuló el anarquismo y que fue letal para propiciar cambios. Es una hoja de análisis que para neófitos no es, Seco Serrano habla de tú a tú al autor pero es posible que el lector piense que a ésta conversación no le han invitado.

Mas al norte [Los orígenes y frutos del nacionalismo vasco](#) de Jesús María Zubillaga habla del libro, e informa sobre las afirmaciones que contiene, sobre la organización del lenguaje, que según él hizo Arana y también distingue entre un nacionalismo carlista tradicional y otro independentista. De Galicia Emilio Ferreiro nos informa ampliamente sobre ésta [Historia de Galiza](#).

El periódico también nos cuenta que según el medievalista francés Pierre Bonnasies [Cataluña adquiere su lengua propia en el comienzo del siglo XII](#) el libro es la tesis doctoral del medievalista francés que trabaja en la Universidad de Tolouse, el artículo va desgranando el libro.

Y por último en éste apartado sobre historias locales nos encontramos con [Historia de Navarra lucha por la libertad](#) de Jaime Del Burgo con prologo de Sánchez

Albornoz donde se da sobrada cuenta del contenido de la obra y destaca algún análisis concreto citando capítulos, está redactado por Carlos Larrainzar.

EXCAVACIONES- PREHISTORIA

Empezando con la secuencia cronológica una [Reunión científica para datar la prehistoria española](#) en la Fundación March, sabemos cuales fueron los temas que se analizaron en dicha reunión, además de dar información sobre los especialistas, que los van a tratar, sobre todo los temas técnicos, con Martín Almagro como uno de los componentes de esa reunión y la importancia del carbono 14 como método de datación.

Siguiendo con la secuencia nos encontramos con un reportaje de 4 páginas [La humanidad en busca de su pasado](#) firmado por Peter Gwynne directivo de Newsweek, habla de los nuevos métodos de la arqueología donde hay una incorporación de más instrumentos y la aportación de nuevas tecnologías, y donde avances importantes desdican algunas creencias anteriores. En resumen un buen reportaje muy amplio con muchos datos y que a su vez proporciona mucha información sobre los avances que se han producido en ésta materia. Está muy bien escrito, es comprensible y realmente da al público profano una visión, que aunque científica, no es aburrida, y pone ejemplos.

A primeros de 1979 el periódico habla de un descubrimiento que se hizo 1974 y que no fue publicado hasta 1977 porque la comunidad científica no había tomado en consideración el hallazgo, aunque finalmente fue publicado en la revista Science. Un dato curioso, en ABC no publican nada sobre Lucy hasta 1979 otros periódicos que forman parte de éste trabajo lo hacen en 1978. [Se ha descubierto el antepasado más primitivo de la humanidad](#) y está bajo el epígrafe CIENCIA. El artículo comenta que hasta 1977, la comunidad científica no tomó en consideración el hallazgo de Johansson y su equipo del Internacional Afar Research Expedition. La revista Kirtlandia (1978) aceptó publicar el descubrimiento del nuevo homínido, al que sus autores asignaron el nombre científico de Australopithecus.

Otro de los descubrimientos importantes para el estudio de la evolución de la humanidad [El Hombre de Neanderthal ese individuo diferente](#) que Carlos Dávila escribe y también está bajo el epígrafe CIENCIA. Es una columna donde nos cuenta de que el hombre de Neandertal formaba parte de una raza diferente que fue evolucionando a partir de nuestros viejos abuelos y que de pronto desapareció sin que se sepa muy bien porque. No da ningún dato, ni nombres, ni documentación,

ni siquiera el porqué del artículo o si se ha dado a conocer algo nuevo que lo sustente.

Con [Huellas humanas de 3.600.000 años](#) donde J.M. Carrascal nos habla de Mary Leaky y este importante descubrimiento con un dibujo-recreación de dos individuos prehistóricos que andan erguidos, y de eso trata el texto, de cuando el hombre se puso de pie, no sólo de cuando empezó a usar herramientas.

Y en clave nacional [El santuario descubierto en la cueva de Juyo data de hace quince mil años](#) y los científicos aseguran que es el único hallazgo. En el texto informa sobre la importancia que tiene el hallazgo y los nombres de los profesionales conectados con el mismo, también asegura que es el único descubrimiento prehistórico en Europa con estas características.

Podemos ver más artículos, en este caso seguidos, sobre el hallazgo de Atapuerca con el responsable del CSIC hay una entrevista bastante amplia, por la información, que da con muchos datos, usos y técnicas, etc,

El [Hallazgo de la mandíbula de un posible hombre preneanderthal](#) es otro artículo de media página donde aparte de volver a darnos mucha información sobre el hallazgo de Atapuerca hay una nota de la redacción haciendo pedagogía donde cuentan quiénes eran los neandertales.

Bajo el mismo tema [El hombre de Burgos puede tener 200 mil años](#) el texto es la voz del especialista, «Yo lo situaría en la transición del homo erectus al homo sapiens» nos dice el doctor Aguirre Enriquez del CSIC que ha iniciado el estudio de los restos de Atapuerca. Entrevista al doctor Aguirre, muy amplia, las preguntas ofrecen clarificar la información y añade conocimientos, también habla de técnicas, estructuras, funcionamiento, etc.

Más artículos, ésta vez [Prehistoria madrileña en la quinta del Berro](#) donde J.A.Cabezas dedica una hoja con fotografías a los restos líticos y de cerámica donde y hace un repaso desde los inicios de estudios prehistóricos en Madrid, empieza en el reinado Isabel II y sigue la cronología de nombres, estudios, hallazgos, etc., que son el resultado de sus conversaciones con sendas directoras del Museo Municipal y Arqueológico. Hablan de la destrucción, por la especulación y el ladrillo, de enclaves importantes de yacimientos, se quejan que no hay legislación que proteja estos bienes.

Un importante especialista como Martín Almagro habla en [El Museo Arqueológico reflejo de la cultura española](#) muy brevemente sobre el patrimonio que posee

el museo y su importancia.

[Se integran al museo de Oviedo los restos humanos del período Azilense](#) que datan de 9500 años y dice que son los únicos restos fósiles humanos de éste período encontrados en España encontrados en la zona de Cangas de Onís, poco más, el artículo es breve.

Otro tema con presencia en el periódico es Altamira por un lado nos cuenta de la [Creación de un centro de investigación en Altamira](#) y una [Exposición conmemorativa del centenario del descubrimiento de la cueva](#)

[Defensa del acervo histórico](#) es un texto de Fernando Pérez Marqués de una página entera con una foto de Badajoz donde dice que se han encontrado abundantes restos de un poblado megalítico y está siendo estudiado por un grupo de arqueólogos, el artículo ya empieza poniendo el foco negativo sobre una España que teniendo un rico patrimonio arqueológico sin embargo, debido al bajo nivel cultural produce que el mismo no sea apreciado como se debiera porque inmediatamente se piensa en sacar dinero, por lo que la gente sólo quieren encontrar tesoros. Señala lo dañino qué es para la reconstrucción de la Historia. Desde luego el artículo aboga para que empiece a haber una mayor difusión cultural, que llegue a todas las capas de la población y se pueda parar la destrucción de vestigios tan importantes para el estudio de la Historia.

Y el resto dando cuenta, a veces de forma telegráfica, de trabajos que se están llevando a cabo o descubrimientos, aunque en alguna ocasión haya desfase temporal.

EDAD ANTIGUA

En este apartado hay pocos artículos, uno de ellos [Las ruinas de Uxama](#) es sobre unas tumbas de incineración de época romana halladas en Uxama, en Soria donde se recogen los datos de la publicación Celtiberia, y transcribe algunos párrafos de los especialistas. Aquí el autor también incide sobre «avispados arqueólogos».

Ya en el mar [Los romanos utilizaron contenedores](#) nos cuenta que se ha producido un hallazgo en el mar donde han encontrado un barco que tenía un contenedor de barro dentro, es breve.

EDAD MEDIA

[Comienza en Toledo un simposio sobre estudios visigótico-mozárabes](#) es muy breve y habla de un seminario que trata sobre la transición de la cultura romana a la visigoda, dice el tiempo que va a durar (tres días) los historiadores e investigadores españoles y extranjeros que van a asistir y poco más.

[Debemos a los visigodos la unidad de España](#) con este rotundo título el profesor Saez en Roma desarrolló el tema «La península ibérica del siglo VI al VIII», es breve y el propio periodista dice que sólo recoge algunas cosas de la intervención del profesor.

Una presentación en Madrid de la [Edición facsímil del código de las Cantigas de Alfonso X el Sabio](#) donde de forma breve se informa que se acaban de publicar, están divididas en dos volúmenes y pocos datos más sobre las Cantigas.

A modo de pregunta [Por qué un león en nuestro escudo](#) el Dr. Manuel Rabanal nos enseña que esto es debido a una mala traducción de legión, una mala etimología, el texto es didáctico y clara la exposición. Este, aunque breve, es un buen ejemplo de como se puede hacer pedagogía con asuntos que pueden suscitar curiosidad y que sin embargo pocas veces se explica.

A propósito de un Simposio sobre la Inquisición que se celebra en Cuenca nos encontramos con noticias sobre él en todos los periódicos estudiados.

Empieza con:

[I simposio internacional sobre la Inquisición española](#) y nos informa de las personas que se han inscrito, cerca de 200 congresistas, que se debatirán 64 ponencias, que se celebra en Cuenca porque es donde está el mejor archivo sobre la institución, etc., Ya sólo con ese volumen de invitados nos podemos hacer una idea de la importancia del evento, porque como reza el título, es internacional. En [Breve repaso a la Inquisición](#) Ignacio María Sanuy informa que se ha inaugurado el Simposio, da cuenta del evento y le dedica media página señalando que aboga por un conocimiento sistemático de una realidad con actitud científica. Es un artículo breve pero intenta poner en contexto los estudios sobre este tema que en demasiadas ocasiones sólo capta la atención de los medios de comunicación por el lado morboso. Este encuentro se realiza entre especialistas y profesionales alejados totalmente de las tesis sensacionalistas que en ocasiones llaman la atención de los

medios de comunicación, algo que se aleja mucho del ideal conectado a proporcionar elementos de juicio tendentes a elevar el nivel cultural de la ciudadanía. Hay que ver la [Inquisición de acuerdo con el tiempo en que estamos](#) habla sobre la conferencia que el presidente, señor Pérez Villanueva, director del Simposio y del departamento de Historia Moderna de la UAM, ha pronunciado en la inauguración y señala que el tema será estudiado científicamente, podríamos decir que es más titular que otra cosa o tal vez una breve crónica. Y sin embargo aquí se ha perdido una magnífica oportunidad de explicar que es así la mayor parte de las veces, que la Historia sirve precisamente para eso, para tratar los temas de acuerdo con el contexto en el que se han producido.

En declaraciones del profesor Pérez Villanueva a una entrevista de Pedro Cerrillo [La apoyatura ideológica de la Inquisición la hizo polémica](#) habla de «los documentos de que disponemos nos permite llegar a la conciencia popular de aquel tiempo» aquí volvemos a encontrar en sus palabras la visión científica sobre la Inquisición que se quiere trasladar dejando de lado cuestiones ideológicas. El profesor habla de la necesaria unificación en un sólo tribunal para un mejor control y repite algo que nos encontraremos en más ocasiones en boca de especialistas y es la absoluta necesidad de no ver los acontecimientos del pasado con ojos de presente.

Con el titular [El auto de fe escarmiento público de la herejía](#) Pedro Cerrillo habla de la cuarta jornada y la exposición de un canónigo archivero de la catedral de Sevilla y el periodista elige este titular a pesar de todo lo que dijo el archivero que más bien ponía en valor unos documentos que se habían encontrado, pero el periódico ha elegido una sola frase sacada de contexto para resumir el artículo. Y por fin [Finalizó el congreso internacional sobre la Inquisición](#), en Cuenca para Pedro Cerrillo, que nos hace un buen resumen, destaca que el gran éxito obtenido se reflejará en la publicación de una revista monográfica sobre el tema

Milagros Ortega Costa de la que sabemos por el artículo que es nieta de Joaquín Costa y profesora de una Universidad de Massachusetts, no sabemos de qué materia, escribe el libro [Proceso de la inquisición contra María de Cazalla](#) el periódico hace una sinopsis muy amplia del libro con muchos datos sobre la Inquisición, aunque se hubiera agradecido algún dato más para aclarar la identidad de la protagonista del proceso.

Es obra de Bartolomé Bennassar y un equipo de colaboradores [París la Inquisición española presentada sin deformaciones](#) París, la Inquisición española presentada sin deformaciones es un nuevo libro que demuestra de forma irrefutable las cifras

exageradas de víctimas y prácticas de tortura y aunque, según el autor, este libro es uno más de los dos mil títulos que han sido publicados últimamente, nos da una visión del mismo con un artículo que está muy bien escrito porque aporta la información sobre la Inquisición que podemos encontrar en el libro de este historiador. Lamentablemente no está firmado.

EDAD MODERNA

[La manipulación de la historia y la ausencia de rigor](#) el periódico habla a propósito del libro escrito por el historiador Amando Represa que denuncia el mito Villalar y los comuneros, donde lo más destacable es que aboga por dejar la historia para los profesionales y dejarse de mitos y zarandajas.

En [La unidad de España](#) escrito por Isidoro Millán sobre la Reconquista donde el autor opina que la providencia dicta la comunidad de sus destinos y que el sólo medio de lograrlo es el amo, en un texto que habla de la reprobación extemporánea del Papa cuando anula el matrimonio Batallador-Urraca y donde el autor insiste una y otra vez en la Providencia como sujeto histórico. El artículo es muy largo y se hace un repaso histórico-poético con afirmaciones que hacen responsable a la inspiración celeste de que Isabel se decante por Fernando y al final descubrimos que es un trabajo del autor «Once siglos de vida Compostelana» El matrimonio de los Reyes Católicos.

[Carlos V](#) es un libro Manuel Fernández Álvarez «Carlos V, un hombre para Europa» comentado por José Martínez Cardós. El texto es de un historiador especialista en Carlos V del que se hace una buena y amplia reseña informando de todas sus partes una por una, resumiéndolas y haciendo un relato comprensible y bien articulado.

De la mujer de Carlos V [La emperatriz Isabel y Toledo](#) habla el historiador Carlos Seco Serrano y utiliza tres hojas donde en la primera hace un recorrido por el Toledo del siglo XVI, sus iglesias, monumentos, etc., y más tarde se centra en la reina Isabel y el retrato que le pintó Tiziano. Da un repaso a la figura de ésta reina y su papel en el gobierno de Castilla.

[Princes and artist](#) es un libro escrito por el historiador de Oxford Hugh Trevor-Roper y comentado por Ramón Carnicer. Habla de cinco protectores del Arte en la casa Habsburgo: Carlos V, Felipe II, Rodolfo, y el matrimonio compuesto por el archiduque Alberto e Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II donde hace una

benévola descripción de Felipe II que ha sorprendido a otro historiador británico. El artículo ofrece datos y referencias bastante plausibles.

Santiago Arauz de Robles escribe [Teoría de América](#) es un libro de una francesa, Laurette Sejourne, especialista en culturas precolombinas y critica que juzgar hechos del pasado con categorías mentales de hoy no conduce a buenos resultados y pone de relieve que estamos hablando del siglo XV, XVI y la cultura occidental de ese momento y las creencias de esa época, no sólo la española. Llama la atención sobre trivializar este tema y sobre todo critica las teorías fáciles. Tal vez las formas no sean las mejores porque ataca a ésta señora con cosas que no tienen que ver con el libro, aunque los argumentos que esgrime para reseñarlo si puedan serlo.

Siguiendo con las culturas precolombinas encontramos un reportaje de 5 hojas a color firmado por Juan Antonio Cabezas, [El museo de América reúne enigmas prehistóricos](#) donde todo es un enigma para el autor hasta tal punto que dice que la incógnita cronológica nunca podrá resolverse ante el oscuro origen étnico, «todo es enigma en América». Parece que la forma de llamar la atención incluye suscitar expectación sobre lo supuestamente inexplicable. Dejando esto de lado lo cierto es que si hace una exhaustiva y pormenorizada descripción de las culturas y objetos de los que habla.

Como preparación al medio milenio de 1992 [Comienza en Cuenca el primer simposio sobre el descubrimiento de América](#) y cuya primera ponencia será «Horizonte del viejo mundo en vísperas del descubrimiento de América» y al que asisten especialistas de Polonia, Estados Unidos, Italia, Francia y varios países de Iberoamérica y donde habrá 40 ponencias que tratarán sobre el descubrimiento. Pedro Cerrillo habla de los actos y en un texto muy condensado informa de las demás ponencias y sus autores.

[Los cuatro viajes colombinos](#) de Santiago Melero pone en valor la dimensión evolutiva que supuso para la navegación los viajes colombinos, pero al mismo tiempo habla de los incentivos de tipo espiritual que supuso la evangelización fuera del alcance de nuestra superior civilización, también habla de la agresividad de los indios y vuelve a insistir en la misión civilizadora. Ciertamente es que al mismo tiempo da datos sobre los descubrimientos, nombres de los exploradores y las rutas de las expediciones y en general mucha información de los viajes y la importancia de valorar lo que suponía la incursión en terrenos desconocidos, dándole la dimensión que supone, para la época en la que se producen. Dar ese toque de superioridad civilizadora tal vez no es la mejor manera de acercar al lector a un tema

ya suficientemente polarizado.

Un descubrimiento, el emplazamiento de la colonia de Santa Elena, es el relato de J.M. Carrascal en [La colonización española en los Estados Unidos](#) anterior al levantamiento de Jamestown. El artículo, aparte de dar cuenta del hallazgo, informa de los avatares que sufrió el asentamiento y los pasos que se han dado hasta llegar al descubrimiento de los restos en Florida.

Sobre una onomástica, [Francisco Pizarro](#) V Centenario podemos leer un artículo de C.E. Zavaleta de una hoja, con foto del descubridor que informa sobre los actos que se van a celebrar en Mérida. Viene a decir que entre los historiadores peruanos y los españoles, existe una fraternidad del espíritu sereno, que vuelve la visión de la conquista de la década de los 50 a la que llama la corriente diferente y hace hincapié que Perú es un país mestizo. Da bastantes datos de personas que se han dedicado a estudiar estos temas y que al centenario vendrán historiadores peruanos expertos en el siglo XVI. Insiste en el espíritu fraterno y sereno sobre la visión de la conquista y da abundante información sobre corrientes historiográficas en Perú.

Siguiendo con la cronología encontramos [Expediciones españolas al estrecho de Magallanes y Tierra de Fuego](#) un escrito de Javier Oiartzun donde el autor del texto demuestra de forma fehaciente que se ha leído el libro y es capaz de hacer un resumen con las cuestiones que ha creído eran importantes de señalar. Aunque está muy sintetizado nos ofrece muchos datos sobre la conquista del estrecho de Magallanes. El relato es comprensible y señala la objetividad de la obra además, propicia el interés sobre el tema. Otro descubrimiento es el tema de [Un catecismo de indios](#) y se incide en el valor de una joya bibliográfica. Parece que este catecismo se ha encontrado en la biblioteca de Cuenca y el artículo repasa sobre en estos catecismos y los años de publicación-impresión, bastantes datos concretos repasando fechas.

Sobre un libro [El Gobierno español del Despotismo Ilustrado ante la Independencia de los Estados Unidos de América 1773-1783](#) de María del Pilar Ruiz Gómez de Hernández comentado por el historiador Ricardo De La Cierva. Lo primero que hace el historiador es una defensa de la profesionalidad de la autora para escribir de historia, porque según él, «ahora cualquiera escribe y publica como el impresentable Gabriel Jackson o un folletinista desmelenado como Georges Soria». A parte de ésta salida de mal gusto el autor alaba el libro y aporta su opinión sobre el periodo reseñado.

José Martínez Cardós comenta este libro [El auge y el ocaso del Imperio Español](#)

en América de Salvador de Madariaga donde el periodista hace un relato sobre la conquista y su desarrollo apoyado a veces por el libro que comenta y al final en el último párrafo dice que es una obra polémica aunque ésta cuestión no haya aparecido en el relato que él mismo ha hecho (la polémica). El libro pertenece a una faceta de historiador de Madariaga aunque Martínez Cardós no alude a la faceta de historiador del autor, sólo habla de los «libros históricos». Texto con algunas inconsistencias.

Y por último para cerrar el tema de América *España no impuso en América su patrón cultural* es el título de un curso del profesor Castedo en la Fundación Juan March. El profesor habla de qué es más exacto hablar de aportaciones proporcionales de España, Portugal y Europa además de la propia cultura india y negra y distingue entre la geografía pegada a la costa con una influencia del barroco que se liga a Europa y cuanto más nos adentramos geográficamente hay una mayor herencia prehispánica. Lo cierto es que el artículo reproduce párrafos de la conferencia que se refiere al arte en Iberoamérica donde afirma que no hay sólo una sino una multitud de Américas.

EDAD CONTEMPORÁNEA

El siglo de Carlos III es un texto de 3 hojas firmado por el historiador Carlos Seco Serrano que empieza criticando la tendencia maniquea del régimen de Franco por exaltar determinadas parcelas de nuestra historia (por ejemplo la España Imperial) en detrimento de otras y aunque el título se refiere a Carlos III lo cierto es que a lo largo de su relato ensalza las bondades del siglo XVIII y pasa a contarnos como la bibliografía ha ido sacando a la luz la historia de toda la época citando a los historiadores que escriben sobre ella. Eso en los primeros párrafos, en los siguientes hace un repaso a los momentos donde los avances o retrocesos protagonizados por la casa reinante no tienen una lectura igualitaria. El historiador maneja perfectamente y con muchos datos la cronología que le sirve para poner sobre el papel el desarrollo y avance de la sociedad española. Solo una objeción que hacer, seguramente no es un artículo que el lector no informado pueda seguir con facilidad.

La paz insólita de Fernando VI es otro de los títulos que el historiador Carlos Seco Serrano escribe para ABC bajo el epígrafe HISTORIA. En este caso dedica la primera parte a hacer un relato cargado de poesía sobre la iglesia de las Salesas de Madrid, a su arte perteneciente al barroco dieciochesco y el busto en mármol

de Carlos III que hay dentro de la iglesia. Lo siguiente es un repaso al legado artístico de los Borbones.

Ricardo de la Cierva comenta estos dos libros a la vez, aunque en realidad dedica más espacio a comentar el segundo. Al primer libro sólo dedica el párrafo final, sobre la guerra de la independencia, del que opina que es un magnífico libro. [Guerra de la independencia 1808-1814](#) del Servicio Histórico Nacional es un libro sobre ésta guerra desde el punto de vista militar y [Guerra y revolución en España](#). Él mismo sale al paso de las posibles críticas que puedan hacerle al contraponer estos dos libros pero se defiende diciendo que sólo le interesa la Historia y la obra del coronel Prieto lo es. No sabemos si lo que quiere decir es que el segundo no es un libro de Historia y si no lo es y sólo le interesa la Historia no explica porque comenta el segundo, al que además dedica casi todo el espacio.

[Ciclo sobre regímenes políticos en España](#) es una conferencia del historiador Miguel Artola donde recoge párrafos de dicha conferencia, «la Constitución de 1812 la única revolucionaria frente al absolutismo aportó separación de poderes, afirmación de la soberanía nacional, y de los principios básicos de igualdad, libertad y propiedad, administración judicial homogénea, sistema jerárquico de ayuntamientos y diputaciones con la consiguiente destrucción del régimen foral y señorial» Que son las mismas ideas que vamos a encontrar reflejadas en el artículo que sobre ésta misma constitución escribe en La Vanguardia cuando este periódico publica las opiniones de historiadores sobre el pasado constitucional español. El artículo del periódico es breve pero muy condensado al recoger la esencia de la conferencia.

[La historia entre el ayer y el mañana](#) está escrito por el historiador Mariano Sánchez de Palacios que nos regala frases como «es curioso el ver como muchas veces el pasado engendra el futuro» también nos dice que el historiador debe ser neutral y por eso defiende «la monarquía católica y legítima, base histórica de la nación española» eso sí, por lo menos no le gustan las dictaduras, «a no ser que no haya más remedio».

Del profesor [Palacio Atard: el siglo XIX por dentro](#) Blanca Berasategui nos ofrece una entrevista donde el historiador define el siglo XIX como el gran desconocido, con buenas novelas históricas (las de Pérez Galdós), interpretaciones equivocadas, historia como arma arrojada, momento de retracción del espíritu nacional que culmina con el desastre del 98. Hay un desfase con Europa de la revolución industrial, las cuestiones eclesiástico-religiosas, etc. La autora hace un resumen con las palabras de Palacio Atard en un texto de fácil lectura y donde da mucha infor-

mación del tratamiento que da el libro al siglo XIX, además de poner en valor el trabajo del historiador.

Como buen periódico que se declara monárquico es fiel a esa máxima y dedica una gran cantidad de espacio a la monarquía, sobre todo a los Borbones.

[Porque vinieron los Borbones a España](#) es uno de ellos y lo firma un coronel de aviación que dice ser un veterano soldado de Alfonso XIII. Se remonta a 1660 y hace un relato pormenorizado de las circunstancias que llevaron a la instauración de la casa Borbón en España, guerras y tratados mediante. Carlos II el subnormal, Austrias y Borbones ya estaban emparentados, Felipe V el primer rey, guerra dinástica (sucesión) 14 años, se centra en la muerte del rey y tejemanejes de los cortesanos favorables a una u otra facción, etc.

[El reinado de Isabel II](#) son 6 hojas sobre ésta reina que según el autor se nutre de una confluencia de mala suerte, será criticada por carlistas y por Valle Inclán y para defenderla echa mano de «Los episodios nacionales» de Galdós y se sustenta en datos que Artola ha publicado para contarnos el desfase en crecimiento respecto de Europa en el XIX y después de hacer un análisis de la relación entre la economía y la política concluye que la reina puede que no lo hiciera del todo mal. En algún momento del texto llega a decir que «Era una gran revolucionaria».

José Gutiérrez Rave en [Mensajes de la corona en el reinado de Alfonso XIII](#) espiga sus recuerdos y nos ofrece un relato cronológico de los nueve mensajes de la corona que él vivió, con resumen de los mismos y para terminar hace una loa al rey patriota por excelencia que fue Alfonso XIII

Bautista Fernández García en una página con una gran foto nos habla de [Alfonso XIII en las escuelas del Ave María](#) el rey, un maestro, unas escuelas, la religión católica. Una anécdota elevada a categoría y cien por cien doctrinal.

Carlos Seco Serrano habla del libro [Alfonso XIII y la familia del Zar](#) escribe Cortés Cabanillas y también de las pruebas documentales que él aportó en un artículo publicado en Arbor sobre gestiones de Alfonso XIII para salvar al Zar durante la Revolución Rusa que ahora revisa el autor a tenor de la aparición, en 1977, de la interesantísima obra de Anthony Summers y Tom Mangold «The file on the Tsar Tsar». El artículo de tres hojas maneja la documentación de la que dispone el autor y con ella los libros citados y así reconstruye lo que pudiera haber

pasado con el Zar, su familia y los esfuerzos (o no) de las monarquías europeas para salvar sus vidas.

[La Reina Victoria Eugenia](#) otra aportación más de Carlos Seco Serrano para divulgar la biografía de la reina de la que dice no fue querida porque no se la conocía, cita dos libros que le parecen superficiales al igual que el autor Santiago Castelo y aparte de eso nos deslizamos por un texto donde las loas componen el cuerpo principal del mensaje. Aporta bibliografía.

[Viva el Rey!](#) está escrito por otro historiador, Javier Tusell y su título es una imitación al de Ortega y Gasset en su época y que titulaba «Viva la república!» del que dice que él como intelectual está obligado a señalar lo que se hace bien, por eso empieza «no le gustaba una monarquía impuesta por un régimen dictatorial» pero después de media página no le cabe duda que puede pasar por alto esas nimiedades porque el rey Juan Carlos I está perfectamente capacitado para asumir su labor y ésta haciéndolo muy bien.

[Aniversario de la muerte de don Alfonso XIII](#) donde José Gutiérrez Rave dice que este rey fue de un talante auténticamente democrático y simpatía arrolladora. Achaca a errores políticos sucesivos que desembocaron en el 14 de abril donde fue derribada una «secular y gloriosa institución». Dice que habla desde el conocimiento porque fue uno de los que se mantuvo firme a sus convicciones monárquicas y es muy crítico con la República desde el primer momento. Las descalificaciones a lo largo del artículo son repetidas y habla de un sinnúmero de mártires y héroes en ambos bandos. Afirma que no ofrecer resistencia fue un acto de generosidad y valentía. También dice que el rey soñaba con ser rehabilitado en el trono al término de la guerra y para él es un misterio las razones del dictador para no dar ese paso, pese a que mucha gente se lo demandaba, y sin embargo él lo demoró indefinidamente a pesar de que el Rey fue padrino de su boda. El autor del artículo nos informa de que tiene un libro en preparación que se va a llamar «Franco y la monarquía». Es la opinión de un monárquico que escribe en un periódico monárquico.

Siguiendo con la estela de la monarquía del siglo XX Santiago Castelo escribe [Memoria de una reina de España](#) y en dos páginas cuenta que en todo momento el matrimonio fue de conveniencia, se casó con Alfonso XII sabiendo que éste no le quería y nunca se enamoró de ella pero ella sí se enamoró de él. La monarquía y la crónica rosa.

Comentaré otros dos artículos que tienen de protagonistas a reinas, uno es [La](#)

[Reina y el Embajador](#) del historiador Seco Serrano donde hace el historiador hace un repaso a la figura de la reina Cristina y las circunstancias en las que le tocó vivir, se queja de la poca atención que ha prestado la prensa al aniversario de su muerte y pone en valor su papel como Regente

Y para terminar [La reina Mercedes](#) al la que Santiago Castelo dedica 3 hojas y donde apela a nuestros sentimientos tradicionales en un texto que habla de romances y romances.

Para cerrar el capítulo monárquico [Alfonso XIII y la crisis de la Restauración](#) escrito por Carlos Seco Serrano y es un libro comentado por Ricardo de la Cierva que ya desde el primer momento podemos intuir que le gusta muchísimo hasta tal punto que dice que es un libro que plantea debate y resuelve todos los problemas del reinado. Le dedica casi una hoja entera y no duda que el autor es uno de los primeros expertos mundiales en historia general de España. Lo que claramente es una exageración Además de dejar claro que es de su agrado no deja de hacer apreciaciones personales sobre el autor, incluidos reproches por un Tribunal de oposición del que formó parte, que no parece una manera muy elegante de utilizar las páginas de un periódico, aunque por otra parte no deja de alabarle, incluida su persona y su obra. Tampoco tiene inconveniente en descalificar con desprecio a otras personas. En otra parte se alegra que Carlos Seco le defina como periodista de lo que está muy orgulloso y se alegra que él haya «bajado» a la arena del periodismo. Francamente es difícil saber la carga de ironía que puede llevar el artículo, o no.

Y por último [El primer brindis de Alfonso XIII](#) de Carlos Seco Serrano y que está relacionado con el libro del que hablaba antes Ricardo de la Cierva. En el texto el historiador recurre a documentación epistolar de Eduardo Dato y reconstruye un verano de la casa real en San Sebastián, donde el título del artículo es simplemente una anécdota, el primer brindis de un rey que tiene 14 años.

Dejando ya el espacio dedicado a la monarquía pero continuando en la misma época encontramos el libro [Eduardo Dato](#) perfil político y humano de un estadista de la Restauración, es un libro de Carlos Seco Serrano que tiene 3 hojas y la primera parte es un homenaje a Jesús Pabón (historiador) comentado por Ricardo de la Cierva. El periodista/historiador hace una loa empalagosa hacia el autor del libro y su discurso y luego el artículo sigue hablando de leer el libro. Luego el día 6 de abril volvemos a ver la segunda parte del mismo libro y el artículo ocupa tres hojas. La loa es continua y además desde todos los puntos de vista tanto personal como profesional. La alusión a Eduardo Dato, del que dice murió asesinado por

la doble intransigencia y, según él, por el enfrentamiento y el suicidio crónico de las dos Españas. Le llama monárquico socialista, y afirma la imposibilidad de gobernar España tras el desastroso gobierno regeneracionista de Silvela. En resumen según él el estudio es admirable y esquemático aunque tiene algunas objeciones, escribe que está fascinado por Dato y sólo de sus efectos favorables y positivos y disimula sus conexiones oligárquicas, considera a Maura el malo del cuento y aunque a veces necesita mayor profundidad y más sentido crítico dice que aún así en conjunto el discurso es una francamente de su agrado.

REPÚBLICA

[La destrucción de la democracia en España](#) habla de reacción, reforma y revolución en la II República que es un libro de Paul Preston. Critica a la editorial porque no es de su agrado pero bueno, acaba aceptándola. Dice que empezó la lectura del libro con desconfianza y la termina con admiración, aun a pesar de ser izquierdista y socialista el autor, y pasa a hacer un resumen pormenorizado de la obra.

GUERRA CIVIL

[El final de la guerra](#) es un libro de Luis Romero y lo comenta Martínez Bande, a quien parece que no gusta mucho y deja frases un tanto curiosas del estilo «no es de extrañar que haya atraído a historiadores el tema de la guerra» cuyo significado no se alcanza muy bien a comprender, es bastante probable que el tema atraiga a muchísima gente pero también es probable que profesionales alejados de ésta disciplina necesiten más tiempo para profundizar sobre el tema antes de escribir sobre él. También dice que hay que explicarla para que no pase, lo más destacable son sus comentarios pesimistas donde defiende que «desde su inicio España se encamina a su suicidio» sin embargo es su opinión, que no desarrolla con argumentos.

[La Batalla del Ebro](#) está escrito por el comentarista anterior, Martínez Bande, y el periódico reproduce varias páginas del libro y ya de entrada opina que es impecable y también, algo que me ha llamado la atención «ofrece las máximas lecciones para el historiador del pasado»

Otro libro [Guerra y revolución en España 1936-1939](#) de Georges Soria y quien hace la sinopsis es R. De la Cierva, que ya sabemos por un artículo anterior lo que opinaba sobre G. Soria, y efectivamente opina que es un libro de propaganda histórica, no de Historia y mantiene que la Guerra Civil es el conflicto mejor documentado de todos los tiempos. Sigue con improperios y utilizando descalifi-

caciones casi una por línea, en resumen es enormemente beligerante y no ahorra descalificaciones a la vez que refuta la tesis citando líneas del libro. No parece que el tono sea muy edificante, independientemente que tenga razón o no a tenor de si su argumentación está fundamentada.

[Entre el silencio y la propaganda la historia como fue](#) son unas memorias de Ramón Serrano Suñer comentadas por Carlos Seco Serrano donde analiza el valor y utilidad de las memorias y repasa otras publicadas recientemente. Hace un buen análisis de la obra porque pone sobre la mesa la dificultad de analizar las confesiones y además pone ejemplos de otras publicaciones recientes que él mismo ha comentado, para destacar la ración de oportunismo que suponen éstas. Buen análisis pormenorizado de la obra.

En la casa de la prensa española [Presentación de los fascículos ABC doble diario de la Guerra Civil](#) que detalla la asistencia al evento y el resto lo dedica a la conferencia a la que asistió la flor y nata de la cultura, como no podía ser menos. Hay hoja y media donde cuenta quienes asistieron, es menester, afirmó Julián Marías en su conferencia, que los españoles sigamos abiertos a la concordia. nacional

[La edición de los dos ABC y ABC doble diario guerra civil](#) es un reportaje-entrevista de Juan Antonio Pérez Mateos sobre los fascículos y hace una gran loa al director de la obra que es Javier Tusell (historiador) pasando a definirla como la autobiografía de la guerra, porque según él, es el diario de la guerra misma. Ya ha decidido el autor que de los 30 mil títulos publicados sobre la guerra, la mayoría, son prescindibles o para resumirlo de forma más gráfica «no hay más visión que la mía y punto».

[Cara y cruz de la guerra](#) Son ochenta fascículos y ya hemos hablado de la presentación, que ha corrido a cargo de Julián Marías pronunciando una conferencia. En la conferencia el filósofo rememora cuando una vez yendo en el autobús se montó una señora muy bien vestida y preciosa y a pesar de eso el conductor la miró mal porque tenía pinta de aristócrata. El filósofo cuenta lo que pensó en ese momento y fue que exclamó para sí, que si Marx podía más que las hormonas estábamos perdidos. No parece que reivindicar este suceso para denunciar que los marxistas no dejan de lado sus ideas, ni siquiera por una mujer guapa, deje al filósofo en muy buen lugar. Son siete hojas donde el *leit motiv* gira en torno a «no hacia falta una guerra» con reveses para uno y otro bando en un difícil equilibrio.

[La revolución española de Burnett Bolloten](#) Dice de la Cierva en la entradilla, a la crítica o sinopsis de este libro, que junto con la historia del Ejército Popu-

lar de Ramón Salas Larrázabal le parecen los más importantes de cuanto se han escrito sobre la Guerra Civil, añade que el diagnóstico: es muy arriesgado decir eso porque libros de éstos hay a millares pero no tiene inconveniente ni ninguna preocupación decirlo con tanta claridad. También añade que la censura no permite publicar este libro en España por una fisura roja.

A [Emilio Giralt](#) ante el coloquio internacional sobre la Guerra Civil hacen una pregunta porque es historiador y forma parte de la comisión organizadora del coloquio, y además es director del Centro de Estudios Históricos y en una breve columna habla de los fondos de este centro y de dilucidar el conjunto de interrogantes que plantea la guerra española apelando a estudios profesionales. Sobre el próximo coloquio que se va a celebrar el historiador pone en valor los archivos que poseen y el interés que suscita el tema en el ámbito Internacional.

[El exilio español de 1939](#) es un libro coral, dirigido por José Luis Abellán y está comentado en las páginas de ABC por Marta Portal. Habla de los cinco mil intelectuales que menciona el libro, libro que se ha leído y del que hace un repaso, a la estructura y a los temas que trata concluyendo que es una obra honrada y que se necesita saber de estos españoles exiliados.

[La emigración de la Guerra Civil, 1936-39](#) es un libro de Javier Rubio comentado por Ricardo de la Cierva, donde empieza atacando el libro «El exilio español de 1939» (el libro que se ha comentado anteriormente) que es un texto coral, del que dice la editorial pero no los autores, «por ensayista y poco rigurosa en sus aspectos históricos y poco liberada de exageraciones y tópicos, un punto de revanchismo y no muy coherente» dixit, sin embargo la obra de Rubio le parece sencillamente magistral, es todo loas, no sé si hasta la exageración, «es certera, exhaustiva por su método y rigor científico». Dice que la guerra provocó la emigración más importante de nuestra historia pero luego la compara con el mundo y se diluye el efecto de los datos. Historiador con rigor científico que mezcla el agua y el aceite. Sigue diciendo que hasta ahora sólo se habían escrito vaguedades sobre este exilio. Luego analiza los datos demográficos que da el libro y en resumen «Una verdadera maravilla de rigor y serenidad» opina Ricardo De la Cierva. Es un texto donde el autor cae en contradicciones.

[Asilos y canjes durante la guerra civil española](#) es un libro del diplomático e historiador conservador Javier Rubio, de inminente aparición y que comenta Juan Antonio Pérez Mateos que facilita muchos datos, por ejemplo que 7500 personas solicitaron asilo durante «nuestra» contienda hecho inédito en la historia del mundo occidental, el artículo es amplio y reproduce párrafos del libro. Se sitúa en

contraposición al anterior.

FRANQUISMO

Fontana: [Es la semblanza de un hombre vista subjetivamente](#) así opina el autor del libro «Franco» firmado por Pérez Mateos. En una entrevista afirma que según él, Franco, pasará a la historia como un gobernante importante y trascendente para la vida del país. Opina que es normal que ahora se le odie. No aporta nada, en realidad. Llega a compararlo con Napoleón. A propósito de la actualidad cree que la democracia del 78 no es la solución porque en 1930 fue un fracaso.

[Historia del franquismo](#) habla del aislamiento transformación y agonía 1945-1975 escrito por Ricardo De la Cierva y que el mismo presenta. Haciendo historia del presente antes que nadie. No le hace falta perspectiva porque otros libros que cita lo han hecho y no han sido revisados, según el. También según sus palabras la información histórica de que disponemos sobre el franquismo es inmensa, abrumadora, pero es difícil reunirla. Esto lo dice en 1978, y según hemos podido ver a lo largo de este trabajo aún hoy faltan muchos archivos oficiales por abrir.

RÉPLICAS

[España y las Españas](#) de Martínez Bande, habla sobre un artículo de F. Díaz Plaja publicado en ABC [España o las Españas](#) y réplica que no ha sido específicamente Castilla la que ha regido España sino individuos de muchos territorios y que a río revuelto fuerza disgregadora y separadora, y hace un repaso desde Alfonso X, el padre Mariana, etc que hablan de España, para concluir que fue la fragmentación medieval que se produjo en Francia, Italia, etc.

[Don Juan no negocio jamás con Hitler](#) está escrito por Ricardo de la Cierva. El historiador se refiere a un artículo publicado por el periodista Eliseo Bayo que se titula «Don Juan negoció con Hitler» y dice que está basado en un conjunto de intuiciones y afirmaciones que no se tiene en pie ante el más mínimo análisis histórico dice sentirse confundido por la malinformación de sus fuentes, también que comete inexactitudes esenciales en torno a la figura de Salvador Merino sin aportar pruebas de la conspiración. Opina que en estas conversaciones no se trata de incitar a Hitler sino a frenarle así como también que los documentos que aportan no resisten una primera crítica interna y aunque los documentos fueran auténticos no menoscaba la figura de Don Juan quedaría como siempre a plena luz de día,

y no está demostrada su participación, para concluir que la tesis de Eliseo no se tiene en pie ni siquiera como artículo de revista. Concluye que hasta la historia ficción hay que hacerla ya de otro modo. Se hecha en falta que dé más datos sobre el texto al que se refiere porque no sabemos donde se publicó.

[Jamás visité a Largo Caballero](#) es una carta de Mariano Alonso como consecuencia del artículo [El testamento político de Largo Caballero](#) de José Manuel Martínez Bande al que siempre había tomado por persona seria y sin embargo asegura tener constancia de su visita junto con la de otras personas, pues bien, no sabe lo que dice, que jamás fue socialista ni comunista y que jamás visitó a Largo Caballero ni sólo ni acompañado. Le afea sus mentiras y le reprocha que lo haga siendo historiador.

[Porque no hubo otro Guernica](#) de Ángel Lamas Arroyo, que fue jefe de E.M. del C.E. vasco cuando se tomó Bilbao, también en contestación al artículo de Martínez Bande [Pudo haber otro Guernica-19780611](#) donde sobre todo habla de estrategia del ejército, movimiento de tropas, etc., y utiliza un lenguaje de estrategia militar en toda la réplica.

La Batalla de Brunete y las explicaciones sobre la estrategia militar es el núcleo de una serie de réplicas y contra-réplicas que parece acaba con [Líster y Brunete punto final](#) donde Martínez Bande se refiere al coronel Rollán [Lister coronel-Rollán](#) y el señor Navarro Garrido [Lister en Brunete de Navarro Garrido](#) han contestado, con unas cartas enviadas al periódico, a Líster por un artículo [Lister y la batalla de Brunete](#) y José Manuel Martínez Bande tercia porque él ha escrito un libro muy extenso sobre el tema, el artículo ofrece datos muy precisos sobre movimientos de tropas y los expone.

Artículo de [La dictadura del miedo](#) Es una replica de F. Contreras Pazo al artículo escrito por Luis María Ansón [La dictadura del miedo-Ansón](#) que le ha «espeluznado», el señor Pazos es, según sus palabras, un republicano que se exilio voluntariamente y es uno de las muchas personas a las que la muerte de Franco ha llegado tarde por ser mayores y tener su vida hecha fuera de España pero que aún estando lejos siguen de cerca la actualidad española y cuando se ha encontrado con el artículo antes citado ha vuelto a sentir la misma desazón que le produjo el estallido de la contienda, porque, aunque opina que la violencia se ejerció por ambas partes esperaba que el paso del tiempo y la madurez que se presupone tiene que tener una democracia habría hecho evolucionar las mentalidades retrogradadas y guerracivilistas. La contestación ocupa bastante espacio y está muy bien articulada no en vano es profesor de Lengua y Literatura. Y ABC la ha publicado. Y

Anson ha ganado el premio González Ruano de periodismo al mejor artículo de 1977 [La dictadura del miedo gana un premio](#)

[La asociación nacional replica al senador Benet](#) diciendo que bibliotecarios y archiveros son auténticos historiadores. El presidente de la asociación ABAA de arqueólogos y archiveros envía para su publicación la siguiente nota, dice el periódico, y en la nota la citada asociación informa sobre la destrucción de documentos que ha habido en algún ministerio pero sobre todo están molestos porque el senador Benet se atreve a decir que no son ellos quienes para intervenir en el expurgo de los documentos porque no están cualificados para ello. Con argumentos demoledores hacen ver al senador cuales son los requisitos para acceder a formar parte del cuerpo de archiveros. La réplica no deja duda sobre la capacitación de este colectivo y ellos no están tan seguros si el político está igualmente capacitado para su puesto.

[De los silencios de mis memorias](#) Serrano Suñer se defiende de los particularismos de sus memorias que han sido criticados y los va citando uno por uno. Independientemente de sus razones la forma no es soberbia, se defiende y viene a decir que nadie es perfecto.

ARTE

En general hay un tratamiento a este tema con bastante calidad porque en la mayoría de las ocasiones recurren a expertos en el tema. Tienen sus historiadores de arte de cabecera que son Camón Aznar por un lado que escribe bastantes artículos y el marqués de Lozoya.

[Tiziano y el Renacimiento](#) escribe Carlos Manzanares que sin duda con Tiziano nace un arte nuevo que es el antecedente absoluto y necesario de Rubens como de los genios de Velázquez, Rembrandt y hasta incluso más remotamente de Goya y con él el impresionismo Muy buen artículo de 2 hojas con fotos.

He querido destacar este artículo de Eugenio Montes sobre [Los viajes de Rubens a España](#) que escribe Eugenio Montes porque el autor respira poesía en el recorrido por las obras del pintor, es uno de esos textos donde es posible aprender disfrutando porque el docente despliega un halo de entusiasmo del que es difícil desprenderse, a la vez que no pierde un ápice de profesionalidad.

[Conferencia de Eugenio Montes en Roma Velázquez, el Greco y Goya](#) que es una crónica de un alguien que firma «interino» que conoce y admira a Montes, el autor

hace una encendida loa sobre la forma en que el crítico de arte sublima el lenguaje hasta ponerlo a la altura de las obras que describe y la forma en como consigue transmitir su esencia.

En este otro con el [Guernica](#) es un reportaje de cuatro hojas porque entre otras cosas hay una entrevista a la persona que preparo la tela para pintarlo, que no deja de ser un poco exagerado, porque es extensa. Y muchas fotos.

PATRIMONIO

Sobre defensa del patrimonio hay artículos que inciden en su defensa destacando su valor, y donde también denuncia el problema de los robos y saqueos de obras de arte, sobre todo religioso, y destacan artículos como el del marqués de Lozoya que además es un autor muy querido por este diario del que darán cumplida cuenta de muerte y homenajes así como una defensa del valor de su obra.

[Los siglos XIX y XX han sido catastróficos para el arte religioso español con el saqueo de templos](#) donde hace una enumeración exhaustiva sobre la falta de catalogación y control junto al desconocimiento y la gran cantidad de obras que se han perdido, cita como causas la invasión napoleónica, la desamortización, semana trágica, incultura de parte del clero, despoblación, etc., y pone a ingleses y franceses como ejemplo de una sociedad más culta que han sabido aprovecharse de la incultura para robar.

[Albañiles contra historiadores y arquitectos](#) es un artículo muy poético sobre especulación urbanística y conservación del patrimonio, es breve.

En poder del Duque de Wellington [El patrimonio artístico recupera](#) una importante colección de documentos pertenecientes a los siglos XVI, XVII y XVIII que fueron sustraídos del Palacio Real en la guerra de la Independencia. Informa de los documentos que se han recuperado.

[El personal del CSIC solicita créditos para reconstruir sus fondos](#) y que se investigue como ha sido posible tan grande pérdida, dirigen una carta al ministro que reproducen en un resumen de los puntos que han sido causa del incendio de la sección de humanidades del CSIC.

[Perdidos mas de 80 mil volúmenes irremplazables](#) Se refiere al incendio que se ha producido en la sede del Instituto de Humanidades del CSIC y que ha destruido la cantidad de documentos de los que habla el titular. Esto es un autentico

bochorno internacional, opina Juan Pérez de Tudela, director del instituto Fernandez de Oviedo que ha quedado completamente destruido y es responsabilidad del gobierno por no tomar medidas en su momento ya que era un edificio viejo e inadecuado, con una nula atención, la misma que se presta al investigador español.

El futuro de la etnografía española [Caro Baroja llama la atención sobre el estado de los Museos](#) y las ciencias antropológicas, afirmó en la conferencia interesan mucho a la Juventud. Son palabras pronunciadas en una conferencia. En la primera parte dice que los intentos de los partidos políticos unitarios por un lado y los regionalistas por otro hacen una interpretación partidista de los estudios y eso significa una verdadera amenaza para ésta ciencia. Este es un ejemplo de porque hay que dar voz a los especialistas, en los periódicos.

[Con menos de mil millones](#) tenemos que atender 2.000 monumentos y 250 conjuntos históricos es la llamada de atención del nuevo inspector técnico de conjuntos y monumentos. El artículo habla de su toma de posesión y una entrevista que hace el periódico donde lo primero es preguntarle por sus competencias en una larga charla de una hoja, el periodista hace las preguntas pertinentes y el especialista se exploya planteando la problemática a la que se enfrenta la Administración para proteger el patrimonio y proporciona cifras.

[Fernando Castedo denuncia especulación la especulación en torno al patrimonio histórico](#), es subsecretario de Cultura y el periódico reproduce íntegros algunos párrafos del libro blanco de su Departamento.

[Mil quinientos millones para la restauración de monumentos](#) artículo donde Javier Tusell, ahora director general del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos expone las líneas de la política que se va a seguir con respecto al patrimonio artístico, en el artículo informa de la organización de los departamentos, las personas que van a componer los centros y a que se van a destinar los fondos, y la gran preocupación de Tusell por este tema.

[Se celebra en Teruel el II Congreso Internacional de conservación de bienes culturales](#) España presenta el proceso restaurador de las cuevas de Altamira En este Congreso habrá 300 especialistas de diferentes países y ofrece información de todos y cada uno de los participantes, que tiene tres días de duración.

[Los bienes de más de un siglo constituyen el patrimonio histórico-artístico](#) El actual borrador de la ley de protección incluye el delito contra el legado nacional, se fundamenta en la de mayo del 1933 que según su opinión fue un acierto y reproduce párrafos dela ley.

[La Ley del Patrimonio Artístico tardará más de un año en ser promulgada](#) El colegio de arquitectos ha realizado una dura crítica del proyecto anterior. Es breve y destaca la dura crítica al proyecto por parte del Colegio de Arquitectos que la encuentra excesivamente jurídica y no trata con profundidad otros aspectos, como la salvación y la restauración de un patrimonio compuesto por 658 obras.

[Castillos de Andalucía](#) es un reportaje en color de 4 páginas que hace un recorrido por los castillos de Andalucía algunos de ellos explicando dónde se encuentran y fundamentalmente cuál es su historia. Habla de 300 castillos.

Y por agrupar las noticias sobre las asociaciones privadas que luchan con la desprotección del patrimonio denunciando expolio en el patrimonio por falta de inacción. En este periódico como en los demás se recogen las acciones que llevan a cabo así como sus litigios con la Administración.

Las asociaciones con más presencia en los medios son Adelpha e Hispania Nostra.

[El patrimonio artístico desmiente Adelpha](#) Restauraciones destructivas en Zaragoza Es sobre una nota que ha publicado Adelpha, y la Dirección General de Patrimonio contesta sobre un caso muy concreto, el retablo de Jaime Serra. También se refiere a otro retablo para decir que las informaciones de Adelpha son inexactas y se enfada mucho.

[Los conservadores apoyan a Adelpha.](#) Los datos del patrimonio artístico ofrecen muchas dudas, dice la asociación de conservadores técnicos de bienes culturales. Ya se conoce el anteproyecto.

Los bienes de más de un siglo constituyen el patrimonio histórico-artístico, [Martín de Riquer dice que es necesario estimular al propietario de patrimonio artístico](#) es un artículo breve que habla sobre esta asociación Hispania Nostra y en la presentación una ponencia de Riquer que vuelve a subrayar la importancia de normas jurídicas adecuadas para defender el patrimonio y critica que la Administración cuida poco de lo suyo.

[Adelpha](#) un artículo breve y en un recuadro donde les afean que se quejen tanto porque dicen que eso no es eficaz, también que les aplauden pero que todo no se puede corregir en un día.

[Hispania Nostra defiende los monumentos de la margen del Duero.](#) La declaración histórico-artística no impide solucionar el problema del tráfico de Soria publican

los puntos que desmonta, según ellos, que no impiden lo del tráfico, todo esto viene por lo aparecido en la prensa sobre lo que dijo el.

[Adelpha anuncia un congreso](#) y el periódico concede amplio eco a ésta convocatoria y las cuestiones que se van a tratar.

Compendio

El gráfico que se ha compuesto a partir de las cifras, sobre el tipo de artículos que acostumbra a incluir en sus páginas ABC, nos da como primera instantánea una presencia mayor de eventos que el periódico ha ido publicando sobre todo y como se puede observar en el año 1977.

Las reseñas también tienen una fuerte presencia y como se ha comentado en el capítulo anterior las mismas suelen tener una extensión considerable, por ejemplo, si las comparamos con La Vanguardia, donde si bien es cierto que son numerosas no lo son tanto en extensión, soslayaremos compararlos en calidad puesto que no hay una correlación directa entre extensión y calidad pero sin embargo no podemos olvidar que ésta circunstancia si juega a favor de una mayor visibilidad. El resto guardan un equilibrio si bien, la defensa del patrimonio está presente y es bien visible en todos los años analizados.

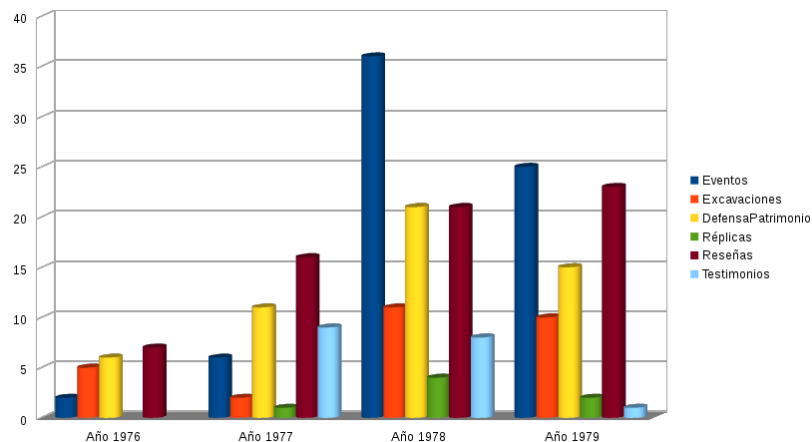


Figura 6.3: ABC global

En cuanto al apartado sobre noticias del siglo XX es abrumadora la presencia de la mismas relacionadas con la Guerra Civil y en este gráfico se ha incluido a la monarquía porque como hemos podido ver en el análisis, los artículos, reportajes o crónicas sobre la monarquía española del siglo XX está muy presente en el periódico y no sólo por la cantidad sino porque la extensión de los textos dedicados a este tema suelen ser muy largos, en ocasiones ocupan más de tres o cuatro páginas. No sólo eso, en general ofrecen muchos datos, y orillando los que son excesivamente sensibleros, la realidad deja ver que muchos de ellos están escritos por historiadores, sobre todo por Carlos Seco Serrano.

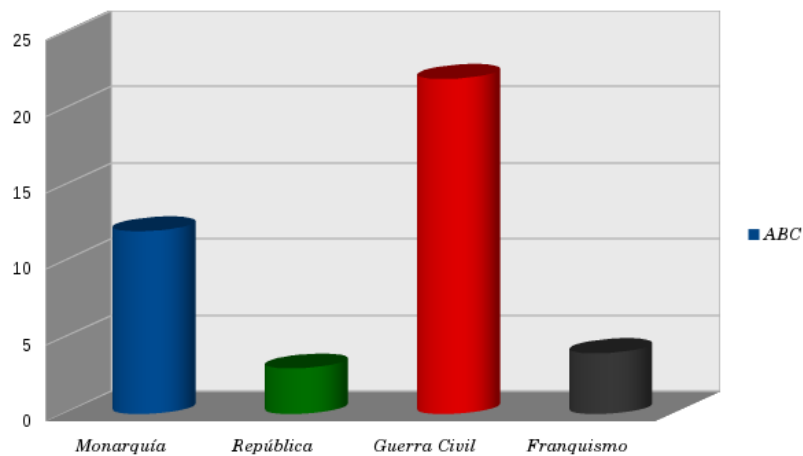


Figura 6.4: ABC siglo XX

6.2.3. Informaciones

Este periódico fue fundado por Leopoldo Romeo, e inició su publicación en 1922, compartía redacción y talleres en la calle San Roque de Madrid, en 1928 era director Juan Sarradell y podemos ver reproducidas sus opiniones sobre las dictaduras en la mayoría de textos que tratan de la historia de este periódico:

La Dictadura es un fenómeno político como tantos otros, por lo que estimamos exagerados, por no decir incomprensibles, los aspavientos de algunos frente a su realidad. La dictadura debe evitarse, ciertamente. Pero una vez que las circunstancias hacen que surja, no hay sino admitirla con todas sus secuelas (...) La prensa, como reflejo de los estados de opinión, me parece admirable: como creadora de ellos, me parece excesiva. (...) Hoy somos monárquicos, porque España mantiene una monarquía: si la derrocara mañana, instituyendo en su lugar una república, seríamos republicanos automáticamente.

Debe ser por éstas palabras por las que en las bibliografías se considera que era acomodaticio. Cuando se proclamó la República se le destituyó y pasó a ocupar su puesto Juan Pujol. En 1956 fue adquirido por otra empresa y volvió a cambiar de sustento editorial en 1967 para un año después pasar a estar controlado por un grupo de banqueros con Emilio Botín a la cabeza. En la dirección del periódico estarían los hermanos Víctor y Jesús de la Serna con la ayuda del periodista que ya había estado trabajando en el diario Pueblo, Juan Luis Cebrián. Esta época se corresponde con una expansión del periódico. Parece que fue perdiendo lectores y acabó cerrando en 1980. La bibliografía que he consultado sostiene que era un periódico de referencia por su apuesta por la cultura, el periodismo de investigación o la economía pero me limito a citar los textos que hacen ese tipo de aseveraciones sin conocer cuales han sido los estudios o trabajos de investigación que han llevado a esas conclusiones.

EXCAVACIONES

El espacio dedicado a las excavaciones o investigaciones sobre culturas que habitaron la península o el globo en cuanto a volumen no es mucho pero están presentes todos los años, y suelen estar bastante bien documentadas, con calidad y rigor, salvando errores como éste, [Código de Alepo](#) "manuscrito de 1 millón de años de antigüedad".

Hay variedad, imagino que con arreglo a los trabajos que se estaban llevando a cabo en esa época y hay noticias sobre excavaciones tanto de hallazgos en España como fuera de ella, incluso dedica un artículo a la arqueología como ciencia donde [La arqueología una ciencia fundamental y apasionante](#) donde el autor habla de los

métodos que se utilizan en arqueología prehistórica . El artículo tiene una extensión de más de media página y muchos datos interesantes, como por ejemplo, que finalmente los editores han dejado de escribir cosas elementales y edulcorantes y se han dirigido a los especialistas. Habla de los métodos que se utilizan en arqueología prehistórica citando algunos de ellos y el periodista recuerda qué hace poco habló con un arqueólogo que le hablaba del fenómeno de la humanización.

No olvidemos que de este periodo (1977) la comunidad científica dio por válido el hallazgo de Johanson y su equipo del *International Afar Research Expedition* ya que el descubrimiento tuvo lugar en 1974. El artículo titula [La antigüedad del hombre se amplía en 2 millones de años](#) con el descubrimiento antropológico en Etiopía del «*Australopithecus afarensis*», procedente de Afar y otro texto sobre el mismo tema [Un homínido de hace 4 millones de años](#) sobre Lucy y añade que «Si son ciertos estos descubrimientos podría producirse importante reinterpretación de la evolución humana» ya que el hombre se puso de pie dos millones y medio de años antes de lo que suponían los antropólogos». Los antropólogos anuncian que habrían descubierto al más primitivo antepasado directo de la humanidad, lo que se ha encontrado «es un esqueleto femenino completo en un 40 por ciento y medía 1,20 metros»

En trabajos en la península se da cuenta del descubrimiento de un mamut en las terrazas del Manzanares, cerca de Arganda [Un ejemplar único de elefante descubierto Arganda](#) que es un fósil de 200.000 años de antigüedad. El artículo es a tres columnas con mucha información sobre el descubrimiento y la época, etc. Al final se queja el responsable del grupo de excavadores de la falta de presupuesto, queja que nos iremos encontrando en muchos artículos de este tipo donde profesionales que están llevando a cabo trabajos de investigación lo hacen en muchísimas ocasiones con un presupuesto mínimo y en la mayoría de los casos suelen ser trabajos donde las herramientas que se necesitan no pueden ser suplidas con la «buena voluntad».

[Cementerio de animales prehistóricos](#) en la región de la Dordoña, en Francia. Cuentan los arqueólogos del hallazgo de unos restos en perfecto estado de conservación de estos animales, una cuestión que facilita el estudiar al detalle las diversas fases de la glaciación en ésta región que por lo que se ha comprobado es muy rica en este tipo de vestigios.

Sobre arte prehistórico tenemos este otro artículo [Descubiertas 17 pinturas rupestres en una cueva santanderina](#) al parecer no había sido explorada anteriormente y sería más antigua que Altamira, el texto informa de quienes han sido los descu-

bridores, las circunstancias en las que se ha producido el hallazgo y que a parte de las pinturas se han encontrado más restos arqueológicos. También es importante que señala en todo momento el artículo que no son afirmaciones tajantes, porque falta el dictamen de los servicios técnicos.

En este otro [Tres tipos de arte prehistórico en el mismo barranco](#) podemos saber de que se trata puesto que se trasladan al lector las palabras que han pronunciado los expertos, que han calificado el hallazgo «de verdaderamente sensacional» ya que se trata de cuatro cuevas prehistóricas con diversos tipos de pinturas. Los trabajos se están llevando a cabo en la Comarca de Somontano y el director del Museo Arqueológico de Huesca ha sido el protagonista de éste descubrimiento. Al parecer son pinturas esquemáticas e informa de cuales han sido los diferentes grabados que se han encontrado. Según su opinión lo importante es que estos tres tipos de arte se hayan encontrado en el mismo barranco porque se trata de un caso único, una zona habitada en diferentes épocas y cuyo estudio sería sumamente importante al ser la primera vez que se dan estas circunstancias, (este hallazgo también aparece en el diario Pueblo) el periodista hace un resumen de lo que han dicho los expertos. (este hallazgo también aparece en el diario Pueblo) el periodista hace un resumen de lo que han dicho los expertos. Cueva de Micolón, en el ayuntamiento de Rionansa.

Siguiendo con excavaciones nos encontramos con otro artículo y ésta vez referido al patrimonio submarino en [Importantes hallazgos arqueológicos submarinos en Menorca](#) donde nos cuentan que se han encontrado 2500 piezas pertenecientes a los siglos IV a VI de la era cristiana y que como consecuencia de la labor que se está llevando a cabo desde 1975 se han recuperado dichos restos por el trabajo de arqueología submarina. Los investigadores pertenecen al Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense. Artículo que en tres columnillas proporciona muchos datos sobre las excavaciones, los materiales que se han encontrado y su importancia.

Y siguiendo con los descubrimientos en territorios insulares [Hallazgo en Tenerife poblado antiguos aborígenes](#) que aunque es pequeño informa que el descubrimiento ha contado con la ayuda de un grupo de estudiantes de Historia de la Universidad de la Laguna dirigidos por la arqueóloga María de la Cruz Jiménez. Como primeras impresiones parece ser que estos aborígenes poblaron la isla hasta el siglo V. Además encontramos muchos artículos u notas sobre las cuevas de Altamira, la polémica existente sobre su conservación y las circunstancias e informes que han llevado a su cierre.

EDAD MEDIA

A propósito del Primer Simposio Internacional sobre la Inquisición celebrado en Cuenca, el periódico dedica un espacio importante a este evento y parece que más de un periodista. Los artículos dan muchísima información sobre este periodo y se recogen frases pronunciadas por los especialistas «se intentará desmitificar ésta institución y esto se hará mediante una serie de trabajos con tratamientos metodológicos nuevos». Se refleja mucho interés con la información sobre lo que se está tratando en estas jornadas y sobre todo se presta mucha atención a transmitir la opinión de los especialistas en la materia, algo que favorece un tratamiento en profundidad del contenido. Se percibe el esfuerzo que realizan por huir del sensacionalismo en el que se suele caer al tratar el tema de la Inquisición puesto que se asocia ésta institución a practicas de torturas y otros hábitos morbosos.

El periodista que asiste a las conferencias al parecer ha seguido casi todas y con gran interés. Cita a los ponentes y además hilvana gran cantidad de datos armando un relato coherente, parece que ha asistido a todas las conferencias y es probable que tuviera conocimientos previos sobre este periodo histórico o al menos ha manejado bibliografía. Los artículos están firmados por Y.M. y al parecerse mueve como pez en el agua entre historiadores, (el evento ha contado con casi 300 especialistas) y es probable que el simposio le haya servido para profundizar más sobre de la Inquisición. Su forma de transmitirlo es sin duda un valor añadido para lo que es un elemento positivo para el periódico.

El primer artículo [Primer simposio internacional sobre la Inquisición](#) habla de que en noviembre se cumple el quinto centenario de la creación de la Inquisición y por eso se va a celebrar en Cuenca un simposio internacional en el que se intentará desmitificar ésta institución. Esto se hará mediante una serie de trabajos con tratamientos metodológicos nuevos. El promotor del simposio es la Universidad Autónoma de Madrid y se van a estudiar cuatro apartados diferentes: todo lo relativo a la Hacienda inquisitorial, su infraestructura económica, su financiación, balances, la organización y funcionamiento de la censura, la sociología de las personas que formaron parte de la institución y toda una serie de temas paralelos para conformar una historia religiosa de la España de la Edad Media. Para ello la universidad ha firmado una serie de acuerdos científicos con la Fundación Universitaria española, añade que ha sido elegida la ciudad de Cuenca porque es donde mejor se conserva el archivo del Tribunal local de la Inquisición y los fondos se encuentran perfectamente catalogados y seguidamente informa del nombre

de los profesores de historia que asistirán.

Sigue con [Cuenca comienza el Symposium](#) donde habla del número de ponentes, los temas que se van a tratar, que ha sido promovido por el departamento de Historia Moderna de la UAM, incluso nos cuenta el ambiente que se respira lo que no deja de ser sintomático del grado de integración que se ha conseguido en este evento.

En este otro [Cuenca un ejemplar de los libros catequéticos del Concilio de Lima 1538](#) nos informa que al parecer es uno de los rarísimos ejemplares de la primera edición de estos libros que sirvió para evangelizar a los indios americanos y se guarda en la biblioteca Diocesana de Cuenca. Es uno de los primeros productos de la imprenta en los reinos del Perú y además es trilingüe.

[La Federación Sefardí se adhiere a las jornadas de estudio](#), está en el capítulo de adhesiones al evento y se habla del telegrama que ha enviado la Federación sefardí de España, no sólo se habla de esto, también ofrece muchos datos de los asistentes al simposio y otra serie de datos que podrían acercarnos a la verdad sobre la Inquisición.

En este otro titulado [El Santo Oficio una institución de poco arraigo social en el medievo](#) ocupa casi media página para contarnos que se está comprobando la existencia activa y esperanzada de un gran grupo de historiadores jóvenes que aseguran la continuidad en las investigaciones y exactamente el periodista nos narra como en estos momentos y en este evento los asistentes ofrecen un notable ejemplo de concordia científica y de tolerancia, qué bien quisieran para otros protagonistas de la vida española. Ver y oír a estos estudiosos constituye un estímulo y una esperanza para la universidad española, añade el periodista que resume así sus impresiones sobre este acontecimiento.

Sobre [El proceso del Arzobispo Carranza](#) y las tensiones entre el papado y la corona es otro artículo sobre este mismo simposio que ocupa más de media página y que empieza con un símil taurino «jornada de primeras espadas». Aparte de eso el artículo ocupa bastante espacio y proporciona muchos datos. Dice que hablando con el profesor Antonio Márquez de la Universidad de Nueva York cuenta que los inquisidores han sido fundamentalmente hombres de formación jurídica y que no hay que rechazar en ningún caso su testimonio, como tampoco es justo desdeñar o marginar la obra de Menéndez y Pelayo porque más allá de que tiene patinazos, en sus libros hay saberes básicos que no puede olvidar hoy ningún erudito. Cuestiones discutibles y algún error pero el autor no acaba de reflejar en su totalidad la

conversación porque deja sensación de algo que no se ha dicho.

En [Importante aportación de los historiadores jóvenes españoles](#) dice el periodista que se ha clausurado este simposio que ha contado con casi 300 especialistas, gentes procedentes de los distintos campos de la investigación dentro de un marco pluridisciplinar centrado sobre todo en una investigación rigurosa de la Inquisición española. El artículo está escrito por el mismo periodista y no es tan largo como los anteriores, simplemente habla de su clausura y recoge algunas de las cosas que se han dicho en la misma.

Anteriormente en 1976 ya hablaban de [Marcel Bataillon y la Inquisición](#) porque se había hecho un curso en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y donde el hispanista hablaba de ésta institución en suelo español y aunque está muy condensado no sólo recoge el nombre de los ponentes y los títulos de sus exposiciones sino que señala y resume lo que al parecer fueron las cuestiones más importantes que se trataron.

[No existe una España judía](#) o al menos eso es lo opina Juan G. Atienza en un libro, el texto recoge las palabras del autor y explica el porqué de esa afirmación además de hacer un recorrido por los problemas que ha tenido este colectivo a lo largo de su historia. En España, dice, fueron marginados, no tuvieron nunca estatus dominador como si lo tuvieron otros pueblos que han gobernado la península y eso les ha relegado siempre de los puestos de poder.

[Vida y tragedia de una minoría](#) Es un libro del historiador Antonio Domínguez Ortiz y el hispanista francés Bernard Vincent que juntos han recopilado la bibliografía y realizado un trabajo de investigación sobre los moriscos. El texto informa sobre algunas de las conclusiones a la que han llegado con este trabajo recopilatorio y donde se ha intentado, sobre todo, que sea accesible al gran público. No es un resumen del libro, son palabras de Domínguez Ortiz que es quien nos cuenta a que se debe esa afirmación.

Emilio García Gómez ha dado tres conferencias en la Fundación Juan March y el periódico titula ésta información [La invasión árabe uno de los profundos silencios de la Historia](#) haciendo un resumen de las palabras del autor en un artículo extenso con lo que el lector puede hacerse bastante aproximada de lo que quiere transmitirnos el periodista al haber asistido a la citada conferencias.

Sánchez Albornoz, asegura que [La historia de España no empezó en 711](#) no se la puede cortar como un salchichón. Es por una polémica con América Castro cuyas opiniones sobre historia medieval tilda de disparates que no podía permitir. Dice

el historiador que Castro era experto en Literatura, no de Historia y por eso escribe este libro, para evitar teorías dañinas sobre la España maltratada en las teorías de Castro, «no es sólo moros y judíos, no hemos tenido revoluciones modernas de forma diacrónicas como en Europa» asegura que se han hecho cosas maravillosas y las volveremos a hacer si logramos entendernos. Lo firma Javier Goñi

EDAD MODERNA

Con respecto a América hay una noticia que a su vez implica una especie de defensa de los valores patrios [Según fray Justo Pérez de Urbel Espana descubrió América en la Edad del Bronce](#) que se repite en este periódico y en Pueblo. En Pueblo prácticamente asaetean con profusión de datos a los canadienses a los que tildan de ignorantes, y yo diría que rezuma prepotencia al decir «Cualquier día nos dirán que descubrieron América los Tartesos pero olvidarán citar historiador español Pérez de Urbel». El periódico dedica casi media página a las opiniones que había manifestado en una conferencia este historiador, porque es como historiador que opina, incluso, que había comercio con América. Sin entrar a valorar sobre su afirmación, no se puede mezclar el agua y el aceite, una cosa es la teoría y otra las pruebas y aquí de lo que hablan los arqueólogos es de las pruebas fehacientes que han encontrado, sin embargo para rebatirlo no parece que se den pruebas irrefutables. Todo esto surge a raíz de la publicación por parte de la arqueóloga canadienses Selma Barkham que había encontrado en San Sebastián documentos donde dos arponeros vascos hablaban sobre el naufragio de un barco, siguiendo las indicaciones geográficas decidieron buscarlo y lo encontraron en la bahía de Belle Isle (Terranova) [América pudo ser descubierta por pescadores vascos](#) en el siglo XIV El artículo de éste periódico es más comedido, no insulta, da mucha información y es comprensible. En Pueblo se habla del libro de Juan Manzano y ridiculiza a los canadienses por no haberlo leído o «por no querer citarlo» y luego cita a Pérez de Urbel y los Tartesos, que insinúa descubrieron América y mantuvieron comercio «en secreto».

En [La muerte violenta de conquistadores españoles](#) escrito por Eduardo Tijeras donde vemos un artículo extenso donde critica la dictadura y su empeño en construir una leyenda rosa sobre América en contraposición de la leyenda negra y tacha a las dos de maniqueas, pasando a enumerar algunos de los episodios donde españoles encuentran una muerte violenta.

Este artículo enlazaría con los anteriores sobre la Inquisición [Un capítulo prácti-](#)

[camente desconocido de la lucha española por la justicia y la libertad de los indígenas](#) donde el periodista nos cuenta que ha podido escuchar tres disertaciones de especialistas donde han explicado la presencia en América del Santo Oficio en los pueblos iberoamericanos, cita los nombres de los ponentes y recoge las palabras de uno de ellos como titular. Cuenta como el establecimiento de la Inquisición del Paraguay fue un instrumento eficaz en la defensa de los indios y en el contexto hermano es posible intuir la Inquisición como un capítulo prácticamente desconocido en la lucha española por la justicia y la libertad de los indígenas. El periodista, incluso, en otra de las ponencias hace un resumen donde dice que el trasplante de la Inquisición a las Indias comportó unas peculiares y sanciones en su régimen procesal, en los cuadros institucionales y en el estilo de su actividad que la distinguen del modelo español peninsular, de ésta forma, parece que se puede afirmar que en el Perú de siglo XVI la Inquisición ejerció una función conservadora de los valores occidentales como tribunal de vigilancia y control de la moralidad social. El artículo está escrito por la misma persona y tanto su lenguaje como su redacción transmite credibilidad. Al igual que éste otro que también enlazaría [Cuenca un ejemplar de los libros catequéticos del Concilio de Lima 1538](#) y que he citado anteriormente.

[Homenaje a Fernandez de Oviedo](#) En el acto como consecuencia de que se cumple un aniversario de muerte del cronista de Indias de Carlos V el periódico recoge las intervenciones de Pérez de Tudela y Laín Entralgo en la Real Academia de La Historia, los ponentes hacen un repaso a la biografía y la evolución de su pensamiento destacando que era un humanista, un hombre del Renacimiento y añaden que estaba «providencialmente regido por el esfuerzo heroico de España y sus Monarcas». La conjunción Providencia e historia la hemos visto ya y la veremos más veces.

EDAD CONTEMPORÁNEA

REPÚBLICA

En el espacio dedicado a la época de la II República voy a comentar casi todos los artículos porque no son muchos y son variados. Para empezar [Informaciones/cómo se fraguó el Frente Popular](#) es una serie de cuatro artículos escritos por Ángel Sánchez Gijón, colaborador del periódico, el cual se apoya en el historiador Carlos Seco Serrano y Gabriel Jackson a los que llama historiadores oficiales del franquismo y proporciona bibliografía un valor a destacar siempre que se produce.

En [Los restos de Alcalá Zamora no podrán ser devueltos a España](#) y en el subtítulo explica el porque «habría que rendirles honores militares». Este artículo es para dar cuenta del acto de presentación de sus memorias cuya exposición corrió a cargo de un historiador, José Cepeda, que está dedicado a un personaje histórico y al mismo tiempo da voz a parte de los participantes en el mismo, señalando sus teorías. Su hijo Niceto tiene palabras muy duras para el gobierno actual, también se hace una defensa del Presidente diciendo entre otras cosas que estaba entre dos bandos.

En otro acto que titula [Memorias políticas y de guerra de Manuel Azaña](#) íntegras y por primera vez en España, luego en el subtítulo habla de culminación del rescate editorial de su obra porque el presidente dejó una abundante obra tanto de interés político como literario y ahora se pone a la venta en las librerías en dos volúmenes.

Continúa con otra información sobre los archivos [El archivo del gobierno de la República en el exilio no vendrán a España hasta después de la Constitución](#) FUE (Fundación Universitaria Española) informa que hasta que no haya una constitución no podrá venir y qué el archivo particular del historiador Claudio Sánchez Albornoz también formará parte de ésta colección y como existe polémica a continuación hay otro artículo que habla sobre la razón por la que los dichos archivos podrían ir a una fundación privada, algo con lo que no está de acuerdo el director del Archivo Histórico Nacional y lo denuncia [Los archiveros contra su entrega a una fundación privada](#) Artículo de un cuarto de página donde los archiveros por voz del director del Archivo Histórico Nacional expresan su malestar, creen que forma parte del patrimonio archivístico de todos los españoles, y así lo hacen saber.

[Exposición de carteles 1931-1939](#) informa sobre una exposición de carteles de la Segunda República y la Guerra Civil con el subtítulo «en el Centro Cultural de la Villa» y que ésta misma muestra ya se ha hecho en Barcelona. En ésta ocasión está presidida por el alcalde de Madrid y es una Fundación catalana que es dueña de los carteles.

Más adelante en el tiempo hay hasta cuatro entradas sobre la exposición de carteles de la República, nos informa el periódico del porque de la exposición, y en otro un poco más largo reproduce fragmentos de la conversación que mantuvieron con el responsable de organizarla. [Entre todos los españoles podemos hacer un país mejor](#) dice Pi i Sunyer que era consejero de Cultura de la Generalitat. El periodista recoge las manifestaciones de Miratvilles, antiguo consejero de propaganda de la Generalitat que hace un repaso histórico desde la Revolución francesa

de lo que ha supuesto la política exterior española. El historiador Paul Preston ha manifestado que el problema de la guerra fue el enfrentamiento entre el PSOE y la CEDA y Justino de Azcárate, que había sido ministro de la República y ahora es senador por designación Real, dice que todo va muy bien y confiesa que los años curan o adormecen las pasiones.

Hay además artículos sobre Largo Caballero y sus restos, se podría decir que hay una profusión de ellos.

GUERRA CIVIL

Javier Goñi firma un artículo sobre la Guerra Civil a propósito de la película de Martín Patino y donde el director de cine trata temas de los que no se podía hablar durante el franquismo. Dice que no podía ser de otra manera, puesto que con la represión que había no le iban a dejar rodar, ni le daría permiso el Ministerio de Información y Turismo. Aún así dice que no se arrepiente, no hubiese podido contar lo que él quería entonces, y se defiende de posibles anacronismos históricos al tratar hoy la guerra civil debido a la represión [La película Caudillo de Martín Patino](#).

Y más adelante nos encontramos con una polémica entre dos historiadores a propósito de la guerra y un libro, concretamente el de Hugh Thomas con el que no está de acuerdo Gabriel Jackson: [Gabriel Jackson ataca duramente el libro de Hugh Thomas sobre la Guerra Civil](#)

La presentación de un libro sirve para abogar por la objetividad de unos hechos que no son blanco sobre negro en [Georges Soria el historiador nunca es neutro](#), añade que lo único que cabe exigir es honradez intelectual y escrupuloso rigor, que no se hagan silencios ni escamoteos para poder arrojar una fría luz sobre la obra. Eso afirmaba anoche el escritor francés en la presentación de su libro, intervinieron Rafael Alberti y el profesor Joaquín Ruiz Jiménez Habla también el historiador, porque vivió de primera mano los acontecimientos, ya que fue enviado especial de una gran cadena de periódicos parisién con lo que su visión de los acontecimientos es profunda y total, el libro tiene cinco volúmenes, 2500 páginas. Añade que de los 20 mil volúmenes que se han escrito sobre la guerra no abundan los estudios rigurosos, si no mas bien cree que hay una mayoría de textos con tendencia a simplificar los acontecimientos de manera unilateral, la mayor parte de ellos y quiere dejar bien claro que no fueron las izquierdas las que se sublevaron sino que respondieron a una insurrección. Soria cuenta la importancia

que tuvo la intervención militar de potencias del eje y como la no intervención de potencias occidentales contribuyó a estrangular República. Los protagonistas de la misma guerra y bandos distintos respondieron al escritor francés relatando su interpretación sobre los acontecimientos y ninguno dijo nada en contra del libro.

Una muy buena entrevista, en [He seguido el criterio de la simple relevancia histórica](#) el periodista es incisivo y le vuelve en contra sus propias respuestas, apelando a su profesión de historiador con respecto a la imparcialidad/objetividad que haya podido tener a la hora de elegir los textos. Desmonta con argumentos y sin acritud a Javier Tusell a propósito de la publicación de los fascículos de ABC 1936-1939 donde el historiador justifica la publicación de los mismos por estudios de mercado. Eso supone que se han hecho estudios de mercado en cuanto al interés que suscita la guerra civil y parece que han encontrado nicho de mercado favorable al tema. Algunos ejemplos de ésta forma de hacer periodismo la podemos encontrar cuando pregunta si no puede provocar viejos resabios y Tusell dice que no, que ahora es el momento de la reconciliación y la superación del conflicto, que el documento es un testimonio vivo, palpitante, carente de imparcialidad a lo que pregunta ¿No dice usted que es objetivo? A lo que responde que la objetividad se aprecia a través del contraste. Sin aclarar mucho a que se refiere. Abunda el periodista sobre criterios en la selección de los textos a lo que contesta que la simple relevancia histórica. Luego amplía su información y pregunta al historiador sobre qué otras tareas ha realizado como director y si él cree que con estos fascículos se tendrá un conocimiento suficiente de lo que fue la Guerra Civil, no está firmada la entrevista.

[Agotada en unas horas la edición de ciento ochenta mil ejemplares.](#) Se refiere el titular al libro de Hugh Thomas "La Guerra Civil española.^{Es} una obra en fascículos que ha superado todas las expectativas, informa que en unas horas se pondrá a la venta la segunda edición

[Hugh Thomas, ni hablar sobre la situación española actual](#) El titular se refiere que no va al hablar de situación actual porque no vive aquí, ésta aclaración la hace en el contexto que está viviendo la sociedad española que está inmersa en cambios políticos importantes y unas elecciones. El historiador no toma partido por ninguna de las formaciones políticas actuales, a pesar de lo mucho que le preguntan sobre ello. Cuenta de su obra y lo que se puede encontrar en ella y lo que no..... porque aún faltan muchos documentos. Y sigue [Hugh Thomas, no he venido aquí a apoyar a nadie](#) Destaca el autor que ha acudido a la presentación de estos fascículos que el historiador es un erudito sobre el tema de la Guerra Civil

y proporciona cifras sobre la venta del libro, recoge las palabras de Thomas que se defiende de quienes dicen que sólo ve la paja en el ojo ajeno, argumentando que no es verdad, que también opina que la democracia será buena para España al mismo tiempo que niega ser partidario de ninguna opción política concreta en el marco actual con la preparación de elecciones.

En [Memoria viva y múltiple de la guerra de España](#), que tiene de subtítulo recuérdalo tú y recuérdalo a otros nos encontramos con un artículo de Pablo Corbalán (periodista y poeta) que me parece interesante porque el autor demuestra tener de conocimiento sobre el tema del que trata propiciando el aprendizaje.. Habla del libro de éste hispanista inglés, Ronald Fraser, en su modo de ver las cosas y que hace historia social, una vuelta a Plinio. De este mismo autor hay otro artículo en El País.

[Centelles reportero de guerra](#) y como subtítulo «un gran fotógrafo expone en la galería Redor» ya que es una exposición de fotografías. Este evento y la figura de Centelles aparece en casi todos los periódicos.

La serie sobre la Guerra Civil no se circunscribe sólo a libros, como ya hemos podido ver y para muestra [Historia de la Guerra Civil en cómic](#) que está compuesto de 22 tomos. El dibujante es Antonio Hernández Palacios de una nueva editorial, Ikusager. Habla el productor de la serie para informaciones dando todo tipo de detalles sobre la obra lo cual es de agradecer si tenemos en cuenta el formato del que se habla. Las obras de divulgación serias y su calidad deberían estar tratadas con la misma seriedad independientemente del formato que se adopte, lo importante es que cumplan su función.

Hay un [Homenaje a Unamuno y curso sobre la guerra](#) en la Universidad de Salamanca donde se han programado cinco conferencias sobre Unamuno y donde se dará el primer curso sobre la Guerra Civil española con 9 conferencias programadas.

En [Presentación de Cambio de Rumbo de Ignacio Hidalgo de Cisneros](#) habla de un general republicano. Al acto asistieron personalidades importantes. Este libro lo edita Laia y el prólogo es del historiador Manuel Tuñón de Lara. En la presentación habla el historiador y habla Alberti que destaca la generosidad de Hidalgo de Cisneros con él y su esposa además de otras personas porque les proporcionó un avión que les salvó la vida cuando estaban en Roma. Allí coincidieron con Ramón del Valle Inclán y cuentan anécdotas de esos días. Estas memorias presentadas en un evento aparecen en casi todos los periódicos, la única diferencia es el espacio

que dedican.

[Ayudas del eje a Franco 570 millones de dólares](#) escribe el profesor Robert Whealey de las finanzas de los sublevados, el historiador trabaja en la Cátedra de Historia Contemporánea de una universidad de Ohio. El trabajo subraya la importancia de la ayuda que el General recibió de las potencias del Eje, Alemania e Italia y también de naciones libres liberales como Estados Unidos, Gran Bretaña Suiza y otros países. También han ilustrado con numerosos datos este aspecto, según dice en el artículo, en el que intervienen Ángel Viñas, Pablo de Azcárate y Fernando Schwartz.

Las [Nuevas aportaciones al estudio de la Guerra Civil](#) es un libro-testimonio de Juan Ambou donde asegura que va a contar toda la verdad sobre lo que pasó en la zona norte, que él conoce de primera mano puesto que era el responsable de guerra del Frente Popular.

Otro texto nos informa de la presentación de [Mi embajada en Londres durante la Guerra Civil](#) que son las memorias de Azcárate a las que asistió su hijo, no dice mucho más.

FRANQUISMO

Ricardo de la Cierva: [Ricardo de la Cierva la última literatura sobre Franco es pura bazofia en su mayoría](#) la periodista María Mérida presentó allí su libro testigo de Franco, una recopilación 20 entrevistas a personajes que tuvieron contacto directo con él. Ricardo de la Cierva hace el prólogo y en la presentación del libro manifiesta que concede escasísima credibilidad histórica a la inmensa mayoría obras escritas sobre Franco en los últimos tiempos, sólo salvó de la quema los libros de Franco Salgado, Gil Robles y López Rodó, también el libro que presenta. Cómo está haciendo campaña política por los pueblos y las ciudades sostiene que es lo que ha podido constatar de los datos que él personalmente ha recabado. Por esa razón ha llegado a la conclusión de que el pueblo español siente un gran respeto por la figura del general Franco. Como historiador no parece la manera más científica de llegar a esa conclusión porque no ofrece mucha más información sobre los medios científicos que ha usado para llegar a esa conclusión.

Artículos que alertan, a través de la asociación sindical de Archiveros y bibliotecarios, sobre la destrucción de archivos con un artículo [No al proyecto de destruir los archivos políticos del Ministerio del Interior](#) y como subtítulo, «por su interés

para los historiadores». No es la primera vez que éste colectivo hace este tipo de llamamiento cuya finalidad persigue preservar los archivos. En este caso ha hecho pública una nota sobre el proyecto de destruir los archivos de antecedentes políticos que existen en el Ministerio del Interior lo que supondría privar a los historiadores de una primerísima fuente de conocimientos para la interpretación de la historia actual.

En [Otra historia del franquismo en fascículos](#) alude al fantasma de la amenaza de bomba para contarnos que se presentó en Madrid el primer número de los fascículos de Daniel Sueiro y Bernaldo Díaz Nosty, inicialmente 60 títulos encuadrados en 4 volúmenes donde se recogen citas periodísticas, curiosamente la primera dedicada a informaciones bibliográficas, entrevistas con víctimas del franquismo, protagonistas de su etapa histórica, etc. Dicen los autores que en conjunto si es una obra desmitificadora del franquismo y clarificadora de las claves más secretas de los años de Franco. Insisten que es algo sumamente necesario en estos momentos porque ni la derecha es derecha ni la izquierda es izquierda porque a todos falta valentía para representar su papel, de hecho el periodista dice que no fue exactamente lo que dijo sino que el señor dijo que faltan c***(sic) en este país. Estaba previsto que Tuñón de Lara presentara el acto pero mandó una nota de disculpa donde dice que la obra es imprescindible y urgente dado su cariz popular.

[Analogía del pensamiento de Franco con la tradición reaccionaria de siglo XVIII](#) en cuya presentación estuvo Vázquez Montalbán. El artículo básicamente recoge, aunque de forma amplia, el espíritu del libro y su núcleo, que es enlazar los discursos del franquismo con la ideología reaccionaria del siglo XVIII.

En un congreso celebrado en la Universidad de Palermo se ha hablado sobre [La cultura durante y después del franquismo](#) Uno de los asistentes es el editor en Chile del intelectual catalán Joseph María Castellet, que junto con Carlos Barral, participaron con numerosos hispanistas y estudiosos de la cultura española. Castellet es bastante pesimista con las conclusiones aunque en todo caso dice que el congreso ha servido para realizar una reflexión y una autocrítica útil que alcanzó también a la cultura catalana. Destaca 3 puntos claros, la ocupación de la cultura, la centralización tras la guerra y el fracaso para construir una cultura franquista y además la frustración de la oposición cultural. El autor habla de 40 años de represión cultural. En la presentación también habló el crítico teatral José Monleón, Carlos París, el psiquiatra Carlos Castilla del Pino, José María González, que habla de religión, y Faustino Córdón de la ciencia.

En [La cultura bajo el franquismo escamoteada](#) Juan Pedro Quiñonero nos cuen-

ta que un grupo de prestigiosos ensayistas van a elaborar un ensayo colectivo de historiografía de la cultura bajo el franquismo, auspiciado por diez editores y los nombra. Explica que se maneja poca información y se silencian escuelas, tendencias, etc., pone ejemplos muy claros detallando donde él, aprecia que faltan.

Un libro sobre la guerrilla [Los que se echaron al monte](#) habla de la reconstrucción de unos hechos aún recientes, tiene como subtítulo «la guerrilla en la provincia de Santander» e informa de libros y revistas sobre testimonios de postguerra, en este caso habla de un libro sobre la guerrilla. Artículo de casi media página donde informa que la bibliografía sobre la Guerra Civil ya empieza a aparecer pero de la postguerra no, sin embargo ahora empiezan a aparecer libros como éstos de lo que habla el teniente coronel y que, aparte, hay dos revistas de historia que están publicando documentos.

[Tuñón de Lara o un falsificador](#) El periódico reproduce el texto íntegro de un anónimo que había sido dejado en una cabina telefónica. El tema trata sobre un artículo de Diario 16 donde Tuñón de Lara calificaba a los GRAPO como grupo de extrema derecha. Todo el episodio en sí mismo parece bastante chusco pero hay que encuadrarlo en su contexto.

RÉPLICAS

En este apartado las réplicas no son muy abundantes, de hecho son muy escasas.

La primera que nos encontramos es el artículo [Nuestra cultura y tradiciones](#) de Elías de Tejada, no es exactamente una réplica. A un artículo de Juan Pedro Quiñonero que trata sobre el panorama actual del patrimonio cultural, físico y moral, subrayando su grave deterioro por falta de presupuesto, ausencia de una política cultural y particular desatención pública, denuncia. El señor Tejada que es catedrático de derecho natural y filosofía del derecho, escribe una carta a raíz de estos artículos y el periódico lo publica aunque no entienden que se les insulte. El señor Tejada llama fascista a Antonio Tovar y Gustavo Bueno porque a él le apalearon fascistas en 1944, tilda de incalificable el artículo de Juan Pedro Quiñonero que pregunta [Giambattista Vico corrió herejes también](#). Sin insultar y con mucha ironía por las incongruencias del texto escrito por Tejada, sobre todo a propósito de Giambattista Vico, ya que Tejada lo incluye entre los pensadores tridentinos y el periodista le recuerda que ni siquiera era español. Parece pues, que el señor Tejada tiene una vendetta contra Antonio Tovar y Gustavo Bueno porque le apalearon en

1944, es un tema personal. La réplica de Tejada no tiene nada que ver con los artículos por los que protesta, pero aun así el periódico lo publica, lo que les honra. Tejada considera ramplones a los hombres de la Institución Libre de Enseñanza, aunque le resultan simpáticos. Sin embargo el periodista opina que es el proyecto más pedagógico desde el Califato de Córdoba. Quiñonero dice a Tejada que consulte cualquier historia del XIX. El episodio es un tanto extraño pero lo más importante bajo mi punto de vista es la actitud del periódico ya que fía a la inteligencia de los lectores ésta cuestión, exponiendo argumentos de forma elegante y sin responder con insultos que ya descalifican por sí mismos, independientemente de las razones.

En ésta otra réplica parece que un senador ha tenido una desafortunada opinión sobre archivos y hay una [Respuesta de los archiveros al senador Benet](#) y lo hacen a través de éste periódico, en D16 también aparece el artículo. Ya hemos visto en un artículo anterior que opinaban los archiveros sobre el tema [No al proyecto de destruir los archivos políticos del Ministerio del Interior](#). Los archiveros creen que el senador los ha minusvalorado en unas manifestaciones que ha hecho en el Senado y por eso han respondido muy duramente a su interpelación. Quejas ante las medidas del Ministerio del Interior por querer destruir el archivo de antecedentes políticos. Dicen los archiveros que el señor Benet insulta de forma gratuita y subestima su profesionalidad y lo hace con respecto al interés histórico del momento sobre el qué se basa su trabajo. Parece que el senador les ha dicho que no valen para opinar sobre el tema de los archivos. Los archiveros son muy duros con él porque dicen «que somos los archiveros los que podemos dudar de la capacidad de su señoría para ocupar un escaño en la Alta Cámara legislativa de España» Lo cierto es que el artículo es un poco caótico, es más entendible el artículo de Diario 16.

PATRIMONIO

En lo que refiere al patrimonio este periódico le dedica una parte muy importante de su espacio.

Hay artículos con información y dando espacio a asociaciones u organismos en defensa del patrimonio, públicas o privadas, que están llevando a cabo acciones en este sentido. Recogen las denuncias que se producen sobre casos concretos, incluidas las críticas a responsables de la Iglesia. La defensa es por cualquier clase de patrimonio y de todo el territorio tanto civil como sacro, proporcionando muchísimos datos con artículos interesantes, tanto por el tamaño como por su redacción y la profesionalidad que destilan, en la mayoría de los casos. También da mucha importancia a la legislación y dedica una parte importante de estos espacios a los robos gigantescos, saqueos, etc. también aporta referencias de las obras que podían faltar, en una constante denuncia.

Abarca, como he señalado anteriormente todos los aspectos y concede importancia a bibliotecas y archivos por sus fondos y por la necesidad de aumentarlos. Los libros extranjeros tardan mucho en editarse aquí, y también que no existe ninguna publicación periódica sobre bibliografía nueva, como en otros países desarrollados. Refleja mesas redondas, conferencias, coloquios, etcétera que se celebran, y cuyo propósito es defender el patrimonio.

Una prueba sobre de la importancia que concede el periódico a estos temas es que recuperan textos como [Publican la historia tiene la palabra de María Teresa León](#) con el subtítulo «inédito desde mil novecientos cuarenta y cuatro» donde habla de un breve ensayo escrito por la mujer de Rafael Alberti que informa del esfuerzo poco conocido, pero de vital importancia para la cultura española, llevado a cabo por los integrantes de la Junta de Protección del Tesoro Artístico que en colaboración con milicianos trabajaron en defensa del patrimonio cultural, amenazado en ese momento por la guerra civil.

[Una asociación no oficial reacciona](#) contra «la pasividad del sector público». Un grupo de personas relacionados todas ellas con el mundo de la cultura, periodistas, gente de universidad, etc. aseguran que a partir de los años 40 hay una degradación sistemática del patrimonio arquitectónico en particular y nada que se dedique a la defensa del mismo, piden ayuda a toda asociación de carácter social. El patrimonio se pierde por la dejadez y la especulación llevada a cabo por una minoría de grupos socio-económicos que acaban siendo los beneficiarios de ésta situación.

Importante adquisición de libros para la BN el artículo informa que se han adquirido unas seiscientas cincuenta y ocho obras, muchas pertenecientes a colecciones de Cánovas del Castillo a través del Ministerio, y pasa a relacionarlas con bastante detalle. También se compara con los países del entorno haciendo hincapié en la diferencia con Inglaterra por ejemplo, y sostiene que media un abismo entre la forma en como encara España este problema y como lo hace el país inglés.

Una institución poco conocida: El centro Nacional del Microfilm habla de la creación del archivo, que fue en 1950-52, pero desde 1971 se empiezan a microfilmear series enteras de documentos, empezando por los referentes a la colonización de América. Carmen Crespo, directora Centro, explica como lo hacen y que son colecciones de instituciones no estatales, códices, documentos medievales, fondos de Iglesia, etc. Anualmente se edita un catálogo. Todo esto ayuda investigadores y así no se estropea el original. El apartado en el que se cita a este organismo se ha incluido una sinopsis de su historia, y como se puede comprobar por este artículo parece como si se hubiera congelado el tiempo y aquí se hubiera parado el trabajo de este centro dado que 39 años después los resultados que se tendrían que haber producido no se corresponden con el tiempo transcurrido.

También Cristina Maza escribe sobre **Ocho cuestiones de urgencia en la defensa del patrimonio monumental de Madrid** Un extenso artículo sobre la Comisión preparatoria de la Asociación Nacional Defensa Patrimonio Artístico, habla de objetivos de urgencia: Iglesia de S. Andrés, S. Cayetano, el Hospitalillo del Carmen, palacio de Altamira, Jardín Botánico, Retiro, Alameda de Osuna, plaza de Sto Domingo y José Luis Soto, un miembro de la comisión, habló con ella sobre todas éstas cuestiones de forma bastante extensa.

La incompetencia ha hecho mucho daño a nuestros monumentos dice Gabriel López Collado en su libro «Ruinas en construcciones antiguas». El 99 % de las obras monumentales derribadas tenían solución. Este señor que ha dedicado 40 años a este tema y es Secretario Técnico de servicios, monumentos y conjuntos arquitectónicos de la D.G. Arquitectura dice que ha escrito el libro para que los profanos tengan acceso a la información que les hace falta para no destruir cosas que tienen remedio y se lamenta de los deterioros de barrios enteros recuperables y que la especulación ha obviado. Da muchos argumentos y transmite credibilidad.

Veinte mil manuscritos amenazados por el uso y la contaminación es una información sobre una de las secciones más valiosas de la BN que se compone de 21.000 firmas de manuscritos y códices latinos, griegos, castellanos, italianos, anteriores a la imprenta. El jefe de sección dice que preparan índices anteriores

al siglo XVI y que tiene ya más de 2.000 fichas, cuenta la importancia que tienen los fondos de la biblioteca y su preocupación por el deterioro, por eso apuesta por microfilm y de ésta forma se da acceso y al mismo tiempo ayuda a la conservación.

Expolio artístico es un reportaje de 3 hojas que empieza explicando que carecemos de un mapa antropológico que nos defina como pueblo, que en la BN falta más del 30 % de libros editados en este país, que más del 1/3 de los documentos que tienen las bibliotecas necesitan restauración, que se necesita proteger los archivos para poder investigar las raíces históricas y que hay pocos bibliotecarios, denuncia. Sigue informando que los libros extranjeros tardan mucho en editarse aquí, y que no existe ninguna publicación periódica sobre bibliografía nueva. Robos gigantescos, saqueos durante siglos del patrimonio, razón por la que faltan obras importantes en nuestros museos, cita datos sobre artistas modernos, y apunta a expatriación como siguiente paso. Se pone triste porque no se pueda contar con más medios económicos y humanos y por eso incide mucho en la necesidad de dotar de medios. Como se puede comprobar una vez más son voces de denuncia que se viene a sumar a las recogidas en este trabajo y que los periódicos publicitan.

Denunciando como **Los siglos XIX y XX catastróficos para el arte sacro español** es un reproche por el expolio de los bienes de la Iglesia y son constantes, en este caso lo hace el marqués de Lozoya (crítico de arte e historiador) refiriéndose a los siglos XIX y XX en un artículo publicado en el Boletín del Arzobispado de Madrid. Explica el autor que en otros países no pasa porque no hay tanto arte como aquí, pero también porque no se conoce todo el patrimonio artístico. Apunta a la invasión francesa y la cantidad de patrimonio que destruyeron, lo que se llevaron. También denuncia lo que supuso la desamortización de Mendizábal debido a que grandes abadías españolas y conventos quedaron abandonados y sin custodiar las obras de arte y sus archivos. Denuncia como la Europa más culta, la de la reina Victoria de Inglaterra o Luis Felipe Napoleón en Francia manda a sus gentes para que se aprovechen de la incultura y la codicia. También echa la culpa a la quema de iglesias, y conventos, y por último culpa al último o Concilio que ha sido malinterpretado por curas jóvenes por querer dejar las iglesias libres de boato.

Y como colofón se incendia el CSIC. **Pérdidas incalculables que podrían haberse evitado** y como subtítulo «el personal investigador del CSIC sobre el incendio del día 1 diciembre». El artículo refleja el sobre el inventario del patrimonio. La asociación del personal investigador piden dar la máxima difusión a un comunicado en el que informan como el incendio ha destruido importantes fondos bibliográ-

ficos perteneciente al Instituto de Humanidades y que es consecuencia del estado de abandono en que se encuentran los numerosos centros. No es la única causa, la escasa atención presupuestaria a la investigación científica que existe en España es otro de los motivos, también denuncian que las pérdidas son incalculables y enumera los fondos que se han podido perder, su importancia y señala que ellos hace ya mucho tiempo que venían denunciando la falta de fondos para preservar nuestro patrimonio cultural. Apela a la toma de conciencia por la situación en la que se ha producido el incendio y la consecuencia es que se han destruido importantes fondos bibliográficos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La asociación de investigadores hace ésta denuncia en un comunicado, que recoge este periódico.

Y no escatiman en los temas [Desaparición de 125.000 km de vías pecuarias](#) «de gran valor histórico y sociocultural» El artículo habla de la falta de atención a éstas vías, de que se elaboró una ley en 1972 pero no hay ningún tipo de consultas a los afectados de los municipios ganaderos y Cámaras Agrarias y contempla la declaración de innecesariedad de la vía pecuaria que puede suponer la venta, parcelaciones o de desamortización de un patrimonio público, cómo son las cañadas que se ponen en mano de especuladores.

[Donde está el patrimonio](#) es la pregunta que comienza un reportaje ante la proximidad de una nueva ley. El patrimonio ha salido pieza a pieza y a espuertas, de donde tenía que estar, para pasar en muchas ocasiones a adornar recintos privados, «ha estado en manos calladas y hábiles y así se ha quedado», denuncia. El autor Se hace muchas preguntas sobre la nueva ley y si servirá para recuperar lo perdido. Habla de lo que piensa el responsable, Javier Tusell ya que aun está vigente la Ley de 1933. A preguntas sobre quienes se quedaron o malversaron el patrimonio, un responsable de Adelpha, el señor Souto, comenta que hay muchas denuncias de personas e instituciones, sobre todo la Iglesia. En el texto van apareciendo las respuestas de Tusell. Un problema fundamental, no hay inventario. El resumen es que la ley no va a arreglar que se siga perdiendo patrimonio. Un dibujo con un caco llevándose el acueducto de Segovia ilustra el artículo.

[Habrá incautación del patrimonio sacro](#) dice Javier Tusell, ante el expolio del patrimonio de la Iglesia, se queja de la falta de medios de la Administración para tratar este tema y acusa a la Iglesia de haber permanecido impasible y de no ayudar con el inventario. [Recuperación masiva de obras de arte robadas](#). Da cuenta el texto de las obras de arte que han sido recuperadas y anteriormente habían informado del robo.

TESTIMONIOS

La presencia en el diario de testimonios tiene su máxima expresión en los 14 capítulos publicados en sucesivos días del periodista Americo Velez, que declara que era republicano pero con el paso del tiempo ha comprendido el valor de la monarquía ,advierte que no es historiador, que los datos igual no son correctos, pero apela a su sinceridad y buena fe. Sincero si es, ha contando sus experiencias y su visión de la reciente historia de España. [Aspectos de la Guerra Civil](#) de Américo Velez seudónimo de José M^a Aguirre, corresponsal de Pueblo e Informaciones en Bruselas y secretario personal de Largo Caballero. Ofrece un testimonio y ya adelanta que su crónica «no puede ser más fidedigna y directa» él estuvo preso más de cinco años y nos cuenta que pensaban los políticos de los que estaba rodeado, los encuentros que se producían ente e unos y otros. En definitiva es el testimonio de un periodista que vivió los acontecimientos de primera mano y el periódico ofrece algunos capítulos de su libro, este tipo de testimonios en forma de libro y que el periódico reproduce dedicando varios días a su publicación, lo podemos ver también en el diario Pueblo.

ARTE

En general da voz a los profesionales que entrevista o acude en pos de información pero no hay muchos artículos y en comparación, el mayor espacio está dedicado al Guernica de Picasso y su vuelta a España.

[Gran exposición pictórica del siglo XVIII](#) que tiene como subtítulo: Burdeos Goya, Tiépolo, MENS, Bayeu donde habla de una exposición que se va a celebrar en Burdeos. El artículo habla de la exposición, de cuando se inauguró, de quien la inauguró, de las personas que asistieron, de los organismos que han intervenido en la selección de obras para ésta exposición y de lo que se dijo en la presentación de la exposición e información de los cuadros expuestos.

[El guernica de Picasso y el guernica de Larrea](#) La editorial Cuadernos para el Diálogo ha logrado traer a España a Juan Larrea con motivo de la presentación de su obra, Guernica, que acaba de publicarse en castellano y por primera vez a los 30 años de su edición en inglés y a los 40 del bombardeo. El periodista habla con el historiador de arte Santiago Amón que opina, que la pintura no está hecha para decorar las habitaciones, que es un instrumento de guerra ofensiva y defensiva contra el enemigo. En un artículo de casi media página.

RESEÑAS

En el 78 y 79 hay algunas más que en años anteriores pero no es muy importante su presencia en el periódico

Compendio

Una de las cosas que me gustaría destacar de este periódico y en los años analizados es la gran cantidad de relatos periodísticos de confección propia, la mayoría no son noticias de agencia y se percibe un alto nivel en los profesionales que realizan la mayor parte de noticias comprendidas en este estudio.

Por otro lado y como es visible a lo largo del relato y comentarios que se ha hecho en el análisis anterior se visibiliza en el gráfico la cantidad de espacio que el periódico dedica a los temas relacionados con la defensa del patrimonio, como ya adelantábamos.

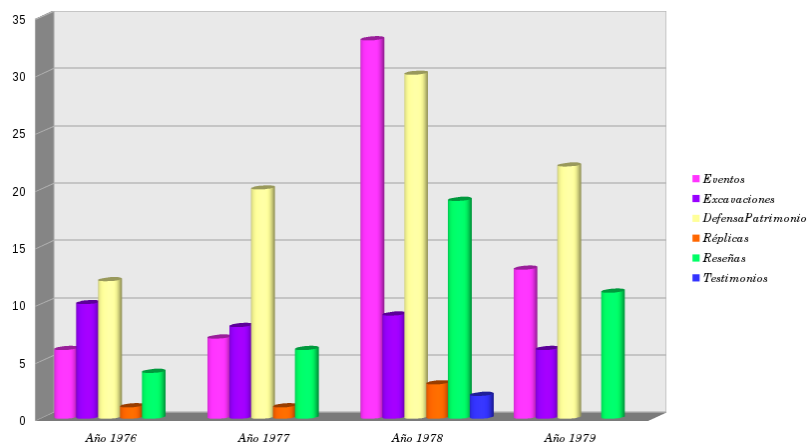


Figura 6.5: Informaciones global

En cuanto a las noticias relacionadas con el siglo XX hay un equilibrio entre el espacio dedicado a la República y el franquismo mientras el espacio dedicado a la guerra civil es, una vez más y como en el resto de la prensa analizada, más importante y no sólo por la cantidad de artículos.

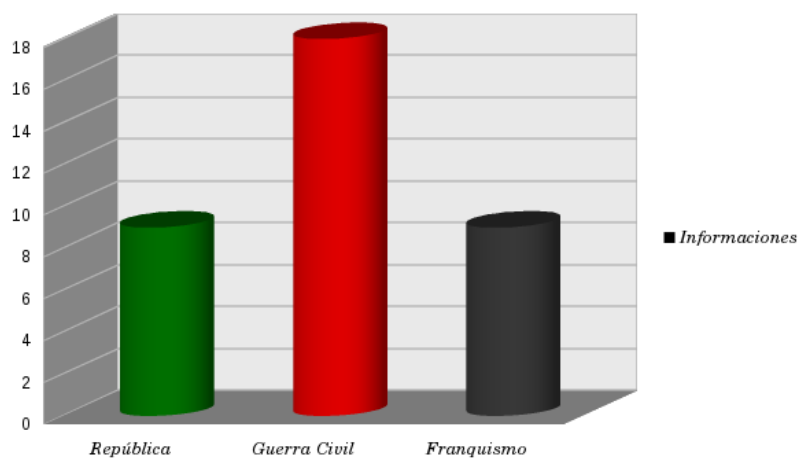


Figura 6.6: Informaciones siglo XX

6.2.4. Pueblo

Pueblo fue un diario vespertino fundado en abril de 1940, y utiliza los talleres y maquinaria que habían pertenecido a la publicación socialista «Claridad» propiedad de Luis Araquistáin, se configura como portavoz de los sindicatos verticales del franquismo. Don Gerardo Salvador Merino, fue el impulsor de ésta publicación de carácter sindical. Orden de noviembre de 1942 garantizaba una importante autonomía del aparato de propaganda sindical y un control efectivo sobre él de la Delegación Nacional de Sindicatos,

La redacción, la oficinas y los talleres estaban ubicados en Madrid, la calle de Huertas número 73. Entre 1952 y 1974 la dirección estuvo a cargo de Emilio Romero. Aquí se pueden leer unos interesantes artículos de [Antonio Burgos](#) y otro de [J. L. Cebrián](#) sobre el periodista

Según Alex Amaya Quer¹ Pueblo fue uno de los tres más importantes de la época en España. Periódico madrileño de tirada nacional que salía todos los días. Consultando la bibliografía, que no es mucha, por un lado se dice que llegó a convertirse en un excelente medio propagandístico del régimen franquista al alcance de la ciudadanía y por otro lado que fue una cantera de disidentes.

Lo cierto es que ha sido toda una sorpresa para ésta investigadora encontrar entre sus páginas extensos textos donde habla de la historia del siglo XX de este país que no parece adecuarse a la filosofía del franquismo y por ende a uno de sus periódicos. Estaban dispuestos a divulgar y sirva de ejemplo el caso de Eduardo de Guzmán y su «1930, Historia política de un año decisivo» que es ampliamente publicitado con la inclusión de 20 páginas (en realidad 19 porque falta un capítulo) reproduciendo su libro. El libro trata sobre un año decisivo para el cambio de *status* político. La novedad estriba en la personalidad del autor, conoce de primera mano lo que escribe además de que no parece ser integrante del Movimiento. El periodista estuvo afiliado a la CNT y después de la guerra estuvo a punto de morir ajusticiado por el régimen de Franco, fue hecho prisionero al terminar la guerra, juzgado, condenado a muerte, conmutada la pena y vuelto a encerrar, acusado de conspiración. Y después de todos estos avatares sobrevivió escribiendo novelas del oeste o de misterio con un seudónimo.

Que en 1976 incluyeran los capítulos de su libro sobre acontecimientos que tu-

¹ Alex Amaya Quer, *La Voz Social: 25 años de fallida apuesta propagandística de la Organización Sindical Española, 1951-1976*

vieron lugar en 1930 y que son el preludio de la II República es cuando menos curioso si tenemos en cuenta que sólo un año antes había muerto el dictador y la posibilidad de que el periódico hubiera pasado en sólo un año de ser un periódico del Movimiento a convertirse en un diario progresista y neutral dando visibilidad a un periodista cenetista, que escribía sobre acontecimientos que tuvieron mucha importancia en la historia reciente del país, y que desembocaron en una guerra civil, presenta muchos interrogantes.

En cualquier caso como apunta [Ana Naseiro Raimundo](#) a nuestros ojos la historia de este diario está pendiente de ser escrita. Yo me atrevo a ir más lejos y diría que hay una historia de este país a la que le faltan muchas piezas por encajar y que tal vez tenemos todavía una visión muy sesgada de la realidad, porque falta todavía muchísima realidad que escudriñar.

HISTORIA GENERAL

Sobre Historia en general Luis A. Sanchez escribe un artículo [Cuando empezó la historia](#) donde denuncia que un buen número de profesores a los que en algún momento del relato llama «ganapanes», y que han sido reclutados entre los menos aptos para su profesión, de acuerdo con las clasificaciones de 1848, se empeñan en enseñar la historia sólo desde el punto de vista del materialismo histórico. Pone ejemplos bajo la expresión «no es raro leer» y cita una serie de barbaridades que definirían, según esas teorías, a una serie de personajes históricos del entorno del cristianismo, a los que cita a modo de ejemplo. Sabemos que es un artículo de la opinión que este señor tiene de como se enseña la Historia, pero él mismo basa su opinión en ser un «simple repetidor de afirmaciones axiomáticas» sin citar ninguna fuente que rebata los postulados que denuncia.

[La historia que hacemos](#) escrito por Uslar Pietri donde comenta un libro inglés sobre Hitler, el libro es de David Irving y su título es «Hitler's War» y el autor comenta el sinsentido que supone obviar los métodos para la consecución de un fin, como que con ayuda japonesa (raza amarilla) destruían posiciones de raza blanca en Oriente. Dice que Hitler no ha sido muy diferente al resto de los hombres que intentaron cambiar el curso de la historia, a base de planes y principios abstractos. Hace un repaso por este tipo de liderazgo, Napoleón, Lenin, Stalin, Mao, Churchill, Bolívar para concluir que todo esto debería ser materia de reflexión para los profetas de la historia, para los politólogos y para los planificadores sociales.

EXCAVACIONES

La parte dedicada a excavaciones o prehistoria en este caso está más cerca de una defensa de la importancia que tiene preservar los restos arqueológicos existentes.

Como por ejemplo [Una interesante cueva de la Edad del Bronce será anegada](#) por un embalse en Torreiglesias (Segovia). Llamada la cueva de la Vaquera, en el artículo se informa que el terreno en el que se encuentra va a ser anegado por un embalse que servirá para regadío. En la entrevista habla de arqueología el director del Museo Arqueológico de Segovia, Alonso Zamora e informa que la cueva es del Cretácico, hace una descripción de hallazgos y la importancia de los mismos. Está firmado por M. V. Alvaro y al final hace una reflexión, con ironía, sobre el progreso y la desaparición de valiosos testimonios que atestiguan el desarrollo de la humanidad.

Al mes siguiente vuelve sobre este mismo tema y recoge una entrevista firmada por Pablo Torres bajo el título [Voy a salvar la cueva de la Vaquera](#) aquí recoge las palabras de Juan Maluquer, Subdirector General de Arqueología. El Subdirector hace responsable a Alonso Zamora de que no se excave la cueva porque no lo ha pedido y que él no sabía nada, que lleva seis meses en el cargo. Hace una descripción detallada de la cueva, con muchos datos, bibliografía y foto y cuyo resumen sería: falta presupuesto, hay más cuevas sin excavar, protección Patrimonio insuficiente, etc.,. De forma larvada se está poniendo sobre la mesa la mala sintonía que hay entre estos dos profesionales. Además parece que funciona lo de denunciar desde un periódico la indefensión del Patrimonio.

También hay una entrevista, firmada por Pablo Torres, a Vicente Baldellou director del Museo Arqueológico de Huesca cuyo título [Descubrimiento arqueológico](#) habla sobre el descubrimiento de unas pinturas del Paleolítico haciendo hincapié en su importancia porque es la primera vez que pinturas de diferentes estilos se encuentran en la misma zona: cantábrica, levantina y esquemática. La entrevista es muy amplia, recoge muchos datos y como siempre solicita fondos. En los tres casos son entrevistas, están firmadas y se muestran las opiniones de profesionales que inciden en la falta de presupuesto e interés a la hora de preservar un patrimonio. Sobre ésta cueva ya la hemos visto recogida en Informaciones "Descubiertas 17 pinturas rupestres cueva santanderina-19760728" sólo que aquí habla de cuevas en el Somontano (Huesca) y en Informaciones la ubican en Santander.

EDAD ANTIGUA

[Segobriga centro romano acuñación monedas](#) es un artículo escrito por Pablo Torres donde da voz a Martín Almagro, director de las excavaciones. En una página y informa sobre los trabajos que se están llevando a cabo y detalla su importancia. Son las palabras del profesional y lo hace de manera didáctica, no es seguro si el periodista hace un volcado completo de las palabras del arqueólogo o las elige, pero en cualquier caso su valor estriba, por un lado en que habla uno de los protagonistas de los trabajos y por otro que es un texto comprensible para el lector.

[Mérida hallazgo de importantes pinturas romanas](#) Está sin firmar y nos informa brevemente de este descubrimiento.

A través de un reportaje el periodista Pablo Torres escribe sobre la calzada romana de Cercedilla con el título [Puentes en mal estado](#) aquí se hace una descripción de la importancia de la calzada, para que servía, que ciudades unía, las técnicas con las que los romanos construían éstas vías, etc., para acabar informando del presupuesto que se ha concedido para restaurar la vía. El periodista basa su narración sobre la calzada en bibliografía que maneja con fluidez, armando un relato sumamente útil y sencillo, al mismo tiempo que documenta sus informaciones, lo que aumenta su credibilidad.

EDAD MEDIA

Con motivo de un Simposio que se va a celebrar en Cuenca organizado por la U.A.M. El periodista Jesús Carrillo inicia una serie que publicará en cuatro días diferentes para dar una semblanza de lo que fue la Inquisición en España.

El título será [Los 500 años de la Inquisición](#) porque se conmemora el V centenario de su creación y lo hace en una crónica de cuatro hojas, con fotos. El señor Carrillo escribe sobre ésta Institución y deducimos por el relato que se basa en el libro de Henry Kamen «La Inquisición española» . A lo largo de las páginas el periodista hace una crónica de la historia de la Inquisición. Destaca que era un tribunal más, pone el acento en la barbarie que suponía estar basada su fuerza procesal en la delación (lo que suponía una fuente de ingresos), y describe los procedimientos usados por los verdugos, que la Inquisición fue usada como instrumento de la nobleza para deshacerse de los judíos, que ésta circunstancia la utilizarían los Reyes Católicos para atraerse a la nobleza. Apela a la objetividad informativa para decir

que los inquisidores lo hacían porque lo creían y se basaban en el evangelio de San Juan y para terminar hace una entrevista a una de las ponentes especialista en Historia de las Ideas de la Universidad de Toulouse bajo el título «Más al servicio del trono que del altar» donde podemos leer que la difusión de determinados pensamientos a través de los libros podía incluso propiciar un cambio de régimen algo que no podían consentir ni la Corona ni la Iglesia (crítica velada?) a propósito de la censura de libros, la persecución por motivos más políticos que religiosos, libros que amenazaban más al trono que del altar, miedo al intelectual en todas las épocas, lucha por la libertad de expresión, etc.

Como colofón al seguimiento del Simposio se organiza un [Coloquio en Pueblo](#) el periódico reúne a un grupo de especialistas que habían participado en el evento y en dos páginas reproduce las preguntas que se hicieron a los mismos y sus contestaciones. Se puede apreciar en el artículo que el periódico está trasladando a los lectores un coloquio donde el nivel del discurso es bastante elevado, por otro lado está dentro de la normalidad cuando un medio cede la voz a las personas que son especialistas de los temas que se tratan.

Pero indefectiblemente cae en el sensacionalismo al hablar de un descubrimiento en el artículo [La historia de Llerena](#) al escribir que el tribunal ejecutó a 1.500 personas. El periodista (el mismo de los otros artículos) hace un relato cronológico, puesto que cita una monografía escrita a principios de siglo, o se retrotrae a la Reconquista, o incluso más atrás y ese recorrido lo hace dando información histórica de lo que habla y las cuestiones que trata. En cualquier caso hay que abordar el artículo en su conjunto porque si bien por un lado explica como se hace una momia por otro recoge las palabras de Jaime Contreras profesor del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid «Es una barbaridad achacar esas muertes a la Inquisición».

En [La Edad Media y nosotros](#) Uslar Pietri nos descubre que el término que se usa abarca un periodo de cerca de 1000 años y que fueron los hombres del Renacimiento los que acuñaron ese término despectivo para referirse a esa época porque querían establecer diferencias entre su época y la anterior que ellos consideraban bárbara. Dicho prejuicio dura hasta que los románticos la vuelven a poner en valor. Será en nuestros días cuando los hijos de los positivistas empiezan a hablar de la profunda espiritualidad y la profunda noción de la condición humana. Cruzadas, peregrinaciones, catedrales, monasticismo, sentido de la caridad, etcétera. El relato denuncia que hay un regreso a religiones, sectas, formas oscuras y multitudinarias de espiritualidad y pone el ejemplo del Ayatola Jomeini y al Papa Juan

Pablo II que ha congregado en Méjico 20 millones de personas. Por estas razones el escritor opina que se está volviendo a la oscura Edad Media. Me atrevería a poner un pero a la coherencia del relato puesto que por un lado, explica desde donde viene los prejuicios contra la Edad Media que en principio no es tan oscura como quiere hacernos ver y por otro dice que se está volviendo a esa oscuridad.

EDAD MODERNA

Bajo el título [El documento más subversivo del siglo XVI](#) y como subtítulo «la carta de Colón y los Reyes Católicos» nos habla de una conferencia de Ulsar Pietri en la Sociedad de Estudios Internacionales donde el autor hace un análisis de la importancia que tuvo en Europa el descubrimiento de América, no sólo por el descubrimiento de la patata, que paliaría muchas hambrunas, sino de la catarsis que pudo suponer en Europa la carta de Colón cuando habla de unos seres que no conocían la guerra, que no tenían sentido de la propiedad y donde no había desigualdades sociales. Habla de la influencia que este relato pudo suponer en el libro de Tomas Moro, Utopía. Opina que el movimiento socialista parte de Moro y que por eso Marx llamó a este movimiento socialismo utópico.

Sin embargo bajo el título [El último descubrimiento de América](#) cuenta como en Canadá se ha producido un descubrimiento arqueológico de una colonia vasca cuya antigüedad se remonta al siglo XVI y Emilius, que firma el artículo, cita una obra de Juan Manzano, (catedrático Historia del Derecho) que según recuerda el autor, todos los historiadores en España, conocen. El texto rezuma suficiencia y superioridad en lo que respecta a los arqueólogos canadienses a los que pone en solfa por no haber leído a Manzano. Para acabar con «Cualquier día nos dirán que descubrieron América los Tartesos pero olvidarán citar al historiador español Pérez de Urbel» Este artículo habla sobre el mismo tema que Informaciones ya había tratado y del que yo creo que se pueden decir varias cosas. Por un lado la sintonía entre periodistas que trabajan en diferentes medios porque vemos como tratan el mismo tema. Que en su afán de reivindicar valores patrios y hacer una defensa de autores españoles olvidan que tratan temas que el lector medio no tiene porque conocer. Al mismo tiempo es destacable que independientemente de si tienen razón o no lo cierto es que conocen la temática de la que hablan y son capaces de enlazar los temas. Y como pruebas....

Y para constatar que hay vías de comunicación entre unos periódicos y otros se ha encontrado en Informaciones, en el apartado correspondiente a éste último, la tesis

de Fray Justo Pérez de Urbel [España descubrió América en la Edad del Bronce](#) en un artículo sin firmar.

Y para terminar bajo el título [Aquella explosión del Maine](#) firmado por José Quintana donde el autor se pregunta amargamente como pudo ser tan torpe la Administración española al descuidar una política de aproximación que hubiese evitado la desafección de las colonias, por el contrario lo que consiguió fue empujar a las colonias a caer en brazos de los revolucionarios que querían la independencia.

EDAD CONTEMPORÁNEA

[Las otras Cortes Constituyentes](#) Julio Merino hace una crónica de cinco hojas con un recorrido por la España constitucional desde 1812 y reproduce un párrafo escrito por Eduardo Guzmán (no pone de donde procede) y sigue armando un relato secuencial porque «los comportamientos de hoy no tienen explicación sin los comportamientos de ayer». El texto es ameno y además en cada uno de los periodos recoge opiniones de historiadores como Tuñón de Lara, de protagonistas del relato, reproduce, y a veces comenta parte de los artículos de las diferentes constituciones, repite palabras de algunos protagonistas. En definitiva pone sobre papel las diferentes etapas que se han ido sucediendo para alumbrar las constituciones que, a veces han regido el país y como han ido naciendo y muriendo. Todo esto lo hace en aquella fecha clave que fue 1977.

[El ejército contra Espartero](#) En el centenario de la muerte de Espartero, Mariano Aguilar Olivencia, comandante de infantería e investigador escribe sobre él y relata que en sus trabajos ha encontrado porque sus compañeros no le querían, al menos durante sus años de regencia. Cuenta que la razón se debe a que como colectivo, los había perjudicado al aprobar numerosas disposiciones oficiales. Hace su exposición en base al material que ha ido encontrando en los archivos militares. Es la misma persona que escribe en Diario 16 una crónica con el título El apoyo militar a los movimientos populares-19790430.pdf «Larga historia liberal del Ejército Español»

REPÚBLICA

Como ya habíamos señalado al principio, en mayo de 1976 se reproducen fragmentos de un libro de Eduardo de Guzmán, su título: [1930 un año político decisivo](#)

y son 19 artículos que ocupan una página y que a modo de resumen del capítulo anterior hay una entradilla. Parece estar resumido por el mismo, al menos eso pone en los encabezados. Lo más destacable o asombroso es la filiación del escritor, un periodista cenetista estampando su opinión sobre la caída de la monarquía y posterior proclamación de la República en un periódico del Movimiento. Esto nos hace pensar que falta mucho por investigar y tratar de verificar las opiniones que se han publicado haciendo alusión a que un periódico del Movimiento era un nido de disidentes. Así mismo constatar que el espacio dedicado a la República es considerable y en general no son opiniones negativas o de enfrentamiento con la misma, muy al contrario, hay textos de todo tipo. A modo de resumen y debido a la importancia que en un periódico tienen los titulares se reproduce cuales eran los mismos para cada capítulo y que arroja mucha luz sobre la línea que sigue el relato.

- «La dimisión de Primo de Rivera».
- «La formación del gobierno Berenguer».
- «Una amnistía para serenar los ánimos».
- «No satisface la declaración de Berenguer».
- «No más servir a señores que en gusano se convierten».
- «Oscura muerte en París».
- «Alcalá Zamora decide cruzar el Rubicón republicano».
- «Las primeras huelgas generales en España después de la caída de la dictadura».
- «Entrevista con el rey en París y fracaso de la solución Alba».
- «El pacto de San Sebastian».
- «Optimismo monárquico, supresión de la censura y convocatoria de elecciones».
- «Delenda est monarchia».
- «En vísperas revolucionarias».
- «La sublevación de Jaca».
- «La penúltima crisis».
- «Las decisivas elecciones del 12 de abril».
- «La caída de Alfonso XIII».

Luis Mariñas [Triunfo y ocaso de una revolución española 1854](#) hace un relato de la revolución de 1854 que sólo duró dos años y el autor realiza una exposición de su génesis, las fuerzas que se habían sublevado, la situación que se estaba viviendo en Madrid y también enlaza con la política exterior que había beneficiado a la economía española, como la Guerra de Crimea.

En [Cambó ministro de Hacienda](#) Reproduce un artículo de [La Vanguardia](#) escrito

por F. Fernández Ordoñez, no hay comentarios por parte del periódico sobre el mismo.

[1931-La Segunda República](#) de José Luis Fernandez Rua que ocupa cuatro páginas y presentan como un libro que relata los momentos políticos de ese año, contados por un periodista que los vivió. Los recuerda plasmándolos en un texto y anticipa que es un libro polémico que dará mucho que hablar.

[Yo he evitado una guerra civil](#) y como subtítulo «cuando el exilio toca a su fin» donde Tarradellas habla para el periódico, firma la entrevista Vicente Romero. Fundamentalmente habla del presente político y social que está viviendo Cataluña y donde el político cuenta que es republicano pero bastante moderado. El titular se refiere al presente. Este artículo es un ejemplo de porque otros muchos de parecidos mimbres no han sido recogidos para este muestreo. Como se puede comprobar, y a pesar de que en todo momento parece que va a hablar de Historia, la realidad es que no se hace. Se utiliza un titular como señuelo, prueba de que la Historia interesa, y mucho, para hablar de actualidad. Eso sí, utilizando un personaje histórico mezclado con la pertenencia a una generación que vivió y fue protagonista, en época de la Guerra Civil.

Julio Trenas escribe [Cuando Maciá trajo el estatuto](#) a propósito de la actualidad donde se va a tratar sobre el Estatuto de Autonomía catalana con Tarradellas. El autor nos cuenta como se desarrollo la sesión de las Cortes de la República, cuando era Francesc Maciá presidente de la Generalitat, y donde se aprueba el Estatuto. El artículo reproduce algunas de las frases y situaciones que se vivieron en aquel momento.

[El búnker de Alcalá Zamora](#) es un artículo de Eduardo Haro Tecglen dónde hace una semblanza del que fuera presidente de la II República. Es a propósito de un descubrimiento de un refugio en su antigua casa, y dice que ni vivía en aquella casa, ni en España cuando el refugio fue construido. En otro apartado el hijo del presidente ratifica que no fue su padre quien construyó el refugio. Eso le sirve a Tecglen para contar de un presidente que vivía en su propia casa sin alharacas, ni cuadros del patrimonio y que iba con su familia a misa y «a pesar de ser de derechas» el autor sale en su defensa.

GUERRA CIVIL

Por otro lado Germán López Arias había escrito una serie (38 capítulos) sobre los años 20, 40, 60 y quiso hacer también sobre los años 30, sobre todo del 36 al 39 pero no pudo porque eran años prohibidos, en cualquier caso lo que intentaba contar es más el contorno que el fondo, más la anécdota que el hecho político, se publicará todos los viernes y lleva el nombre de los años prohibidos. El texto es más o menos afortunado en ocasiones como por ejemplo cuando habla, de la marcha por los derechos de la mujer 1935 en Londres donde dice que «marcharon las que no han conocido el amor al estilo Mussolini, en busca de un reconocimiento oficial de sus derechos o quién sabe si el amor que no han conocido».

Sin embargo M. Adolfo Pujalte escribe sobre el libro de [Julián Zagozagoita en la Guerra Civil](#), un periodista donde escribe sus vivencias en el exilio nada más acabar la guerra, el periodista hace hincapié en su valor testimonial. El artículo es sobre un libro que se llama «Guerra y vicisitudes de los españoles» escrito por él del que señala el periodista que también fue ministro de Negrín

J. A. Ugalde habla en Méjico con el ensayista Anselmo Carretero [Una obra dirigida a desenmascarar las falsificaciones de nuestra historia](#) y la amplia entrevista gira en torno a su obra, el exilio y la situación actual de España. La mayor parte del artículo son sus palabras.

[Aclarar nuestra historia](#) por Ibero, donde se critica que la Guerra Civil ha sido contada sólo por una de las partes, aboga por un relato academicista de la que se carece y sobre todo huir de los relatos unilaterales. En definitiva apuesta por dejar que los profesionales se ocupen del tema, incluso habla de revisión totalmente aséptica de los hechos que dieron lugar al alzamiento y todo lo siguió, con rigor académico, hace falta síntesis del relato para que llegue al todos.

No está firmado [Aranda el ejército y su época](#). En un primer momento parece que es una buena noticia que haya muerto pero en realidad lo que viene a decir es que con su muerte se acaba una época en la cual en el ejército primó la arbitrariedad, casi siempre, sobre los intereses castrenses. La política fue la causa, de hecho parece ser que se congelaría su carrera «Desde 1946 no cree en la continuidad del régimen» y porque estuvo conspirando para traer a Don Juan de Borbón. Lo más chocante es la afirmación «Su muerte ha sido una de las grandes noticias militares».

Echando mano de bibliografía Ignacio Buqueras y Bach escribe [Hace 40 años](#)

donde hacen un rápido retrato de Azaña al cumplirse 40 años de su salida de España hacia el exilio.

Jacinto Luis Guereña [Ojos abiertos historia de España](#) da al libro de Georges Soria la relevancia de crónica de una guerra, vivida por el periodista francés, pero contrastada con los archivos que ha podido consultar de la URRS, USA, Holanda, Alemania. Un valor de testimonio pero no está de acuerdo con la cronología iconográfica, aunque acepta que es un buen libro para un lector medio, dada la complejidad del tema que se trata. Señala que «la derrota de la República es deseada y casi canalizada así por las llamadas democracias occidentales» y termina diciendo que el libro aporta verdades elementales pero indispensables para conocer la historia de España.

[No he agotado mis memorias](#) es breve y habla de la presentación de un libro «Entre el silencio y la propaganda, la historia como fue» de Serrano Suñer y que dice se fue del gobierno porque «nuestro proyecto estaba fracasado» se refiere a ideología política original iniciada por el y sus camaradas falangistas

Bajo el título [Autorretrato y testimonio histórico](#) se habla de las Memorias de Serrano Suñer que tienen por título «Entre Hendaya y Gibraltar». El periodista (D.S.) habla de una persona que conoce, el lenguaje es directo, la crítica inexistente y no dice nada de los argumentos del libro, el mismo hace la valoración.

[Los ejércitos en la Guerra Civil-Salas Larrazabal](#). C. Herraiz nos informa sobre las conferencias que se han celebrado dentro del Seminario sobre la Guerra Civil española de la UAM, «se va desmontando la propaganda» y señala los puntos básicos de la leyenda, que es lo mismo que recoge otro periódico, sus trabajos han ido sustituyendo otros supuestos, y para terminar resume de forma telegráfica el final.

FRANQUISMO

A propósito de que Estados Unidos, la NSA, hace públicos documentos secretos de 1950 el artículo que proviene de la agencia Efe [El régimen de Franco es indeseable](#) habla de Juan de Borbón y como al parecer pidió al papa Pio XII que influyera en Franco para que abandonara el poder. El hecho se basa en documentos del Departamento de Estado USA que habrían sido desclasificados (a los 27 años, no todos los países tienen la misma legislación sobre archivos). El interés

y utilidad de la noticia es evidente si tenemos en cuenta que los archivos españoles se desclasifican con cuentagotas y que para contar la historia de España, los historiadores tienen que recurrir a los archivos de otras naciones.

Y en este otro [Las memorias de Franco-Salgado](#) se refiere a una entrevista publicada en ABC a la viuda del primo del dictador. Es una entrevista sobre la vida de Franco-Salgado que ha escrito un libro y el primer capítulo se llama «mi vida junto a Franco». Parece que era cierto cuando decía que alguien anotaba todo lo que decía Franco. Se refiere a un artículo que publica Ricardo De la Cierva en El País [Franco tuvo un confidente](#) donde dice que éstas memorias van a dar muchas sorpresas.

[La desmitificación del franquismo](#) por Eduardo Álvarez Puga, vaya por delante que el periodista está a favor de la reconciliación pero eso no es óbice para que durante 40 años se haya mitificado la supuesta paz, aboga por una información objetiva e imparcial, dice que los 40 años dictadura no fueron años de orden y enumera una retahíla de actos violentos.

[Rafael Abellán historiador de la posguerra cotidiana](#) es un libro y el periodista que firma S.A. pregunta sobre lo que cuenta en el libro, a lo que contesta que es un libro que se nutre fundamentalmente de la hemeroteca y también resalta que una de las cosas que más le ha interesado ha sido seguir el rastro a la corrupción propiciada por el estraperlo, pero no la de los pequeños estraperlistas del día a día, si no de las grandes fortunas que se han ido acumulando por ésta practica y que han sido considerables, ésta circunstancia hizo posible una acumulación de riquezas a costa de los demás.

[Un libro crudo y crítico pero no revanchista](#) en la presentación del libro «Por el Imperio hacia Dios» de Rafael Abella, Julio Trenas recoge las palabras de Ramón Tamames sobre el libro y la época.

[Documentos personales de Franco destruidos](#) En este caso habla de un incendio en el pazo de Meirás y que los documentos habían sido trasladados desde el Palacio del Pardo. Parece ser que ha habido un incendio en el Pazo, y han quedado destruidas las habitaciones privadas de Franco y el salón donde se celebraba los Consejos de Ministros también, el incendio ha afectado a tres cuartas partes del edificio.

[Historia del franquismo](#), un libro de José Mayá, que tiene como subtítulo «a pesar de las advertencias ya está en los quioscos», más abajo el autor recoge una foto y dice «mi conciencia me dicta seguir en esa línea» Es un artículo donde el pe-

riodista narra la presentación de un libro por fascículos que, no ha leído, porque acaba de salir pero dice que leerá en cuanto salgan y cuando lo haya leído dará su opinión «le guste al editor o no». Es un artículo curioso muy curioso lo firma X.R.

Tuñón de Lara, yo no creo en las dos Españas donde Manuel Alcántara hace un resumen de las palabras del historiador en una entrevista hecha por Jesús Vived, «Para el historiador existe una pluralidad de Españas contradictorias que se han sucedido en un juego dialéctico, no se trata de Españas diferente sino de conjuntos sociales con grupos predominantes dentro del país que tienen la personificación España en un momento dado de la historia» Son palabras de Tuñón.

Una visión crítica de la postguerra Habla de Ramón Garriga que ha escrito un libro que se llama «La España de Franco» y según M. Adolfo Pujalte «está a caballo entre el reportaje histórico y el libro de memorias» además hace una somera semblanza biográfica del autor.

PATRIMONIO

Contra el arte aquí Pablo Torres inicia un reportaje que va publicando en varios días y donde hace un seguimiento y exposición de los males que aquejan al patrimonio poniendo énfasis en la cantidad de robos y expolios que se producen en España, hace una relación de los robos que se han producido y no olvida los restos arqueológicos. Hay un dato que se repite en todos los periódicos que tratan este tema y es el abandono, la desidia y la falta de cultura. Donde es más fácil robar es en los pueblos pequeños y da una cifra, 40 mil obras de arte se roban cada año. Incide en los mismos males que aquejan a la conservación del patrimonio que aparecen en otros periódicos de este trabajo.

Defensa del patrimonio artístico y cultural En ésta ocasión se habla de Asturias y la redacción de un inventario de los monumentos, Cesar Alvarez hace un resumen con los puntos que cuenta el plan y los beneficios que puede suponer el mismo en ésta cruzada contra el deterioro del patrimonio.

Prevalece el fin de lucro sobre la defensa del patrimonio artístico de Madrid y su deterioro, Jesús Soria hace una defensa de la protección del mismo y da cuenta de la mesa redonda que han montado Pueblo y El País dividida en dos partes una para hablar del deterioro del casco antiguo y otro para hablar del «polémico» precatálogo de edificios. También habla de las personas que han asistido.

Rechaza la ley del Patrimonio histórico. M.E.M. informa en un amplio artículo sobre la posición del ayuntamiento de Madrid sobre el proyecto de Ley del patrimonio. Habla de no confundir antiguo con viejo, y de las limitaciones a la propiedad privada, los asistentes a dicha mesa y a lo largo de una página nos hace un resumen de las intervenciones.

La muralla de Madrid abandonada y como subtítulo «Sólo en la Cuesta de la Vega se vigilan los nuevos hallazgos» Preocupación por demoliciones de restos arqueológicos, como la muralla y sus aldeaños y los historiadores protestan a los técnicos por la conservación de los descubrimientos y habla de los desaguisados que se han ido haciendo con partes de edificios o restos arqueológicos en Madrid, en resumen, que no se les ha tenido en cuenta para nada, se denuncia el desastre de la gestión de la conservación del patrimonio.

Primer teatro español cubierto donde Juan Losada habla del Real Coliseo de Carlos III que es el único que se conserva de éstas características y después de someterlo a una restauración volverá a cumplir su función de teatro y Teresa Berganza será la encargada de estrenarlo con un recital. Noticias sobre este coliseo podemos encontrarlo en otros periódicos de este estudio.

ARTE

Juan de Juni **El primer manierismo español** y como subtítulo «Juan de Juni y su época». En la sala de la Dirección General del Patrimonio Artístico va a tener lugar la exposición y en una página entera nos habla de Juan de Juni, su obra, la época y hace consideraciones, no sabemos quien, alrededor de ella.

Una inédita del Madrid del siglo XVIII Es un libro que se ha presentado en una aula de Cultura del Instituto de Estudios madrileños y que parece ser es un libro manuscrito inédito, hasta ahora desconocido y escrito por el escultor de cámara de Carlos III, Felipe de Castro sobre la segunda mitad de siglo XVIII y en la que estudia toda la pintura y escultura existente en la época de los templos madrileños con referencia a la arquitectura de la misma. El manuscrito consta de 120 folios y su importancia es enorme porque supone un testimonio muy valioso para el conocimiento del arte español.

El arte europeo en la corte española del siglo XVIII Habla de una exposición en Burdeos donde se van a poder ver más de 100 cuadros españoles, y el artículo

hace un recorrido por las obras con datos cuantitativos y cualitativo a pesar de ser breve.

Y otras noticias que no encajan exactamente con las clasificaciones prefijadas pero que considero que debo recoger, y lo hago al final.

Historiador Juan Un artículo de una página entera que habla del historiador canario se llama Juan Marichalar y es profesor en la Laguna.

Breve historia del primero de mayo es eso precisamente, cuenta que nació como un día internacional de lucha obrera en los días de finales del siglo XIX y de la mano del sindicalismo. Fijación reducción de la jornada laboral hasta 1848 no existían la jornada fijas los patrones fijaban horarios y dirección de jornada en función de necesidades patrón Cuenta los sucesos de Chicago, que la Segunda Internacional fue la que fijó el primero de mayo como Día de lucha en Europa se empieza a celebrar en 1860 y España se une, España es la manifestación más numerosa fue la del 1 de mayo de 1936 se considera la que la de mayor número de trabajadores. Franquismo el 1 de mayo pasase San José Obrero qué fiesta y hay grandes demostraciones sindicales en plaza o en estadio de fútbol de Madrid y Barcelona Este primero de mayo la fiesta ha sido negociado entre las dos principales centrales sindicales CCOO, UGT y el Ministerio de la Gobernación siendo una manifestación pacífica la CNT no va con ellos, se manifiesta en otro sitio

Los archivos son ellos el instrumento de trabajo de nuestra época y como subtítulo clausura del curso en la escuela de documentalistas. Es un artículo donde se hace un repaso a la conferencia, en el acto de clausura de ésta jornada y el periódico recoge las palabras que se pronunciaron. Entre ellas a destacar las diferentes situaciones legales en distintos países en relación con las restricciones de acceso a los archivos, del derecho de los ciudadanos a este privilegio.

Los periodistas y la memoria histórica por Pedro Calvo Hernando Censura y dirigismo en la prensa de la dictadura. Opina que con Pío Cabanillas no se estaba mal. Dice que todos se conocen muy bien y que nadie pretenda lo que no es, de los periodistas, habla y habla del pasado a quienes persiguieron y maltrataron a todo bicho viviente y ahora van de santos. Honradez, evoca.

Análisis de la Cultura a través del periodismo en la Fundación Juan March Bajo el nombre «cultura en periodismo» 20 profesionales de la información hablarán sobre ésta cuestión.

Compendio

Ya he hablado antes sobre el material con el que he tenido que trabajar y en este periódico me he encontrado con muchos artículos que no se leen bien porque están mal escaneados. Centrándonos en el periódico, con los parámetros a analizar podemos comprobar que no hay muchas reseñas, por el contrario, cuando se trata de algún libro lo que hacen es reproducir fragmentos del mismo, y el caso más ilustrativo son las 19 páginas que reproduce en sucesivos días el libro de Eduardo de Guzmán, “1930, Historia política de un año decisivo» al que se ha hecho mención. La defensa del patrimonio es constante todos los años y muy significativa.

No hay muchos eventos No hay réplicas y apenas dos testimonios.

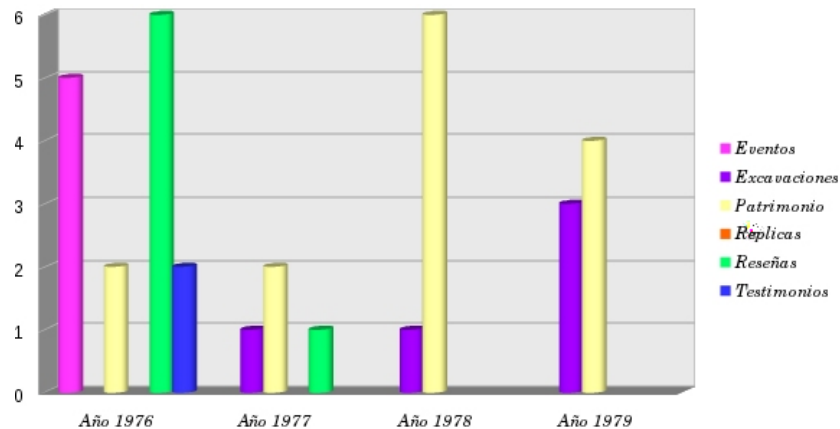


Figura 6.7: Pueblo global

En cuanto a las noticias sobre el siglo XX como se puede comprobar en el gráfico la República y la Guerra Civil son las que más espacio ocupan,proporcionalmente.

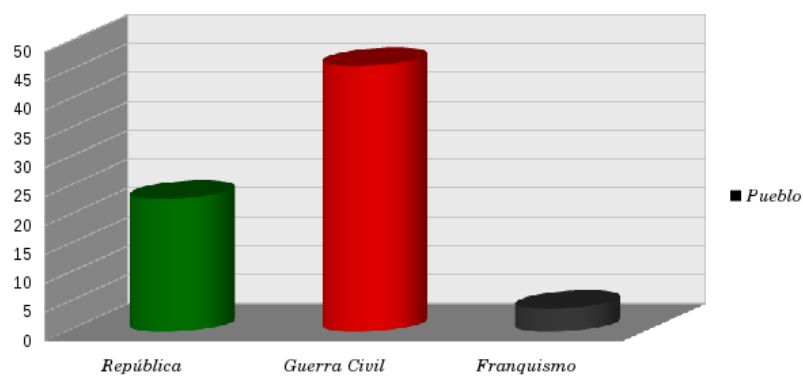


Figura 6.8: Pueblo siglo XX

6.2.5. El País

Este periódico nace en mayo de 1976 y es la razón por la que este trabajo comience en ese mes y año para incorporarlo al estudio ya que con el tiempo se ha convertido en uno de los diarios con mas proyección. Fue fundado por José Ortega Spottorno y su primer director fue Juan Luis Cebrián, periodista que ya había trabajado en Pueblo e Informaciones. Aunque su sede está en Madrid al igual que Abc tiene delegaciones en algunas provincias que aprovecha para cubrir las noticias locales. Este periódico al igual que Abc y La Vanguardia cuentan con libros monográficos sobre su historia[85].

HISTORIA EN GENERAL

En este apartado nos encontramos con varios artículos.

[La responsabilidad del historiador](#) es uno de ellos y está escrito por el historiador Manuel Tuñón de Lara quien critica a quienes invocan la historia partiendo de falsas premisas o argumentan con errores de hecho, pone ejemplos palmarios, dice que hubo durante largos decenios funcionarios de la historia, apela al conocimiento de la historia en estos momentos en los que se hace la constitución y a la responsabilidad de cada historiador, sea del nivel que sea, para cumplirla basta con aplicar lo que dijo Machado «la verdad es la verdad díjala Agamenón o su porquero».

En [Una nueva historia](#) Carlos Martinez Shaw habla sobre historiografía española y el atraso que ha sufrido respecto a la evolución de otras historiografías europeas, en los últimos cincuenta años, enmarcado en la lectura que hace de un libro sobre método de S. Cardoso y Héctor Pérez Brignoli, que es un manual universitario que el autor va disecciona en tres partes.

También nos encontramos con una [Entrevista con el investigador inglés Eric J. Hobsbwan](#) que firma Rosa María Pereda . La historia humana no ha sido unilineal, su unidad sólo se ha producido en este siglo, esa es la afirmación del historiador. La entrevista, (que es un resumen de la que no conocemos las preguntas) cuenta quién es, los libros que ha escrito y recoge algunas de las palabras que pronunció en una universidad valenciana. También que no le gusta hablar de cosas que no conoce muy bien. Todo esto es por una nueva edición del libro «*La guerra civil española*»del que ofrece muchísimos datos, capítulos, autores, editorial, etc.

[Historia de España](#) es un texto escrito por Jose Luis L. Aranguren que habla de la historia que se enseña en el bachillerato a propósito de un editorial de El País y la réplica del senador Josep Benet (el mismo senador de la controversia con los archiveros) sobre la mitificación de Castilla con Menéndez Pidal a la cabeza, las digresiones sobre las diferentes Españas, el peligro de uniformidad-centralismo, etc. En definitiva la opinión que el intelectual tiene sobre «historia de España» y como se ha ido configurando ésta en los textos. Para neófitos en el tema, no es.

Julio Caro Baroja escribe con un lenguaje claro [La historia que no sirve](#) donde nos avisa sobre la manipulación de la Historia, la ironía recorre el texto sin perder elegancia y transmite todo el artículo una muy buena lección de historia.

[La derecha y Historia](#) otro artículo de Tuñón De Lara con especial énfasis en demostrar como la derecha ignora la Historia, la ignora o la deforma con su afición a crear mitos que es la mejor manera de no aprender historia sino reducirla a buenos y malos. Habla sobre el pacto PSOE-PCE en ayuntamientos y porque la derecha lo ve «frentepopulista» y argumenta con datos sobre las coaliciones de la derecha, la CEDA, por ejemplo.

[Así se escribe \(ahora\) la historia](#) por Ramón Chao bien, sabe de que habla, forma de contar Historia no es de hoy empezó con Voltaire, proporciona bibliografía, evolución métodos historia, etc., y una cita de Mao: «La historia la hacen los pobres pero la escriben los amos».

EXCAVACIONES-PREHISTORIA

Tres referencias escasas aunque una es sobre metodología de la arqueología.

[Próximo coloquio internacional sobre prehistoria en Morella](#) El hombre en el Cuaternario, introducción a los problemas de Paleontológico. Es una nota breve

[Estudio de una nueva metodología para investigación histórica](#) Se hace eco de una reunión en la fundación Juan March, formada por especialistas y sobre carbono14.

Y en [Un prehistoriador en el exilio](#) Sánchez Albornoz habla de la América prehispánica y la importancia que sobre ésta materia tiene los trabajos del profesor Bosch Gimpera, hace un retrato de su biografía hablando de sus estudios y las vicisitudes que rodearon su vida y que murió en el exilio. El artículo nos ofrece mucha información sobre la materia de la que se ocupó, su vida profesional.

EDAD ANTIGUA

[Roma, 360 AD](#) escribe Juan Benet y es un claro ejemplo de como no se debe usar la Historia o el uso de hechos históricos. En este caso se hace para comparar la actualidad con la ascensión y posterior consolidación del cristianismo en el Imperio romano. Es un relato cronológico sin ninguna referencia documental que da más la sensación de ser un batiburrillo y que da un salto a «España de hoy» para criticar ideologías cambiantes.

EDAD MEDIA

En [La Inquisición y los heterodoxos](#) se habla de un libro de Arnaldo de Vilanova titulado «escritos condenados por la Inquisición» y lo comenta Luis García Ballester (antropólogo) aportando datos y poniendo de relieve que el libro no está muy acertado en algunas de las afirmaciones sobre Arnau y la alquimia. Ejemplo éste de como la reseña de un libro puede convertirse en un vivero de enseñanza al sumar el conocimiento que puede proporcionarnos el libro, con las aportaciones que introduce el autor de la reseña.

Como ya hemos podido ver en otros de los periódicos analizados se celebra en Cuenca el I Simposio Internacional sobre la Inquisición española y éste periódico también dedica su atención a este evento, uno de los artículos [El archivo inquisitorial de Sevilla, a punto de ser vendido en Inglaterra](#) donde habla sobre el evento y comenta la ponencia que sobre «Papeles de Inquisición en el Archivo Histórico Nacional» que desarrolló María Vergara y donde hace mención a la reciente aparición del archivo inquisitorial de Sevilla, o de buena parte de él, que se encuentra en Londres, en donde pronto será subastado públicamente por una firma comercial. Informa así mismo sobre otras ponencias.

[Los archivos de la Inquisición, fuente de estudio del antiguo cristianismo](#) habla de la ponencia del profesor francés Jean Pierre Dedieu, «Los archivos de la Inquisición, fuentes para un estudio antropológico de los cristianos viejos», el artículo es muy extenso y recoge muchos párrafos de la ponencia.

[La Inquisición buscaba la conservación de una sociedad teocrática cerrada](#) Ángel S. Harguindey informa sobre una nueva revista que va a aparecer y que es fruto de una cooperación interdisciplinar y del creciente interés que existe sobre ésta institución medieval. El autor advierte que es lo suficientemente compleja y que

no puede ser analizada con esquemas simplistas y maniqueos. A lo largo del texto habla de algunas de las otras ponencias y las resume en un largo artículo.

[Contradictorias actuaciones de la Inquisición española](#) Para finalizar la clausura del Simposio la misma persona informa de las ponencias, y los autores/as de las mismas hilvanando un relato con muchos datos y un resumen de lo que parece se dijo en ellas. El autor se mueve con mucha soltura en este tema propiciando un acercamiento al lector profano.

EDAD MODERNA

Con motivo del bicentenario de la creación de [El virreinato del Rio de la Plata](#) este artículo cuenta la historia del mismo y está firmado por MRR, que no sabemos quien es, aunque podemos afirmar sin ningún tipo de duda que no desconoce el periodo que comenta. Reproduce párrafos de la creación del virreinato por Carlos III, que tilda de anormal y explica su aseveración de una forma clara, aunque este es muy condensado, ofrece un relato de como a partir del siglo XVIII se van configurando y cambiando los centros de poder en América.

[De Carlos I a Torrijos](#) es sólo un relato cronológico que empieza en septiembre de 1513 cuando Vasco Nuñez De Balboa descubre el Mar del Sur y desglosa las fechas más importantes referidas a la historia del canal de Panamá.

[El archivo de Leopoldo Castedo](#) trata sobre arte y una conferencia «Razón de América seis esquemas de su expresión cultural» que habla de este archivo compuesto de más de 45.000 diapositivas del que está considerado como uno de los principales historiadores de arte iberoamericano. También sobre la necesidad acabar con la historia negra, los errores, tópicos y clichés.

[Coloquio sobre archivos y documentación de la colonización española](#) informa que al evento asistirán 30 especialistas y que se hace en La Rábida e irán expertos de universidades de Argentina México y Puerto Rico. Esto lo enlaza con otro coloquio en Madrid sobre los archivos del siglo XX donde habrá expertos españoles especialistas en el siglo XX, aunque no tengan nada que ver.

[La Junta Suprema de Carlos III](#) está firmado por José Manuel Pérez-Prendes y habla sobre el libro de José Antonio Escudero y los orígenes «el origen» acepción que considera más apropiada del Consejo de Ministros. Se hace un repaso de las cuestiones más importantes del libro que nos transmite con mucha claridad. El autor es doctor en historia del derecho.

EDAD CONTEMPORÁNEA

[La crisis de Estado de 1898 a 1936](#) artículo que firma Ángel S. Harguin Dey y habla sobre una ponencia del profesor Tuñón de Lara , muy amplio, otro ejemplo de periodista que tiene cultura histórica y sabe transmitir.

REPÚBLICA

Las [Municipales 1933](#) son las primeras elecciones en las que participó la mujer, es un reportaje y está sin firmar. Cuenta sobre el voto de la mujer, que estuvo inclinado claramente hacia la derecha, dado que tenían más instrucción las clases altas y también habla de una campaña con muchos disparos (menos en Madrid) y muchos partidos, algo que parece no gustarle mucho al autor/a.

[Largo Caballero fue el único obrero que llegó a presidente](#) es un reportaje de Rosa María Pereda, Gabriel Jackson asistió al entierro y Rosa M^a recuerda una particular polémica que le enfrentó a Noam Chomski, mucho más cercano a las tesis cenetistas, y desde luego, no coincide nada con las mantenidas por Hugh Thomas, Pierre Vilar y por supuesto, Ricardo de la Cierva, según la autora. Rememora el momento violento que debió vivir cuando envió 6.000 guardias de asalto a tomar la Telefónica, ocupada por anarcos y trotskistas pero reproduce lo más positivo, aunque se agradece que de también otros datos menos amables para la figura del político. En definitiva da pinceladas rápidas de este político a raíz de su entierro.

Sobre [Los archivos de la II República en el exilio](#) informa que dichos archivos han sido cedidos a la FUE (Fundación Universitaria Española) archivos que van de 1945 a 1977 y en [Los archivos del exilio](#) podemos informarnos un poco más sobre estos archivos, pero sobre todo saber que lo que produce polemica porque no se entiende cual es la razón de que vayan a una fundación privada cuando debieran ser patrimonio del Estado. Polémica que ya hemos visto reflejada en otros periódicos de este mismo trabajo.

[Leizaola, Navarra y la Republica](#) de José Miguel De Azaola, Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Francia) Jose M^a de Azaola habla de una pregunta que hizo el periódico a Jesús M^a de Leizaola, «¿Por qué se desenganchó Navarra del estatuto de la República?» y relata lo que pasó con un «Tales fueron los hechos». El problema que se me plantea es ¿Quién es Leizaola? Si contesta a la pregunta que le hicieron a Leizaola, si contesta en nombre de Leizaola porque no contestó en aquella

entrevista, y en cualquier caso ¿cual es la cuestión? ¿El artículo está reproducido a medias?. Es alguna de las cosas que se me ocurren con la información que proporciona el mismo.

La mayor parte del espacio que el periódico dedica a este periodo lo hace a través de libros, bien con lecturas y opiniones sobre los mismos o bien haciendo una exposición sobre el tema del que trata.

[La República y la Guerra Civil](#) escrito por Josep Fontana a propósito libro de Jackson, dice Fontana que:

Hay un proceso de recuperación bibliográfica que estamos viviendo desde hace algo más de un año la síntesis más equilibrada y penetrante de la historia de España en los años 1931 a 1939. La ponderación y objetividad de Jackson destacan, en efecto, al lado de muchos colegas anglosajones que han escogido la historia contemporánea española como campo en que librar sus propias batallas ideológicas, y que utilizan el estudio de la República y de la Guerra Civil para demostrar a sus lectores de lengua inglesa que todo intento reformista es arriesgado y toda revolución, una locura.

Incide en la importancia del libro y alude a bibliografías de derecha que no explican nada. Le gusta el libro, «...seguir diciendo que este libro es irreemplazable, dice mucho de su calidad, pero también del fracaso de la mayor parte de la copiosa bibliografía sobre la República y la Guerra Civil» y es a la vez una reseña y una crítica. El historiador hace un repaso de los enfoques sobre la guerra dependiendo de donde vengan para acabar destacando que «El libro de Jackson nos ofrece una perspectiva adecuada» y explica el porque de sus palabras. El texto de Fontana incide en la importancia que tiene comprender los porqués, buscar la causa que ha podido producir un determinado efecto, desgranar las condiciones que puedan converger para producir uno u otro resultado.

[La CEDA y la II República](#) firmado por Roberto Mesa, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la UCM. Habla de un libro, «El catolicismo social y político en la Segunda República», escrito por el profesor José R. Montero, Catedrático de Ciencia Política en la UAM. Ensayo muy largo con una amplia exposición del asunto del que trata el libro, no del libro. Con bibliografía, «José R. Montero ha estudiado con metodología científica marxista».

[La revolución que no pudo ser](#) escribe Ramón Cotarelo «El socialismo radical en la II República» es un libro de Andrés de Blas Guerrero y es «un estudio serio, minucioso y ponderado, libro que aúna la investigación historiográfica y el análisis politológico trata de una obra de desmitificación», texto muy extenso, con datos del libro pero da a entender que la bibliografía sobre la República es muy amplia «sigue siendo un terreno con zonas poco exploradas y atractivas para el investigador» y está claro lo que opina «acerca de la estúpida «Gleichschaltung

del franquismo».Ataca a «los otros» para dejar claro que lo mejor es el socialismo pero sin exponer ninguna razón o propuesta político/social/económica, etc. por la que tenga que ser así. Es catedrático de Ciencias Políticas

[Agonía y muerte de la República española](#). José F. Beaumont A propósito de un libro de Georges Soria «Guerra y revolución en España (1936-1939)» el autor asegura que «Georges Soria es antifranquista, sin embargo que el análisis «es paciente, riguroso, obstinado» pero a parte de los adjetivos en ningún momento nos cuenta nada del contenido del libro, dedica la mayor parte del texto a hablar del autor, del que da filiación. No dice si es historiador, «ha historiado también la revolución rusa y la comuna de París. Este tipo de análisis parece muy liviano ya que no sabemos que opina del libro.

[Julian Besteiro parlamentario](#) artículo que escribe Mercedes Cabrera, (historiadora) sobre un libro de Fermín Solana. Es estudio y recopilación de intervenciones parlamentarias, y resume algunos acontecimientos políticos de la época. La autora lo enmarca dentro de la recuperación de testimonios.

[La desconocida política de Lerroux](#) Javier Tusell hace una lectura de un libro de Octavio Ruiz-Manjón Cabeza, historiador, «El Partido Republicano Radical» y opina a propósito de los libros que se están publicando donde los autores se decantan por elegir el tema dependiendo de su ideología, si es de derecha o de izquierda excepto en este caso que es de centro. Este trabajo le parece bien porque su fuente son los archivos del propio Lerroux.

[La política en el recuerdo](#) por Bernardo Villarrazo que trata sobre el libro «Manuel Azaña: Memorias políticas y de guerra». Digamos que el libro es sólo una excusa para contar lo que al autor le parece y que no se si guarda relación con el libro, habla de Azaña, el estatuto de Cataluña en la actualidad, pero del libro no dice nada.

En base a un libro se hace una exposición.

D. Gómez Molleda es catedrático historia contemporánea en la Universidad de Salamanca escribe [La revolución cultural de la II República](#), sus errores y vigencia y cita la obra Mercedes Samaniego Boneu sobre política pedagógica en el bienio Azaña, hace un repaso, con datos. Muy buen resumen y análisis del tema educativo y previene para que no pase lo mismo. Se podría decir que hemos ido hacia atrás y este tipo de toques de atención han caído en saco roto y lo que parecía improbable ha sucedido.

[Republicanos y socialistas apoyados por las clases medias](#) de Javier García Fernández es un texto sobre las elecciones de 1933 en Madrid, está mal escrito, mal estructurado; de repente salen las elecciones alemanas creo que por la abstención o no se sabe porque «No es gratuito recordar, por otra parte, que en las tres elecciones alemanas de 1932 y 1933 se dio un fenómeno semejante», mezcla el agua y el aceite, no explica a santo de que este artículo, y por supuesto no da bibliografía a pesar de dar muchos porcentajes de votación.

GUERRA CIVIL

La intervención italiana en la Guerra Civil es el tema de una serie de reportajes de los que es autor John F. Coverdale².

[Golpe, de mano en Mallorca](#), [La conquista de Málaga](#), [Preparativos para la ofensiva de Guadalajara](#) [Comienza la batalla de Guadalajara](#), [Se masca la derrota](#), [El contraataque republicano](#) y [Causas de la derrota italiana](#) Donde el autor distingue tres etapas: La primera finaliza con el reconocimiento del gobierno de Franco por el gobierno de Mussolini donde hay un nivel de ayuda no muy grande, en la segunda etapa (1936-1937) hay aumento y transformación de la misma y la tercera después de la derrota de las tropas italianas en Guadalajara, (1937) donde la influencia disminuye notablemente. ¿He interferido todo esto de los artículos antes mencionados? No, ha sido de su libro «La intervención fascista en la guerra civil española» porque en los artículos no se da la filiación del autor ni en que basa su reportaje.

En junio del 1976 el periódico se hace eco de la nueva edición de un libro de [Hugh Thomas](#), [en julio nueva edición](#) en formato de entrevista el periodista Juan Cruz escribe sobre el libro pero da la sensación que el libro le aburría o no tenía interés en él, o que sencillamente no se ha preparado la entrevista, porque la mayor parte del artículo habla sobre el país de Hugh Thomas, a pesar del enunciado, o al menos eso es lo que podemos leer.

La [Presentación de las memorias del general republicano Hidalgo de Cisneros](#) que era jefe de la aviación republicana durante la guerra civil, libro que con el mismo nombre (Cambio de rumbo) se había publicado en 1960 en Bucarest y

²John F. Coverdale (Chicago, 1940) es doctor en Historia por la Universidad de Wisconsin. autor entre otros de, Italian Intervention in the Spanish War, y The Political Transformation of Spain After Franco. Es miembro del Opus Dei.

1964 en París, ésta circunstancia da pie a un artículo de una hoja donde hay mucha información, incluido un poema de Alberti. El poeta cuenta como salvó su vida a él y a María Teresa León y a Indalecio Prieto (esto mismo ya lo hemos leído en otro diario de ésta serie). Transcribe parte de lo que hablaron quienes presentaban el libro. Este evento también aparece comentado en «Informaciones»

El periódico asiste a una conferencia que el historiador Paul Preston dio en la fundación Pablo Iglesias, de Madrid, el artículo es breve y está sin firmar y la falta de información entre los dos últimos párrafos pueden llevar a confusión porque por un lado se supone que habla del PSOE y por otro del Frente Popular, como nombra a Carrillo entiendo que se refiere a las «Juventudes Socialistas Unificadas» [El profesor Paul Preston analiza un período histórico del PSOE](#).

A una conferencia de Angel Viñas, catedrático estructura económica, dedican un artículo sin firmar [Han desaparecido dossiers sobre el oro español en la URSS](#) y recoge algunos datos pero sin duda lo más importante, y que titula el artículo, es que un ministro de Franco se llevó a su casa los dossiers enfatizando «El perjuicio que tal acción haya podido causar al Estado español».

Otro sobre [Paul Preston publica La destrucción de la democracia en España](#), el periódico dice que es una entrevista y efectivamente se recogen párrafos de las palabras del historiador el problema es ¿donde están las preguntas? Es sobre su libro y lo firma Juan Cruz y lo presenta Felipe González. No alcanzo a ver porque aparece como una entrevista.

[Presentación de libros de Izcaray y London sobre la Guerra Civil](#) y habla sobre dos libros-testimonio, uno de un componente de las Brigadas Internacionales. Recoge alguna frase de las que se han dicho, el articulista da cuenta de la presentación de estos dos libros sobre la Guerra Civil en el primero de Iscar hace un repaso donde recoge sus palabras porque dice que él no sólo fue un cronista de guerra sino un combatiente de la causa Popular. Los libros son «Se levantaron antes del alba» de Arthur London y «La guerra que yo viví» de Jesús Izcaray

[Libro de memorias sobre la guerra civil en Asturias](#) lo firma José Manuel Vaquero y es sobre «Los comunistas en la resistencia Nacional Republicana» un libro de Juan Ambou, delegado del Comité Provincial del Frente Popular del 36. El profesor Xavier David Ruiz militante de PCE señaló que la memoria es poco fiable para los historiadores porque son impresiones subjetivas pero Juan Ambou había conseguido desprenderse, en su interpretación de los hechos de guerra, de un componente de carga inentendible este párrafo, el libro indica la actuación de los

comunistas durante la resistencia al fascismo en Asturias.

[Presentación de un libro-reportaje sobre la Guerra Civil en Euskadi](#) que es un libro de entrevistas, Luis María y Juan Carlos Jiménez Aberasturi hablan de las contradicciones que marcaron sucesos claves en la guerra civil en Euskadi -algunos decisivos-, y quieren que sea contada por aquellos que tuvieron una directa participación a través del perspectivismo que ofrecen los doce personajes entrevistados. Una forma de aportar testimonios al relato.

En noviembre de 1978 se hace eco de un comunicado que hace CEHI y FIEHS para celebrar en abril de 79 un coloquio internacional sobre la guerra civil y que según las palabras del comunicado «La guerra civil española continúa suscitando la curiosidad de los investigadores como, quizá ningún otro acontecimiento de este siglo» [Coloquio internacional sobre la guerra civil española](#) antes, en noviembre de 1978 había aparecido «Coloquio sobre la guerra civil» donde el periódico dice que se va a celebrar, da cuenta de ello, y el título genérico es «La guerra civil a debate». En abril del 79 vuelve a hablar sobre este coloquio [Historiadores y protagonistas analizarán la Guerra Civil española](#) dando datos de asistentes y ponencias de forma breve y lo siguiente es cuando el periodista dice que mañana concluirá este coloquio al que por lo visto no piensa asistir. [Concluye el Coloquio sobre la Guerra Civil española](#) al que han asistido 500 personas, que no les han dado las ponencias y donde «se daba una evidente ausencia de profesionales» sin embargo cita a los ponentes que son los mismos que se habían anunciado, está claro que hay algo que el periodista no nos cuenta, y éste sí está firmado, Alfons Quinta.

Del libro de Georges Soria se habla hasta en dos ocasiones [Presentación de la Historia de la guerra civil de Georges Soria](#) presentación a la prensa el periodista Alfons Quinta recoge palabras del historiador «Franco no fue un gran jefe militar ni un gran estratega» dice que se refirió con respeto al historiador y militar Salas Larrazábal. Sus mejores elogios son para el general Vicente Rojo mientras criticaba a Ricardo de la Cierva, de quien afirmó: «Creo que el señor De la Cierva va a tener que revisar muchas de sus posturas si quiere proseguir su labor como historiador y presentó los dos primeros volúmenes de la obra. El País

[Ronald Fraser: Mi libro trata de restituir la historia al pueblo español](#) es una entrevista en la presentación libro «Recuérdalo y recuérdalo a otros» que es un estudio histórico sobre la guerra civil española donde hay 300 encuestas. El autor señaló que «la única manera superar guerra civil es conocerla, no olvidarla».

[El Oro español en la Guerra Civil](#) este artículo trata sobre el libro de Ángel Viñas y de entrada es una descripción de totales, hechos económicos y de finanzas para explicar un poco de el contenido del libro. Podemos apuntar que es un poco aburrido, sólo para economistas, y concluye que no entiende cómo el libro de Viñas, que está tan plenamente documentado, no se encuentra disponible en las librerías para su divulgación. Ejemplo de artículo donde habla el autor y da muchas explicaciones sobre el mito mantenido por Franco del oro de Moscú, aunque también saca los colores a Francia

Con el título [La guerra civil en Mallorca](#) Albert Manent habla sobre un libro en catalán de Josep Massol i Muntaner. Este libro aparece más de una vez en La Vanguardia, se refiere también a otros dos libros anteriores que abordan el mismo tema, el de Martínez Bande y otro de Alberto Bayo sin embargo dice que este libro es mejor, aunque el no vivió la guerra y los otros sí, y salva lo de «a pesar de no estar en la guerra» porque antepone con argumentos y datos.

Augusto Martínez Torres escribe [La guerra española y George Orwell](#), un artículo repaso a los libros de Orwell (Eric Blair) pero en este texto se centra en el que trata sobre la guerra civil española. Cuenta que son una colección de cartas críticas, de libros, de ensayos relacionados con su experiencia durante la Guerra Civil. También habla de otro libro que se llama «Homenaje a Cataluña» de Eric Blair que ha publicado su esposa y que habla de la experiencia de Orwell en la guerra en la que participó, es un buen artículo porque nos ofrece mucha información.

FRANQUISMO

A propósito de que se cumple el 25 aniversario de la firma en 1953 del Concordato, Antonio Marquina Barrio firma un reportaje [Pío XII y Franco](#) donde trata sobre las muy largas negociaciones que tuvieron lugar, las relaciones del nuevo gobierno con la Iglesia de Roma hasta 1953 [La Iglesia española, durante el franquismo](#) otro artículo de Ricardo de la Cierva donde dice que todos los libros escritos hasta ahora sobre este tema carecen de base y se montan sobre el prejuicio y superficialidad, sin embargo el libro de Fernando Urbina «Iglesia y sociedad en España 1939-75» si es de su gusto, los demás los anatemiza, sin argumentos.

[Laín antimemorias de España](#) escrito por Ricardo de la Cierva donde es imposible enterarte absolutamente de nada si no has leído el libro, además de hablar para unos círculos u élites que serán probablemente conocedoras de su mensaje, el

lector medio no. Está escrito con un lenguaje poético-rebuscado que a fuerza de paráfrasis aleja al lector común.

[Sin el menor horizonte sin la más leve esperanza](#) también de Ricardo de la Cierva a propósito del libro «La monarquía por la que yo luché» de Gil Robles. Se trata de documentos, de correspondencia entre Franco con Don Juan. Al historiador le gusta y destaca que por fin se saben cosas, le da un repaso al libro con un párrafo curioso «Hay, en el hombre y en el libro errores. Pero no hay un sólo momento de falsedad; todos, hasta los errores, son terriblemente auténticos».

[Franco violó un acuerdo secreto que firmó con los aliados en 1944](#) Información sobre los artículos que han aparecido en el Washington Post a raíz de una desclasificación de archivos de la NSA que incluyen la época de Franco, espías tungsteno, penicilina, etc.

[Franco y el plan Marshall](#) Sin firmar está este artículo que trata sobre la desclasificación de papeles de la NSA y como gracias a esto se pueden ir conociendo actuaciones del franquismo entre otras muchas cosas el porque aquí no llegó el plan Marshall, Destaca como las versiones oficiales se están desmoronando a sólo un año de la muerte del dictador.

[Los acuerdos sobre las bases acabaron con la idea de la provisionalidad del régimen de Franco](#) De los acuerdos sobre la implantación de bases militares estadounidenses en España en 1953 y como se acaba con la idea de provisionalidad del Régimen de Franco trata este texto, el resto es una explicación de porque las negociaciones no las llevó Exteriores sino el Alto Estado Mayor

RED TO

Este es un episodio curioso al que el periódico dedica muchas páginas, concretamente ocho artículos y la primera vez aparece en septiembre de 1978 y el tema es una red de espías que operaba durante la IIGM y en la que parece que participaban Alemania, Japón y España.

Juan Gonzalez Yuste nos informa que la Agencia Nacional de Seguridad norteamericana (NSA) ha desclasificado sus archivos y ha salido a la luz la existencia de ésta red que al parecer estaba integrada por diplomáticos y periodistas dirigidos desde Madrid.

La Agencia americana les dejó hacer por un calculo estratégico y poco a poco nos va desvelando como trabajaban. La serie de textos va creciendo, al parecer, por

nuevas informaciones que se van desvelando por un lado y por los archivos de la NSA por otro pero también porque se van conociendo nuevos datos que propicia el propio artículo y que en ocasiones se contradicen.

Habla de un atentado a Serrano Suñer que luego parece que no fue tal. Periódicos españoles que según los archivos estarían dispuestos a mandar corresponsales a América pero que el diplomático japonés también indica que no tienen dinero para hacerlo y parece ser que quedaron que sólo uno, eso sí, «un joven y capaz corresponsal» que puede que sea el mismo que se cita como agente doble.

Sabemos también que su labor de espionaje era bastante difícil porque no tenían ni para revelar la escritura invisible. Parece que eran tres espías en USA aunque luego uno de ellos fue detenido junto con otros seis por intentar exportar platino sin licencia.

Que en España llegaban los informes a Serrano Suñer pero este lo niega, dice que los periodistas trabajaban por su cuenta y lo hacían por sus ideas, que estuviese implicado ningún diplomático, ni que sufriera ningún atentado.

El periodista sigue diciendo que aparece así en los archivos aludidos y tuerca con un artículo Rafael Fraguas dando el nombre del director de la Red y reproduciendo una conversación con él, donde admite la existencia de la misma, y cuenta detalladamente como la organizó hasta su desaparición, acaecida cuando expulsaron del país al embajador y a su hija, que se había enamorado de un agente secreto de los servicios canadienses.

También cuenta que ésta red la pagaron los alemanes porque España estaba para pocos desembolsos. Da la razón a Serrano Suñer sobre el atentado que no fue tal, que no formaba parte del plan aunque duda que no conociera su existencia, así como Franco, y finaliza contando su huida a Alemania, donde estuvo hasta que finalizó la guerra. En febrero de 1979 vuelven a hacer un artículo resumiendo el tema, este está sin firmar y alude a documentos «hasta ahora secretos» [Red espionaje To](#)

Y sobre la entrevista de Hendaya se encadenan una serie de artículos.

[La entrevista de Hendaya](#) sobre este tema se habla en el periódico desde junio del 76 y se alarga hasta diciembre del 78.

Empieza la polémica Ricardo de la Cierva con «A Franco lo que es de Franco» y

a partir de ahí se van sucediendo réplicas y contra-réplicas, ampliando informaciones, dando testimonios, y en algún momento sube el tono.

Como por ejemplo con otro artículo escrito por De la Cierva «Estupideces» donde critica a J. Satrustegui tildando de disparates, estupideces, errores históricos y falsedades las opiniones sobre que Franco quiso entrar en la IIGM y J. Satrustegui contesta a Ricardo De La Cierva y dice que Kindelán le dijo lo que ocurrió en Hendaya y que De la Cierva demuestre lo contrario. Según esto Franco quería Marruecos y Gibraltar, Petain dijo que esa posibilidad no existía, Hitler se lo comunicó a Franco y al parecer perdió interés en entrar en guerra porque sólo Gibraltar no compensaba. El tono no es muy amable.

En una carta al director, un militar tercia en la polémica de lo de Hendaya y deja a De la Cierva en muy mal lugar y además dice que va a publicar un libro con documentos que le dejaran sin palabras, lo firma J. Montaner-Soria y se titula «Sobre la entrevista de Hendaya». Con «La venganza del ayuda de cámara» que él mismo «Mis conversaciones privadas con Franco» escrito por Franco Salgado-Araujo vuelve sobre el mismo tema y la actuación de Kindelán para terminar diciendo que las conversaciones son auténticas y verídicas afirma tajante y en otro párrafo dice «.....escribe desde un espantoso resentimiento».

Sigue con «Más datos sobre las difíciles relaciones entre Franco y Hitler en 1940» que escribe Antonio Marquina Barrio en un largo artículo donde da muchísimos datos y el texto parece bastante solvente, de alguien que domina la cuestión y sabe exponerlo, no parece un lego, precisamente porque además aporta bibliografía.

Más adelante responde Serrano Suñer con «Puntualizaciones sobre las relaciones de Franco y Hitler durante la Segunda Guerra Mundial donde afirma que como testigo presencial las cosas no fueron así para acabar con otro artículo «Mi punto final sobre Hendaya» donde vuelve a dar su versión. En total 29 páginas dedicadas al tema Hendaya.

A raíz de ir apareciendo noticias, en el periódico, sobre el exilio se produce una reacción con varios textos de historiadores que opinan de diferente manera sobre ésta circunstancia.

[Aranguren presentó el libro del exilio español](#) Rosa María Pereda hace un resumen de las palabras de tres de los que hablaron en la presentación y lo primero que destaca es el momento cultural y editorial español actual pero sobre todo da cumplida cuenta de los asistentes.

[Dos Españas en el exilio](#) escribe Ricardo de la Cierva donde se queja de que también sufrió tres exilios antes de los 10 años, es breve, dice que si la izquierda lo ha sufrido más es porque ha gobernado menos, pero que izquierda y derecha hacen lo mismo, Es la idea de la equidad que el autor del texto tiene.

[El pueblo español debe hacerse cargo de los refugiados políticos de la Guerra Civil](#) dice una organización internacional de ayuda a los refugiados españoles, sólo, 700 excombatientes viven Francia y el gobierno no los acoge dice la directora de ésta organización Nancy Macdonald , todo el texto son sus palabras en las que se muestra muy crítica con ésta situación exponiendo quienes integran este colectivo que en muchas ocasiones son personas muy mayores y viven gracias a la ayuda del gobierno francés, pide responsabilidades, sin embargo no sabemos donde y con ocasión de que el periódico publica su opinión.

[Un militar profesional de la República](#) es un artículo de Jesús Hernando habla de los militares de la República, en este caso de uno de ellos, sin citar nombre, donde cuenta las vicisitudes por las que tuvo pasar en su vida por haber sido «rojo» y ape-la a acelerar los mecanismos que puedan reparar las injusticias cometidas contra los militares perdedores.

[Coloquio sobre La prensa en la Transición](#) 1977 Se va a hacer y da cuenta de ello, sólo. Este es el artículo del que ya he hablado organizado por la Sociedad de Estudios Internacionales de la Democracia Española (SEIDE)

RÉPLICAS

Réplicas contestando a algo publicado en otro periódico.

El señor Lánzalo Fernandez De la Mora escribe un artículo en ABC [La otra co-lonización](#) donde cita la obra de los investigadores como J. Acosta, J. Nadal, N. Sánchez-Albornoz y G. Tortella , es un artículo de una página donde concatena argumentos para explicar porque cree él que la industrialización española se hizo de forma funesta y carga contra gobiernos progresistas y su política económica y legislativa. Uno de los autores citado contesta con otro artículo

[La colonización de España](#) donde también en un texto bastante amplio rebate con el argumento de que el capital extranjero no era el problema y por supuesto que la culpa fuera de gobiernos progresistas. En realidad a Tortella le molesta muchísimo que utilice su trabajo para argumentar en contra de políticos progresistas, lo cual

es lógico pero se le va un poco la mano creo yo al decir que «cuando un extranjero explota recurso suelo español perjudica cuando es en suelo extranjero es fantástico para ese país» que en este caso Fernández no usa para nada, en cualquier caso los dos argumentan y dan datos y que los investigadores bajen al ruedo está bien.

[Carrillo no se considera responsable de la matanza de Paracuellos](#) y contesta a un artículo del periódico El Alcazar donde se le culpa de esa matanza y lo desmiente aportando datos.

Réplicas en el mismo periódico donde se han producido

Por un lado tenemos este artículo [Minimizar la importancia el exilio](#) es la típica reaccionan franquista, está firmado por Bel Carrasco que hace una entrevista a Vicente Lloréns, historiador de emigraciones culturales españolas, y como reza el subtítulo se queja de que algunos autores, como García Escudero, Ricardo de la Cierva y Javier Rubio, han cuestionado recientemente la transferencia del exilio de la guerra civil y afirman que se han sobrevalorado sus repercusiones históricas y culturales y argumenta que no está de acuerdo con el libro de José Luis Rubio en otro artículo [Polémica sobre el exilio](#) contesta por alusiones, argumenta con datos de su libro «La emigración de la guerra civil de 1936-1939». Nada fuera de lo normal dos historiadores que se polemizan sobre sus trabajos, eso si, en un periódico

Gabriel Jackson escribe un artículo [Largo Caballero fue el único obrero que llegó a presidente](#) parece que Laura de los Ríos se ha molestado por lo de «Gobierno de intelectualillos y funcionarios» y contesta con [Laura de los Ríos puntualiza](#) y el historiador responde de forma breve aclarando lo que ha dicho en [Responde Jackson](#)

[Puntualizaciones a un reportaje](#) escribe Ramón Serrano Suñer un artículo sobre un español que estuvo los campos de concentración nazi dice que la Orden eliminar a los continuos la dio el gobierno nazi después de consultar con el Gobierno español y Serrano Suñer dice que esto es totalmente falso y que además ellos siempre han repudiado este tipo de actuaciones, que entonces no lo sabía y que cuando se enteraron no estaban de acuerdo y además dice que se quejaron al gobierno alemán. Durante todo el artículo, que tiene casi dos hojas, vuelve a insistir en qué no lo sabía y que repudia y repudiaron aquellos horrores vividos en los campos de concentración.

En cartas al director podemos leer [Una vez más buscando culpables](#) que firma Segismundo Álvarez. El artículo se refiere a un artículo anterior de Antonio Alonso [El Gobierno de conciliación, 18 de julio de 1936](#) que habla del gobierno de Martínez Barrio qué fue de concentración y que duró horas.

Dice que la guerra ya había empezado y que Largo Caballero y Carrillo no tuvieron la influencia de la que habla, lo que le molesta es que mienta en cuanto a la responsabilidad de Carrillo que no estaba y no pudo hacer nada para apoyar al gobierno de Martínez Barrio. Antonio Alonso Baño, ex-ministro del gobierno de la República española en el exilio dice que los generales que ganaron la guerra han contado hasta la saciedad su versión y pregunta por los soldados vencidos y entonces pasa a contar un episodio sobre cómo se produjo el gobierno de concentración. Es la aportación de vivencias lo que cuenta, da datos y sobre todo muchos nombres de soldados que no se sublevaron y dice que merece la pena recordar. Como curiosidad se publica un 18 de julio.

Y en [Aranda, el último general de la guerra](#) Luis Manuel Duyos habla de la la conspiración judeo-masónica que le tuvo cercado toda su vida de Juan A. Portela no está de acuerdo con lo que se dice y contesta con [Críticas al general Aranda](#) donde argumenta que se saltó su palabra de honor de sublevarse, durante su mando fusilaron al rector de la Universidad de Oviedo, Leopoldo Alas hijo de Clarín y aporta bibliografía sobre su exposición Revocó una orden donde 30.000 combatientes de la República se podrían marchar, responsable campo almendros Alicante, trato cruel, no respeto convención de Ginebra y para finalizar recuerda que «titularse antifranquista no garantiza ser antifascista». Este artículo es al mismo tiempo un testimonio y una réplica.

En cartas al director J. Florensa escribe [Algo más sobre el paso del Ebro](#) para empezar «En los diversos libros que he leído» pero no dice cuales por lo tanto sugiere: «El comandante Diamanté podría ampliar con todo detalle lo que sucedió allí, para que los historiadores no tengan que hacer suposiciones» y surte efecto porque Julián Diamante escribe [El paso del Ebro](#) donde da su versión pormenorizada, puentes, camiones, tropa. Aun no dudando de la buena fe del señor Florensa, sin duda ha confundido los hechos con el relato de un incidente «acaecido en el puente de Fraga» durante la retirada de Aragón, y, por tanto, sin relación con el paso del Ebro «Este artículo es al mismo tiempo un testimonio y una réplica.

En cartas al director nos encontramos con que el señor Salvador Peña escribe [Rigor histórico](#) para hablar de la cantidad de errores históricos que tiene un libro de Fernando González Doria y que se llama [Las reinas de España](#) y que ha sido muy

elogiado por Ricardo de la Cierva en un artículo de ABC. El señor argumenta con párrafos concretos del libro que están francamente mal hechos, no entiende que Ricardo de la Cierva le de credibilidad. Es un episodio muy peculiar porque quien alerta de los errores es un amigo suyo, japonés. Lo mejor del texto es el sentido del humor. De la Cierva no sale muy bien parado en ésta crítica a su valoración del libro ni el periódico por darle cobertura. Como curiosidad al autor del libro en cuestión [Fernando González Doria se le cita en un suceso de falsificación de títulos](#)

[Los restos de Alcalá Zamora](#) de Niceto Alcalá-Zamora y Castillo es una réplica a Juan Marichal sobre [La legalización de la historia](#). Pues sin saber si hay más en el fondo.....la réplica no se porque se hace, el texto del señor Marichalar habla sobre la necesidad de mirar hacia el futuro incorporando un pasado libre de ideologías o partidismos.

PATRIMONIO

[Se constituye la asociación para la defensa de los bienes culturales](#) Da cuenta creación de la creación de Adelpha.

[Muere en Brasil el salvador del patrimonio artístico español](#) Es un reportaje Santiago Amón donde traza el semblante del personaje.

[Documentos inéditos de la inquisición española se subastan en una ciudad alemana](#) habla de 1435 documentos diversos no sólo sobre los de la Inquisición, se detallan, incluso una carta de Goya, que reproduce.

ARTE

Jose María Ballester tiene un [Recuerdo de Juan Antonio Gaya Nuño](#) que ha muerto, era historiador de arte, y en media página hace una gran loa de alguien que le conocía.

En un reportaje de 4 hojas Santiago Amón nos habla de [La II semana del Románico en Aguilar de Campoo](#) con mucha información sobre algunas de las joyas del románico, los actos culturales que está llevando a cabo ésta semana y sobre todo muchos datos.

Eduardo Castro dice que hay [Diferencias de nivel en la investigación histórica española](#) y se refiere a Historia del Arte porque lo dijo Helmut Schlunk en un ciclo conferencias en Granada.

Compendio

El gráfico nos indica que destaca la mayor presencia del espacio dedicado a

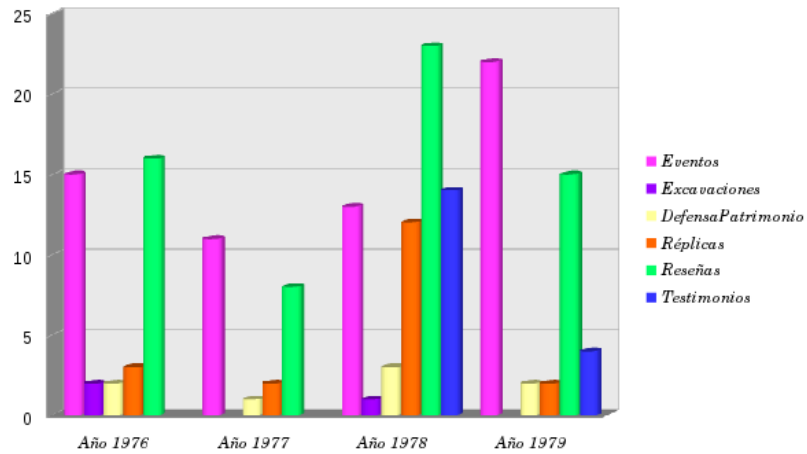


Figura 6.9: El País global

En el apartado dedicado al siglo XX hay más cantidad de espacio dedicado a la Guerra Civil. Como ya hemos visto es algo que se repite en todos los periódicos, la novedad en El País es la atención que dedican al franquismo, a diferencia de los demás.

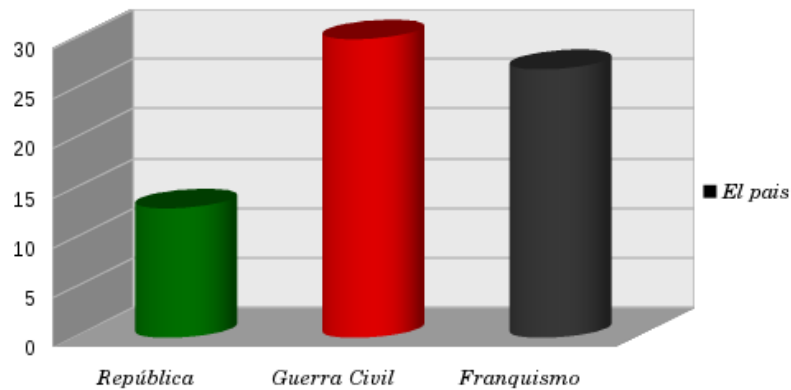


Figura 6.10: El País siglo XX

6.2.6. Diario16

Diario 16 fue un periódico español con sede en Madrid, que existió desde 1976 hasta 2001. Fue fundado por los editores de la revista Cambio 16 y su primer número se publicó el 18 de octubre de 1976, lo que le convirtió, después de El País, en uno de los primeros diarios con peso, aparecidos al terminar la dictadura de Francisco Franco. Su línea editorial se caracterizó por defender las libertades civiles y los derechos individuales, convirtiéndose en un símbolo de la Transición Española.

Por su redacción han pasado destacados periodistas como Juan Tomás de Salas (fundador), Miguel Ángel Aguilar, Gregorio Morán, Francisco Cerecedo, Pedro J. Ramírez, Justino Sinova, González Urbaneja y José Luis Gutiérrez, entre otros. El diario se hizo popular gracias a sus reportajes de investigación, destapando la Operación Galaxia y el caso GAL. Pero a comienzos de la década de 1990 empezó a sufrir dificultades económicas, afectado por la salida de Pedro J. Ramírez de la dirección y la creación posterior de El Mundo, que le arrebató buena parte de sus lectores.

En 1997 presentó una declaración de quiebra voluntaria, pero se logró que el Grupo Voz adquiriera la cabecera en enero de 1998. A pesar de ello, los problemas persistieron y Diario 16 cerró el 7 de noviembre de 2001. De hecho, tanto el nuevo director como los periodistas Gregorio Morán y Francisco Cerecedo fueron procesados por una serie de artículos en los que se criticaba a Manuel Fraga, llegando incluso a secuestrarse la publicación. Diario 16 también fue uno de los diarios que apoyó la legalización del Partido Comunista de España, a través del artículo conjunto *No frustrar una esperanza*. El 26 de junio de 1977, su sede sufrió un atentado del grupo terrorista GRAPO.

EXCAVACIONES

Ya patinaban en la Edad del Bronce

Un conejo sobre patines, una noticia que había aparecido en 1972 en la agencia Tass, un titular que anuncia una noticia sobre la Edad del Bronce, antes de la Edad de los Metales ya se patinaba, pero el núcleo de la noticia es el patinaje deportivo.

EDAD MEDIA

Aquí gana el sensacionalismo Esta noticia aparece en «sucesos» [Más de dos mil cadáveres descubiertos en Badajoz](#) posibles víctimas de la Santa Inquisición, en Llerena, se agradece que dentro del cuerpo de la noticia se recojan las palabras de una de las doctoras del equipo de antropólogos que muy educadamente les sugiere evitar el sensacionalismo cuando traten este tipo de tema.

[Menéndez Pidal se interesó por el osario](#) y como subtítulo los vecinos conocían la existencia del osario aunque en el cuerpo de la noticia se recojan las opiniones de dos expertos, habla el archivero de la catedral de Badajoz y dice que la Inquisición no enterraba en sagrado a los reos y que la existencia de un osario al lado de una iglesia es absolutamente normal. Los cementerios solían estar al lado de la iglesia.

[Llerena: Los cadáveres pueden ser tres mil](#) pero el cuerpo de la noticia dice que ahora se va a ocupar de la investigación la Universidad de Extremadura y parece que nadie se atreve a asegurar que pertenecen a la época de la Inquisición, aun así el periodista no se rinde y continua: sin embargo si parece que Llerena fue sede principal del Tribunal de la Inquisición de la zona . No parece, es seguro introducir ese verbo alimenta la indefinición. En una noticia más breve seguimos encontrando este titular [Badajoz más momias](#) ahora en el convento de Rocamador y lo enlaza con las anteriores noticias y habla de cadáveres de frailes con la cabeza cortada. Exactamente la misma noticia sin variar una coma aparece en el [ABC de Sevilla](#) del mismo día.

EDAD MODERNA

A propósito de un viaje los Reyes de España a Perú y el Imperio de los Incas [El enigmático Machupichu](#) muestra un artículo sobre los Incas de una página entera firmado por José Maria Fernández Diaz..... un chico de 14 años.

Leopoldo Lovelace escribe la reseña del libro sobre Lopez de Aguirre de Otero, [La gesta de un conquistador](#) Una buena reseña sobre un libro que habla de la personalidad y hazañas de un personaje, cuando menos, curioso y que al mismo tiempo pone de manifiesto las dificultades que se debieron encontrar personas de otro continente totalmente diferente a ésta nueva América recién descubierta.

EDAD CONTEMPORÁNEA

El apoyo militar a los movimientos populares El apoyo militar a los movimientos populares. Mariano Aguilar Olivenza Comandante de Infantería experto historia militar recordar su memoria histórica-liberal hace un relato secuencial en el tiempo destacando pronunciamientos liberales y y va contando una a una las veces que el ejercito había contribuido a erradicar el absolutismo movilizaciones populares segunda mitad XIX contaron con ejercito falta una política militar ya lo dijo Romanones en 1915 ‘sera ahora. La misma persona firma otro reportaje hrefD16/Los ministros de Defensa en Espana Los ministros de Defensa en España

REPÚBLICA

Quien ahogó la Segunda República Este texto lo escribe Antonio Alonso Baño que fue Secretario General de Gobierno de la República española en el exilio. En varios puntos expone lo que según su punto de vista debería ser la democratización de España en esos momentos. Tiene casi una página y uno de los párrafos lo titula «falsear la historia» y debajo acusa a los socialistas comunistas y anarquistas de falsear y embellecer la historia porque presentan a la Segunda República atacada por el ejercito la Iglesia y los bancos y en contraposición dice que la mayor dificultad con que se tropezó la República fue el acoso a los gobernantes republicanos por parte de los socialistas y comunistas que no cumplieron el pacto del Frente Popular . A nada que la Segunda República fue desbordada por su izquierda y por su derecha. El periódico cede espacio a una opinión testimonial.

A propósito de la presentación del un libro de Ángel Viñas el autor del artículo comenta sobre el libro en este artículo **La República tuvo que gastar el oro hasta la ultima gota**. Entre otras cosas dice en la entrevista que Franco era totalmente dependiente económicamente del III Reich e Italia, que el oro no se dio todo sino que se cambio por divisas, utilizadas para comprar armas.

La República vista por un monárquico. Bueno, dejando de lado que la subjetividad es inherente al hombre pase el tiempo que pase, el autor Jaime Miralles, que según él echa mano de la perspectiva histórica, intenta hacernos un relato sobre la República. Al principio quiere dar la impresión de ser objetivo y justo pero en las siguientes lineas acusa de sectarismo a la República, hace una considerable loa al monarca, al que despoja de toda culpa por la situación del país, y al final culpa de todos los males a la República, por muy amable que sea su lenguaje.

[La monarquía vista por un republicano](#) Y en este otro el mismo tema visto desde otro punto de vista aunque en su defensa, Francisco Giral, no alude a ninguna objetividad, defiende la República y sobre la monarquía alude a la actual. Estos dos artículos tienen poco de Historia y si de opiniones personales.

[El archivo republicano](#) informa que hasta que no se apruebe la Constitución no podrá venir.

GUERRA CIVIL

A propósito de la presentación del libro sobre la guerra civil española, escrito por Hugh Thomas hace 15, años podemos leer este artículo [La Guerra Civil de Thomas con 15 años de retraso](#) y destaca que ha podido ver la luz al fin después de la censura que pesaba sobre ésta obra porque era un libro perseguido por la dictadura. Autorizado al fin, lo presento el autor en el Palacio Congresos ante 3000 personas, de la mano del Director General de Impulsa, editorial de cambio 16 y Diario16. El texto recoge también la opinión de responsables de la editorial. Se subraya la importancia de la presentación por ser una cita con gran cantidad de asistentes. Según un informe de Historia 16 que analizan tres especialistas

[La guerra civil española se decidió en el mar](#). El texto recoge mucha información sobre este informe. Nos cuenta que la marinería republicana se sublevó con la oficialidad y se hizo con dos tercios de la flota, el papel de la marina/submarinos italianos, y algunos episodios de la contienda en el mar. Hay una foto del acorazado republicano Jaime II en Cartagena.

En la presentación de un libro de memorias de Pedro Sainz Rodriguez [Testimonios de un historiador](#) el artículo nos cuenta que es la primera vez que se utiliza este formato, el de transcribir a texto unas memorias habladas, dictadas a un magnetofón. Destaca el valor testimonial de la obra, aunque es sincero al recordar que los recuerdos son subjetivos.

En [Dos libros sobre Durruti](#) Se habla de cada uno de ellos por separado dando todos los datos sobre editorial, autores, etc y se comentan haciendo una breve sinopsis.

[El mando nacional incluido Franco fue responsable](#) En el XLI aniversario del bombardeo sobre Guernica el periódico nos habla de el informe que publicara Ángel Viñas en Historia 16 donde se estudian las responsabilidades de este hecho. El artículo nos adelanta algunos datos de lo que se va a publicar.

Siguiendo con el XLI aniversario bombardeo Guernica [Los historiadores acusan,](#)

[Franco fue responsable](#) se habla de una mesa redonda en Guernica donde todos los historiadores presentes lo afirman. Al final del acto firman para que se abran todos los archivos. ‘se ha conseguido

Joseba Elosegui Comandante de Gudaria y testigo de la tragedia del bombardeo de Guernica habla en el artículo [Que pasó en Guernica](#) y cuenta como Franco mintió sobre el suceso haciendo responsables a los rojos en su huida. El artículo tiene dos páginas y recoge un acto donde hablan varios testigos más. Estos testimonios junto con las palabras del historiador Herbert R. Southworth, se enmarcan dentro de los actos del XLI aniversario del bombardeo sobre Guernica. En otro apartado Joseph Renau, que fue quien encargó el cuadro a Picasso, habla sobre el pintor y el cuadro. Posteriormente se trata el tema de los beneficios que han supuesto para el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Todo un reportaje, muy amplio y con muchísimo datos.

[El fascismo español un diletantismo político](#) son palabras de Herbert R. Southworth en una conferencia dentro de un seminario sobre la Guerra Civil española organizado por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid la guerra y la fenomenología de los fascismos constituyen dos áreas historiográficas rigurosamente estudiadas por este historiador, según el artículo. Tiene, además, los libros El mito de la Cruzada de Franco y la destrucción de Guernica y otro que se llama anti-Falange Artículo donde dice que es un profesor pero no dice de que materia. Parece que ha hablado sobre las diferencias entre los diferentes fascismos europeos. Este señor era escritor, periodista, historiador y especialista en la Guerra Civil Española y la posterior dictadura de Franco

Habla Gregorio Roldan en su artículo [Victoria Kent en contra de la COPEL](#) de la presentación de un libro, de la que fue en tiempos de la República directora general de Instituciones Penitenciarias, sobre la gestión de las cárceles en este momento y pone ejemplos de como eran cuando ella ocupaba su puesto. Señala que estaba muy influida por Concepción Arenal. Habla también de política actual pero dice que es inútil tratar de interesar a alguien en la política mientras no tenga solucionado sus problema vitales.

Con motivo de la clausura de un ciclo de conferencias que cierran una exposición de carteles de la República y de la guerra civil el artículo [La Guerra Civil a debate](#) recoge en un resumen algunas disertaciones con los nombres de los ponentes.

Bajo el título [Los españoles han tenido mucha paciencia](#) y como subtítulo Gabriel Jackson la historia no aconsejable en referencia a la catalogación que ha recibido

por parte de la censura los últimos cinco años. Miguel Bayon habla de la presentación del libro *La República española y la guerra civil* y es una entrevista con el historiador que ya empieza diciendo que ahora se dedica a otras cosas y no está tan al día sobre la guerra civil. Aun así podemos leer más de media página de entrevista donde el autor señala que la causa fundamental de que la República perdiese la guerra fue la intervención fascista alemana, italiana y portuguesa y por el apoyo económico canalizado por Juan March de los capitalistas británicos y americanos.

La tentación totalitaria Por Manuel Tuñón de Lara. Un párrafo de Azaña escrito durante la Guerra Civil es la base para que el historiador hable de política actual, para terminar que no lo hace por avivar rencores o ahondar heridas, que no se puede dividir a la sociedad entre amigo y enemigo

El periodista Eduardo de Guzmán titula **Los últimos condenados de la Guerra Civil** para hablar de la profesión periodística y lo peligros que entraba Hace hincapié en la persecución que durante la dictadura sufren los periodistas que trabajaron en la zona republicana poniendo nombre a algunos de ellos y a propósito de la amnistía laboral y política vuelven a sentirse discriminados, incluido él. El periodista, del que hemos visto mucha presencia en PUEBLO, se queja amargamente en un largo artículo de que la dura realidad es, que los periodistas que trabajaron en zona republicana entre 1936-39 son los últimos condenados como consecuencia de la Guerra Civil.

Hay algún artículo más de Eduardo de Guzmán, opiniones sobre la Guerra civil y de las relaciones de Hitler y Stalin en la II Guerra Mundial. Aquí volvemos a ver, como ya hemos apuntado antes, la relación y transferencia que había entre unos periódicos y otros, a través de los periodistas.

Otra historia de la Guerra Civil por Josep Carles Clemente, historiador La redacción del texto es manifiestamente mejorable, en el primer párrafo tiene frases que no se entienden. Habla de un libro de Georges Soria, periodista francés que cubrió la guerra civil. Reúne materiales y libros y un equipo de colaboradores bajo su dirección escriben *Guerra y revolución en España 1936-1939*. Primero fue en Francia, ahora se publica aquí Dice el periodista que es la antítesis del libro *De la Cierva* y este último no sale muy bien parado en la comparación, aunque dice que la obra del francés está escrita desde el bando republicano. También dice que la obra no es perfecta porque se ha basado en otros textos y no en archivos y documentos, y lo más destacado de la obra son las fotos y las entrevistas. Además señala algunos errores y proporciona bibliografía

Eduardo Ollero en [La iglesia fue el verdadero vencedor de la Guerra Civil](#) hace una entrevista al historiador Raymon Carr que acaba de pronunciar una conferencia sobre la evolución de la Iglesia y desgrana los motivos por los que cree que ésta Institución es la gran vencedora de la guerra. En el resto del artículo habla de la actualidad.

En [El exilio español de 1939](#) el periódico habla de la presentación de este libro de 6 tomos de José Luis Abellán y un grupo de colaboradores sobre el exilio. Da datos de los libros, autores y lo que contiene.

[Las memorias de Hidalgo de Cisneros](#) Memorias de un aviador republicano presentadas en Madrid y en cuya presentación estaban, entre otros, donde entre otros estaba Rafael Alberti al que según cuenta él mismo, el aviador salvo la vida al sacarle de España. Tuñón comenta estar más interesado en la faceta sociológica del personaje, un aristócrata por herencia y comunista por convicción. Como también hemos señalado anteriormente ésta presentación y estas memorias han suscitado mucho interés puesto que aparecen en casi todos los periódicos.

[La revolución de Asturias](#) habla de un libro de Paul Preston donde se recogen las palabras del historiador, de hecho la casi totalidad del artículo son sus palabras. Como hemos podido ver este evento aparece en casi todos los periódicos.

FRANQUISMO

La entrada [Quien mató a Julián Grimau](#) es sobre la presentación de un libro y habla sobre el libro, los autores y algún dato que contiene el libro, como implicación del señor Fraga.

En [Los hechos contra Grimau](#) el abogado defensor del dirigente comunista asegura que los hechos no estaban probados. En el texto se recoge el testimonio de Alejandro Rebollo sobre los últimos momentos de Grimau y algunas circunstancias de su proceso. Aquí puede haber un poco de confusión sin aclarar ya que el libro está firmado por un periodista y su abogado defensor que no es el mismo señor de este artículo.

[El gobierno inglés quiso derribar a Franco](#), con este titular aparece un artículo donde se asegura que EEUU y Argentina impidieron, que el gobierno laborista de Clemente Attlee en 1947, derribara el Régimen de Franco. Todo esto según documentos confidenciales desvelados al acabar el secreto, por haber pasado los 30 años preceptivos según la legislación en Gran Bretaña. En el artículo se da

mucha información sobre este asunto. Parece que el gobierno tanteo el parecer de EEUU y Argentina y concluyo que sin su ayuda no podrían hacerlo.

El Departamento de Estado USA ha desclasificado documentos de 1950 y en el artículo [La Administración Truman estuvo dividida sobre Franco](#) nos vuelve a dar información sobre las relaciones de EEUU con Franco, los intentos de Don Juan de Borbón para convencer a Pío XII que intercediera para que Franco se retirara del poder y como pudo cambiar el aislamiento del Régimen a partir de que la Asamblea General de las Naciones Unidas levantara el bloqueo diplomático

[Los últimos restos del franquismo](#) es otro artículo de Eduardo de Guzmán sobre el tiempo que se está tardando en promulgar la Constitución, pone ejemplos de Constituciones que tardaron menos, pero sobre todo destaca que la promulgación constitucional supone la desaparición legal de todo el entramado jurídico del franquismo, leyes fundamentales, etc

El historiador José Luis Abellán habla de [Los ciclos históricos y la monarquía actual](#) donde hace distinción entre dos ciclos, el primero es 1812 y terminaría en 1868 , estaría caracterizado por la lucha entre absolutistas y liberales y asegura que desde entonces queda claro no se puede gobernar sin constitución, incluso que las leyes fundamentales de Franco harían la función. El segundo ciclo estaría marcado por los conflictos sociales y que la guerra civil fue una guerra de clases o al menos parece que hay un amplio consenso entre los historiadores. Termina el ciclo, según él, en 1975. Buen artículo, con datos y comprensible. No hay critica a la Transición porque aún es pronto.

El título [Franco es un personaje de otro siglo](#) es la figura del dictador vista por Philippe Nourry que es un periodista francés corresponsal en América Latina y escritor. Escribió un libro sobre Franco en 1974, era una biografía psicológica y el estudio histórico no fue autorizado España, en el artículo se recogen las palabras de Nourry.

En [Cuando Franco era joven](#) Manolo Marinero habla de la película de Martín Patino de la que dice que no neutral pero si veraz y destaca el valor del material recogido es objetiva pero si. También apunta que el director no ha hecho una película una película provocadora, si esclarecedora y aboga por el entendimiento desde posiciones diferentes.

Juan Villarin nos ofrece un reportaje sobre [La Brigada Lincoln de nuevo en España](#) es un reportaje que surge a raíz de una visita de veteranos brigadistas. En dos páginas podemos leer los testimonios de algunos de estos combatientes america-

nos. Han venido a España y harán un recorrido por los lugares donde estuvieron durante la guerra.

[La transición se acabó en España](#) el artículo se refiere a que la prensa extranjera da por terminada la Transición. No hay ninguna referencia ni reflexión sobre ello y ninguna justificación que avale aseveración tan tajante.

[Prensa y Transición](#) Juan Tomás de Salas presidente de D16 ha pronunciado una conferencia dentro del ciclo "Cultura política y comunicaciones" que se ha celebrado en la Universidad de Columbia, en Nueva York y donde también ha participado Juan Luis Cebrián que ha pedido la abolición de la prensa estatal para que pueda florecer la prensa independiente. Lo que podría apuntar a la presión que desde el primer momento ejerció la empresa periodística para obtener su hueco de mercado. O al menos del artículo no se infiere que las razones esgrimidas para que desaparezca la prensa estatal, sea una mayor libertad de prensa.

En otro artículo Rosa María Olivares nos habla de la [Prensa del Movimiento](#) a la que critica por su parcialidad y aboga por su desaparición. "Poco a poco el deber de no leer la prensa franquista se convirtió en costumbre."^{es} una de las frases de la periodista, algo que sin duda fue una opción para mucha gente, pero la realidad es que el diario del que habla estaba entre los más vendidos, de hecho es la razón por la que se ha incluido en este trabajo. No podemos saber cual era la ideología de sus lectores. En cuanto a la parcialidad de la que habla habría mucho que decir y supongo que lo habrá cuando se lleven a cabo los pertinentes trabajos. A pesar de ser un artículo largo no hace ninguna mención al hecho de que en el mismo se formaron muchos periodistas que ahora ocupan puestos influyentes en los nuevos periódicos libres.

RÉPLICAS

[Los archiveros contra la opinión del senador Benet](#) es la contestación de la Asociación de Archiveros y Bibliotecarios a unas palabras de un senador, el señor Benet, porque opina que no están cualificados para dar su visión sobre el archivo de antecedentes políticos. Están molestos porque para pedir la inclusión de historiadores no era necesario faltar, por eso han redactado una nota de prensa que ha tenido repercusión y que recogen varios periódicos como ya hemos podido ver en este trabajo.

La Federación Española de Deportados e Internados Políticos (FEDIP), acusan

a Franco de colaboración en la deportación de refugiados republicanos en los campos exterminio y el artículo y dice que Serrano Suñer mintió en el artículo publicado en El País en julio 78 cuando dice que no colaboraron. Aportan documentos que aseguran que por lo menos murieron 10 mil de éstas personas. Todo esto lo podemos leer en [El Holocausto español de Mauthausen](#) que se refiere a lo publicado por la revista Cambio 16, del mismo grupo editorial.

Y en [Serrano Suñer es verdad Holocausto](#) reconoce que los hechos son un horror pero que hasta el 1942 en España no se sabía nada. El resto intenta atacar afeando la morbosidad pero no aporta nada más que sus palabras.

En [Ciento cincuenta años de historia vasca](#) el historiador Juan Pablo Fusi (colaborador del periódico) hace un repaso a la historia vasca con datos. En 1837 son abolidas instituciones capitales del régimen foral, el abrazo de Vergara puso fin una guerra carlista y reintegro fueros, en 1939 fue suprimido. Entre 1839/1841 se reintegran en 1844 parcialmente, la revolución de 1868 consiguió se reconocieran el carácter foral, en 1876 se suprimen, en 1893 aparece el movimiento nacionalista, en 1905 se creo Liga Foral, 1917 las diputaciones vascas vuelven a plantear el tema, en 1936, se creo entidad autónoma vasco que desapareció con la guerra, pero eso no quiere decir, concluye, que en esos 150 años las relaciones con Madrid hayan sido permanente tensas y conflictivas. Insiste en negar la tontería de que las guerras carlistas fueron guerras nacionales vascas. Cuenta las guerras carlistas y los porqués de las mismas.

El artículo viene a cuento por la aprobación del Estatuto de Guernica. [Eduardo de Guzmán, sobre José Antonio y Durruti](#) Lo escribe Narciso Perales por un artículo del día 21 y 22 y es una defensa con argumentos, con muchos argumentos y sobre todo con educación y hablando de creencias basadas en corrientes filosófico-políticas.

PATRIMONIO

Dentro del periodo estudiado los años 77 y un poco menos en el 78 tienen un mayor volumen de atención, denuncias de deterioro por falta de atención de iglesias que se desmoronan, edificios civiles que debido a la especulación se derriban a pesar de su valor artístico y también por haber sido habitados por ilustres personajes, peligro para palacios que tienen muchas posibilidades de acabar en ruina y que incluso hay uno de ellos desmentido en el propio periódico por el dueño, una nota breve para dar cuenta del incendio que se produjo en el edificio que alberga

la sección de Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, denuncia de casi 2 hojas por el expolio de El Escorial por unas obras en el monasterio, un parque del XIX se va a destruir con denuncia de posibles irregularidades en la venta de un patrimonio público, da cuenta del catalogo que se está haciendo, Jornadas de defensa del patrimonio urbano de Adelpha, etc. Muchos de estos artículos están escritos por José María Ballester que a partir de 1979 sera Jefe de la División de Patrimonio Cultural del Consejo de Europa y antes Comisario de Exposiciones del Ministerio de Asuntos Exteriores (1969-1979).

[El Coliseo de Carlos III](#) y la conservación del patrimonio habla de la celebración de una opera en este coliseo después de la restauración y el artículo habla de la presión sobre los poderes públicos para defender el patrimonio. Veremos algún que otro artículo sobre este coliseo, en otro periódico.

En el [Hundimiento de las Comendadoras](#) se denuncia que se está desmoronando la cúpula de un edificio que fue declarado monumento de interés nacional en 1970 y las autoridades no han puesto medio alguno para evitarlo.

El extraño caso de los Ángeles custodios (así se llama la congregación de religiosas) habla del [Saqueo y derribo ilegal de un convento en Chamartín](#) en una página entera donde la periodista da cuenta de la sin razón y apunta a especulación urbanística además de dar detalles del convento y su importancia artística, la periodista presenta un texto bastante solido donde se refleja la labor de investigación que ha hecho.

Y también [La restauración de monumentos](#) articulo que trata el tema de las estructuras anquilosadas, caducas y corruptas que se ocupaban del patrimonio en época de Franco, el periodista espera que todo esto se modifique para un buen servicio, aunque lo duda por el arraigo de éstas conductas y cita un caso reciente del arquitecto inspector jefe del servicio.

[La situación del patrimonio deja mucho que desear](#) son palabras pronunciadas en una rueda de prensa por Javier Tusell, historiador que además es director general del Patrimonio. En dicha rueda de prensa también dice que se van a emplear 4 mil millones de pesetas para estos temas.

No sólo se trata de conservar si no que también es necesario la [Divulgación del patrimonio artístico](#) y José Maria Ballester en este artículo aboga por dar publicidad al Patrimonio para ayudar al su conservación

Con [El triste final de una ruina provocada](#) se sigue denunciando como se destruye

el tesoro histórico artístico y hace un seguimiento sobre lo que le ha ido pasando la catedral de Burgos a lo largo del tiempo y el mal estado de la falsa cúpula

[Las obras de arte de la Iglesia](#) es otro artículo de José María Ballester donde analiza los problemas del arte religioso poniendo sobre la mesa que si bien son de la iglesia pertenecen a los feligreses también pero la Iglesia no tiene suficiente dinero para conservarlos y son a veces objeto de expolio, mala conservación, ruina etc. El periodista pone de relieve la necesidad de encontrar una solución El propone la nacionalización pactada.

Además dedica su atención más de una vez al real Coliseo de Carlos III

[Segovia y su patrimonio arquitectónico](#) seguimos con una exposición en el Colegio de arquitectos de Madrid y una vez más para intentar llamar la atención sobre la importancia su conservación . Muy buen artículo porque es muy amplio y da muchos detalles.

[Se cae a pedazos por abandono](#) habla de un palacio del siglo XVII para contarnos que este palacio está abandonado, que en su monumento ha llegado ser hasta una fabrica, que ha sufrido varios incendios y ahora tiene la puerta tapiada y por culpa de la burocracia no se sabe que va a pasar con el.

TESTIMONIOS

[Testimoniar la realidad](#) o «Carlota O, Neill una mujer en la Guerra Civil cuenta el testimonio en primera persona sobre lo que vivió en la cárcel Pero es un libro y [El 29 de octubre falangista hoy](#) escrito por Antonio Tovar que cuenta el desarrollo de la Falange y los personajes que la componían y porque el y otros muchos se afiliaron y como se desencantaron con Franco.

ARTE

La mayoría son libros

[El gótico español](#) Libro sobre el gótico español siglos XII Y XIII, interesante libro parece ser, porque analiza edificio por edificio. Se ha visto también en la vanguardia

[El barroco en Andalucía](#) es un libro escrito por Bonet Correa, el artículo está bastante bien escrito, son dos columnillas y en ellas se recogen algunos fragmentos de lo que dice el profesor, analiza el barroquismo como parte integrante de la idiosincrasia del pueblo andaluz. Está dentro de una página que se titula arte y donde hay más noticias.

La [Pintura y vida cotidiana en Renacimiento](#) es un libro pero está muy bien comentado, aunque no está firmado, a no ser que todos los artículos estén escrito por la misma persona que firma otro de los artículos de arte que ocupa la misma página.

[Sánchez Juan de la Pena vértigo del Románico](#) cuyo origen está en el siglo VIII, contiene bastante información sobre sus orígenes y su estilo arquitectónico

En [Diálogos de la pintura de Carducho](#) de Calvo Serraller el periodista (no sabemos quien es) nos cuenta que es un libro excepcional, es una edición crítica de la obra del pintor y el primer tratado sobre pintura publicado en España. Nos encontramos con el mismo problema de no poder identificar al autor, está en una página de arte donde firman dos personas, pero este no está firmado.

[La España de Goya](#) lo escribe Ignacio Sotelo y es un artículo sumamente pesimista que transmite desesperanza. Utiliza los caprichos de Goya y calcamonía a la época actual para arremeter contra todo y no sólo en España. Es una visión del ser humano y la sociedad negra, negra. Seguir al autor en su periplo de dibujar una sociedad desilusionante puede conducir al pesimismo. Independientemente del estado de ánimo que pueda resultar de su lectura, lo cierto es que habla desde un punto de vista profesional.

[Juan de Juni y el Renacimiento español](#) trata sobre el cuarto centenario de la muerte del escultor y hablan de una exposición que ha llegado a Madrid . También hace una breve biografía del escultor y de las obras que fue realizando a lo largo de su vida, para terminar diciendo que en ésta muestra se exponen más de 30 obras de artistas de su tiempo como Berruguete, Juan de Anchieta, Gaspar Becerra, etc.

Viaja por el mundo con la semana e historia 16 Resultados de nuestro concurso correspondiente al mes de marzo Me ha parecido que debía contar este tipo de iniciativa puesto que está incluida en la temática del trabajo, utilizar la pedagogía con el fin de acercar la Historia al mayor numero de personas. Hay que señalar que el grupo editorial de Diario 16 ha contribuido en gran medida a acercar la Historia desde su formato Historia 16 donde han trabajado profesionales y académicos publicando artículos sobre infinidad de temas históricos con un tratamiento muy accesible, desde la profesionalidad. Esto es un concurso que ha empezado hace 3 semanas lo hacen en colaboración con la revista historia 16 y todos lo meses el niño/a que gane es invitado a viajar por todo los países del mundo, es para chicos y chicas muy jóvenes y a mi me parece una buena idea, las pregunta siempre son de historia. Es un suplemento de Diario 16 que se llama la semana informativo

Compendio

Algún artículo lo he descartado simplemente porque no se veía bien Como podemos comprobar en el gráfico el predominio de noticias de uno u otro signo sólo tiene un marcado aumento en 1979 donde destaca el espacio dedicado a eventos y reseñas, en 1977-78 encontramos más espacio dedicado a la defensa del patrimonio.

Como hemos apuntado ya, con otros periódicos de ésta serie, no hay que olvidar el espacio físico del que dispone cada periódico. En este caso vemos que tal vez el espacio que dedica a la Historia no es muy amplio. Puede que influya el hecho de que la editora del periódico dedica una revista exclusivamente a los temas de Historia y además aunque se pretende un nivel divulgativo lo cierto es que los textos están escritos por especialistas del más alto nivel.

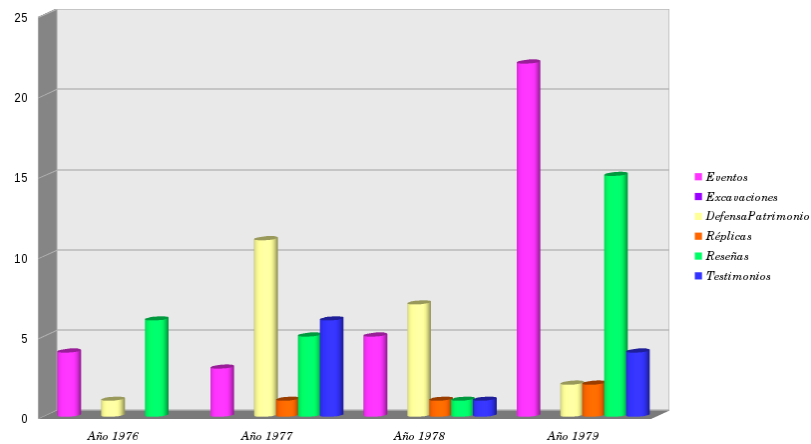


Figura 6.11: Diario16 global

En cuanto a las noticias del siglo XX podemos observar que la Guerra Civil, seguida de cerca por la República son los temas a los que se dedica más espacio

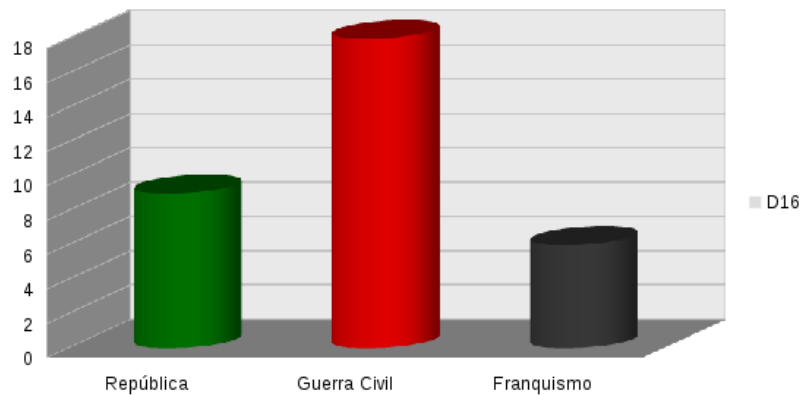


Figura 6.12: Diario16-sigloXX

Capítulo 7

Discusión

Después del relato que ha ocupado las páginas de este trabajo y que tiene como núcleo el análisis de la situación de la prensa y la atención que prestan en sus páginas a la Historia se puede comprobar como el material recopilado ha sido muy abundante, aunque sólo se ha utilizado un tercio para la exposición del mismo, buscando ofrecer una instantánea y huir de componer un relato puramente secuencial.

También se puede observar que en ocasiones se incluyen artículos donde el comentario no pasa de una línea y la razón es darle espacio en este estudio, el mismo que dedica el periódico. Con ello se quiere ofrecer una imagen lo más pegada a la realidad posible y comprobar que los espacios dedicados al tema que nos ocupa están ahí y la mejor forma de verlo es abarcar todas las formas en las que los periódicos lo hacen.

Es por ésta cuestión que se ha intentado, en primer lugar y como ya he apuntado en el inicio evitar naufragar en un maremágnum de datos y por otro la adecuación al material recopilado y a la idiosincrasia de todos los periódicos estudiados.

Así se ha procurado, en la medida de lo posible, que los textos se adecúen a la secuencia temporal de más antiguos a más modernos en el espacio de tiempo que se analiza y cuando el tema lo demandaba, por tratar un mismo asunto, se ofrecen juntos en el espacio que les corresponde.

En el lugar dedicado a cada uno de los periódicos se hace una valoración cuantitativa al final. En el resumen final podemos leer los gráficos de cada periódico y

para tener una visión de contraste creo que la mejor opción es ofrecer una comparativa global donde podemos ver reflejado el espacio que cada periódico dedica al objeto de este estudio.

No es posible dejar de lado el hecho de que, junto con los temas que se han utilizado de guía para categorizar los artículos para de ésta forma facilitar un aspecto comparativo, hay uno al que también se presta atención y lo podemos comprobar en los análisis a los textos y es la importancia que está teniendo en las noticias la América hispana.

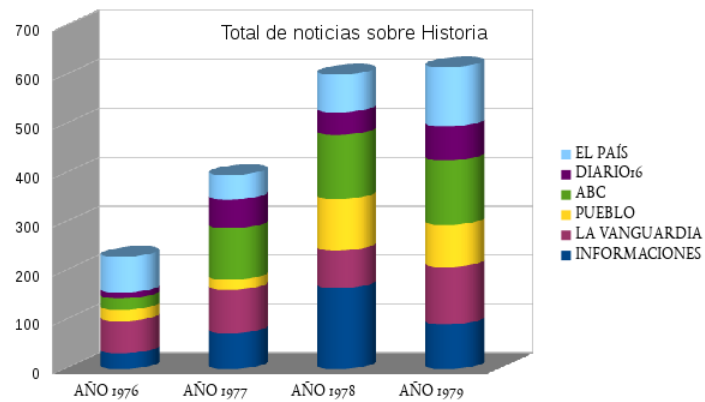


Figura 7.1: Todas las noticias

Capítulo 8

Conclusiones

Tras la detenida prospección que me ha ocupado a lo largo de las páginas de este trabajo, analizando la presencia de materias y objetos de Historia en la prensa de la Transición, creemos que ha quedado claramente demostrado que: 1) la presencia de la Historia, y en especial la historia reciente (más en concreto la II República y la Guerra civil), es muy frecuente y en cierta manera relevante; y asimismo, que 2) lo es también la preocupación por el Patrimonio y su salvaguarda.

Esto queda manifiesto a lo largo de todo el material recopilado, que ha sido muy abundante aunque sólo se ha utilizado un tercio para su exposición, buscando ofrecer una instantánea representativa del conjunto y huyendo de componer en este estudio un relato puramente secuencial. Se ha evitado, así, naufragar en un conjunto amplio de datos por fuerza desiguales y heterogéneos, por un lado, y por otro se ha tenido en cuenta la adecuación al material recopilado y a la idiosincrasia de los periódicos utilizados como fuente.

Se ha procurado en la medida de lo posible, en cuanto a la estrategia de elaboración de materiales y su presentación, que los textos se adecúen a la secuencia temporal, de más antiguos a más modernos en el espacio de tiempo que se analiza, y cuando el tema lo demandaba por tratarse de un mismo asunto, se ofrecen juntos en el espacio que les corresponde. En el lugar dedicado a cada uno de los periódicos, se hace una valoración cuantitativa como cierre. En el resumen final, podemos leer los gráficos de cada periódico, y para tener una visión contrastada, la mejor opción es la comparativa global donde podemos ver recogido el espacio que cada periódico dedica al objeto de este estudio.

Cuando empecé este trabajo, fueron muchas las veces en que sentí que me había embarcado en una empresa difícil y enjundiosa, que podría quedarse en nada porque, en primer lugar, no existían estudios previos de este tipo en que pudiera apoyarme y servirme de ellos, y en segundo lugar porque no estaba segura de encontrar material suficiente con el que realizar el trabajo.

Una vez hecha la prospección primera, no sólo pude comprobar que el material existía y era accesible (si bien con muchas horas de trabajo en hemeroteca), sino que en contra de mis primeras impresiones, era mucho más abundante de lo que yo había pensado, y su interés era incluso mayor.

Al estar este trabajo tan sensiblemente compuesto de documentación primaria, la tarea más difícil y costosa ha sido la de darle sentido y forma. Como ya se justificó en su momento al hablar de la metodología, no hay en mi trabajo un análisis del discurso porque no hay linealidad en los diversos textos localizados, y su consideración por separado hubiera exigido otro tipo de tratamiento.

La forma en la que las publicaciones seriadas transmiten cultura la mayoría de las veces se realiza por parcelas de conocimiento. En el caso de los periódicos, la transmisión de conocimiento e información se asienta en bases en que la linealidad puede estar marcada por el discurso de la realidad presente, tanto política como cultural. Los periódicos basan su esencia en estar ceñidos a la actualidad, porque los lectores buscan estar informados y la manera en que transmiten ese conocimiento de la actualidad es multilínea, influyendo en el público lector según factores de veracidad y honestidad que potencian el conocimiento que se transmite y difunde. La forma en que se aborde esa tarea es, a mi entender, decisiva.

Las secciones de los periódicos y su peso relativo en el seno de los mismos dependerán de la línea editorial de sus responsables. Sin duda alguna los componentes son diversos: política, cultura, sucesos, deportes... En el caso de la parcela temática que analiza este trabajo, y después de todo el proceso de detenido seguimiento que hemos hecho, puede constatarse que la Historia interesa a los lectores -e interesa, antes de ello y al mismo tiempo, a los gestores de los periódicos y sus colaboradores. Y prueba elemental de ello es la utilización de la palabra “histórico” para aumentar el valor de un suceso o acontecimiento, un uso que con todo, en ocasiones, puede llegar a ser excesivo.

El relato de la Historia, en su conjunto, no es lineal, de manera que los análisis y estudios académicos fragmentan y parcelan el estudio para profundizar en los diferentes aspectos y componer secuencias, aunándolos en mayor o menor medida

y así ofrecer un relato más amplio, que pueda ajustarse más a la realidad. En ésta especie de foto fija que hemos intentado visualizar aquí hablamos de un periodo histórico que se estima importante en la reciente historia de España, y parecía por ello de interés afrontar la consideración de qué asuntos, ejemplos o temáticas saltaban a la prensa cotidiana al tiempo que se transformaba el país.

Después de un primer contacto con la documentación, se comprobaba que la diversidad hacía muy difícil comprometerse en hipotéticas valoraciones de calidad y cantidad, porque los matices ofrecidos por los textos que aparecen son muchos y, en ocasiones, muy importantes. Por eso optamos por mostrar esa diversidad en toda su amplitud, y aun a pesar de que se estaba manejando un volumen de documentación considerable, intentar que la diversidad fuera visible al máximo.

Es importante señalar que a lo largo de todo el estudio se ha buscado poner en valor los niveles de profesionalidad que se desprenden del análisis de un número considerable de artículos, que no sólo proporcionaban información sino que evidencian que la misma estaba procesada por personas capacitadas para ello, muchos de ellos periodistas, claro está, pero otras veces historiadores de profesión, de modo relevante los incipientemente denominados “contemporaneístas”, que empezaban a organizarse como comunidad científica, en el marco de su subdisciplina.

Los gráficos muestran a las claras, sin duda alguna, la presencia de la Historia en las páginas de la prensa analizada, con temáticas y objetos cuya naturaleza es muy diversa, dependiendo parcialmente del medio de que se trate. Pero hay parcelas o materias que aparecen en todos los periódicos en mayor o menor medida, y una prueba del interés con que los diarios siguen la actualidad es el rastreo, eco o seguimiento que, con sistematicidad, se realiza en torno a los eventos relativos a este mundo cultural.

El relato seguido para exponer la presencia de la Historia en los medios de prensa analizados tiene como componentes a destacar: Que la presencia y el interés por los temas históricos es abordado por cada periódico de acuerdo con los medios de que dispone, entendiéndose estos como los medios humanos con que cuenta el diario así como, en estrecha relación con ello, la calidad y formación de esos medios.

Esto supone un punto de inflexión importante, puesto que por un lado tenemos un periódico que ofrece información a los lectores y por otro la información que está proporcionando dispone de un valor añadido al transmitir conocimiento pasado

por el tamiz del nivel cultural de la persona que transmite esa información. Es cierto que la información en sí misma ya tiene un valor, pero es muy importante que además, esa información esté enriquecida.

Hay una presencia muy importante de defensa del patrimonio histórico y cultural, y eso significa que hay una preocupación por la Historia dado que el patrimonio es un legado histórico y no tiene solamente un valor material. La profusión de noticias, reportajes, crónicas, etcétera, que se produce con respecto a este ámbito muestra dos líneas fundamentales: por un lado la denuncia que surge por doquier y alcanza a todo el territorio, denuncia de expolios y abandono de un legado material que se hace necesario recuperar, instándose de continuo a las instituciones a tomar cartas en el asunto, de cara a recuperar, si es posible, el que se hubiera podido perder por robos y venta indebida, y a conservar en cambio todo el que fuese posible, proveyendo de fondos que permitan a profesionales y organismos implicados el acometer las tareas debidas. Hemos tenido la oportunidad de seguir muy de cerca esas quejas constantes, desde todo lugar y en todo ámbito, por las exiguas cantidades presupuestadas para conservación patrimonial, cuando eran tantas las mayor ocasiones en que urgía evitar su destrucción. En las páginas de los periódicos consultados, *La Vanguardia*, *ABC*, *Informaciones*, *Pueblo*, *El País* y *Diario 16* esa demanda, en aquellos momentos de 1976 a 1979, era constante.

Por otro lado, hay una toma de conciencia clara sobre la importancia de la educación en relación a la cuestión, donde se persigue un reconocimiento del mérito, la utilidad, el interés, el atractivo y el beneficio que supone para toda la sociedad preservar ese legado que es necesario conservar por razones identitarias e históricas, y no sólo por su valor material y su capacidad de generar beneficios y rendimiento económico. Por todo ello, creo que ha quedado probada en mi trabajo la importancia que en este periodo concedieron los periódicos a la protección y conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Otra de las conclusiones mayores de este trabajo está relacionada con la importante presencia de la historia del siglo XX. A veces me ha producido la sensación de que, ante la posibilidad de un cambio radical de régimen, se hubiera abierto una espita que hubiera regado los periódicos de noticias sobre la historia inmediatamente anterior al franquismo. Los gráficos nos ofrecen aquí también una imagen bien nítida de ese interés por incentivar la profusión de textos dedicados a esos asuntos y su memoria.

Podría considerarse que una cuestión tal no resulta extraña en absoluto, volver hacia el pasado para superar el hiato, puesto que las dictaduras se definen por

ahogar todas las opiniones diferentes a su régimen por medio de la censura. Pero tan importante es la profusión de relatos en torno a la Guerra Civil o la República como el papel que juegan los medios insuflando vida activa a ese papel.

Los periódicos están entonces vivos -y esa vitalidad se percibe y se siente a través del papel-; existe una actividad muy tensa en la que el relato no lo hace solamente el emisor, sino que, por el contrario, aquel interactúa con la sociedad y nos permite visibilizar lo que ésta opina. Esta actuación se realiza en torno a los testimonios y permite réplicas y contra-réplicas, lo que nos hace percibir directamente opiniones de los mismos protagonistas de sucesos acaecidos durante la contienda civil. Lo que ya en sí mismo proporciona un valor, por tratarse de un testimonio de primera mano, y por otro permite compartir con la sociedad ese conocimiento, posibilitando una función democrática de cohesión, al poner esa información al alcance de todo el mundo. Hemos visto a lo largo del trabajo muchos ejemplos de esa tarea democratizadora, que saca fuera del círculo de los profesionales la información creada, y la sirve al público general, con el valor añadido de la labor sanadora que, desde el punto de vista social, supone el volver a tratar cuestiones tan sensibles y que afectan a una sociedad con las heridas abiertas todavía.

Estas son las cuestiones principales con que hemos querido resumir, a modo de conclusión, aquella presencia de la Historia que hemos rastreado en las páginas de los periódicos La Vanguardia, ABC, Informaciones, Pueblo, El País y Diario16, y que muestran la vuelta a la consideración de la Guerra Civil y el camino que condujo hacia ella, así como una consciente, muy activa defensa, del patrimonio histórico y cultural.

Apéndice A

Apéndice

A.1. La Vanguardia

1936 1937 con Serrahima-19790301

Agustí Centelles, testigo de la Historia-19790502

Algo más sobre Jaime I-19760825-011

Antonio Domínguez entre la nostalgia y la historia-19790315

Barcelona el mejor archivo mundial de la guerra civil española-19780325

Bartolomé Bennasar, Universidad e Inquisición-19791107

Breu historia de Barcelona un libro de interés y utilidad para las escuelas-19760502

Carlos III-19781012

Catalanidad e hispanidad de Jaime I el Conquistador-19760911

Cataluña a mediados del siglo XIX-19760901

Cataluña, su historia y los mass-media-19790831

Cataluña y su prensa durante la II República -19770311

Clausura de la exposición de carteles de la República y de la Guerra Civil-19781117

Coll i Alentorn y la política de Jaime I-19760902

Coloquio Internacional Guerra Civil-19790415
Coloquio Internacional Guerra Civil-Clausura-19790415
Comunas en el nuevo mundo-19780601
Congreso sobre patrimonio artístico-19790912
Cuenca sede Simposio Inquisición-19780909
Descargo de conciencia-19760727
Descubierta una cueva santuario de hace 15000 años-19790915
Documentos Inquisición-19781003
Dos vidas-19790422
El bombardeo de Guernica-19760511
El exilio español de 1939-19770401
El final de la guerra-19770421
El gran mérito de Jaime I-19760808
El hombre primitivo-19770701
El papel moneda de la guerra del Maresme-19781214
El personal político de Franco-19790201
El recuerdo de Serrano Suñer-19770825
El régimen de Franco no fue fascista-19780427
Espanya-19780706
España de Madariaga-19781217
Gabriel Jackson y la Guerra Civil-19770329
Georges Soria frente a la Guerra Civil-19780602
Gibraltar decidió la guerra-19780427
Hallazgo de más de 1000 cadáveres momificados-19790706
Hallazgos de fragmentos de cerámica en Pedralbes-19760825

Historia de España-19761008
Historiar la Guerra Civil-19761125
Iglesia y Estado en la España de 1932-19780121
Isidro Gomá-19770728
Jaime I el perdidoso-19760826
Josep Massot i Muntaner y la guerra civil en Mallorca-19771002
Kant y el franquismo-19770728
La conciencia de Pedro Lain-19760625
La entrevista de Hendaya-Sebastian Juan Arbó-19760827
La guerra civil española a través de la fotografía- 1932-19760708
La historiografía catalana-19770904
La mentira como verdad histórica-19790316
La muerte de Durruti-19781213
La noche del 6 de octubre-19771222-006
La República-19760312
La República española y la Guerra Civil-19770310
La República i la Guerra Civil a Mallorca-19760617
La revolución española-19770428
Las Constituciones-19781203
Las nuevas memorias de Félix Maiz-19760527
Lluís Companys-19761016
Los catalanes de Winnipeg-19791204-006
Los indios del Perú frente a la conquista española-19770303
Los intrépidos-19781225
March y los anarquistas-19770615

Más huellas de nuestros antepasados de Laetolil-19790323
Mi embajada en Londres durante la guerra civil española-19760501
Montreal- La guerra civil española sigue-19770406
Normas protección patrimonio artístico-19790908
Nuevas excavaciones en el yacimiento de Rhode-19790628
País pendiente-19771203
Partes de Guerra de 1936-1939-19780720-037
Pierre Vilar-Congrés-19771125
Pierre Vilar o el desencanto-19760511
Porras Barrenechea-19770923
Preocupa la salvaguarda del patrimonio arquitectónico catalán-19771016
Protección de la riqueza arquitectónica-19770719
Protestas por el abandono de una joya mudéjar-19781229
Quinta campaña de excavaciones en la cueva de L'abreda-19790703
Rabino Inquisición-19780927
Recuperación del retablo de Abella de la Conca-19771112
Reliquias de la armada española de 1588-19761017
Robos en 5 catedrales-19771112
Serrano Suñer testigo de excepción-19770901
Sexto centenario de Filippo Brunelleschi -19771006
Simposio internacional Inquisición-19780926
Simposio sobre la Inquisición-19780921
Sobre nuestros muertos-19790323
Sociedad y Estado-19770428
Tarragona Estudio de las pinturas rupestres-19780930

Tarragona Nuevos hallazgos arqueológicos de la época tardorromana-19790401

Últimos actos y muerte de Don Jaime I el Conquistador-19760929

Una comisión nacional velará por la conservación del arte rupestre-19790815

Una fecha histórica 11 de Septiembre de 1714-19760911

Una moderna historia de Barcelona-19760909

Un nuevo eslabón en el principio del hombre-19790120

VanguardiaB.odt

Vidal i Barraquer mediador de la Segunda República-19760825

A.2. ABC

ABC doble diario Guerra Civil -19780712

Adelpha-19781018

Adelpha anuncia un congreso-19790912

Albañiles contra historiadores y arquitectos-19761130064

Alfonso XIII en las escuelas del Ave María-19770205086

Alfonso XIII y el Zar-19791021

Alfonso XIII y la crisis de la Restauración-19791206

Aniversario de la muerte de D. Alfonso XIII-19780228

Archiveros-19780316014

Asilos y canjes durante la guerra civil española-19790916

Breve repaso a la Inquisición-19780922

Camón Aznar aún no se ha recogido toda la herencia de Goya-19780416

Cara y cruz de la Guerra-19790617

Carlos V-19770603

Caro Baroja llama la atención sobre el estado de los museos-19791213
Castillos de Andalucía-19790708
Cataluña adquiere su lengua propia en el comienzo del siglo XII-19790718
Comienza en Toledo un simposio sobre estudios visigótico-19790525
Comienza en Cuenca el primer simposio sobre el descubrimiento de América-19790522
Conferencia de Eugenio Montes en Roma sobre Velázquez-19771208
Con menos de mil millones-19780310
Creación centro investigación Altamira-19790627
Debemos a los visigodos la unidad de España-19790603
Defensa del acervo histórico-19790731
De los silencios de mis memorias-19780118
Don Juan no negocio jamás con Hitler-19780305
Edición facsímil del código-19791201
Eduardo Dato-19780330
El auge y el ocaso del imperio español en América-19771102
El auto de fe, escarmiento público de la herejía-19780929
El exilio español del 39-19770525
El final de la guerra-19770422
El gobierno español del Despotismo Ilustrado-19780629
El hombre de Burgos puede tener 200 mil años-19760928
El hombre de Neanderthal ese individuo diferente-19790202
El Ministerio de Cultura adquiere un gran fondo bibliográfico-19790927
El Museo Arqueológico reflejo de la cultura española-19790404
El museo de América reúne enigmas prehistóricos-19790902
El patrimonio artístico desmiente Adelpha-19780310

El patrimonio artístico recupera-19790727
El personal del CSIC solicita créditos para reconstruir sus fondos-19781206
El primer brindis de Alfonso XIII-19791202
El reinado de Isabel II-19791111
El santuario descubierto en la cueva de Juyo data de hace 15.000-19790915
El siglo de Carlos III-19791007
El testamento político de Largo Caballero-19780405
Emilio Giralt-coloquio-19781115
Es la semblanza de un hombre vista subjetivamente-19790518
Espanya-19780706
España no impuso en América-19780218
España o las Españas-19780523
España y las Españas-19780607
Expediciones españolas al estrecho de Magallanes y Tierra de Fuego-19780615
Exposición conmemorativa del centenario cuevas Altamira-19790704
Fernando Castedo denuncia especulación-19790308
Finalizó el Congreso Internacional sobre la Inquisición en Cuenca
Francisco Pizarro-19790504
Goya siglo y medio después-19780210
Guernica-19770522
Guerra de la independencia 1808-1814-19791004
Guerra y revolución en España-19780706
Hallazgo de la mandíbula de un posible hombre preneanderthal-19760926
Hay que ver la Inquisición de acuerdo con el tiempo en que estamos-19780926
Hispania Nostra defiende los monumentos de la margen del Duero-19790304

Historia de Galiza-197907-19
Historia de la Iglesia en España-19790621
Historia del franquismo II-19781123
Historia de Navarra-19790412
Historia de Sevilla II-19761202
Historicitis-19770907
Huellas humanas de 3.600.000 años-19790323
I Simposio Internacional sobre la Inquisición española-19780924
Jamás visite a Largo Caballero-19780422
La apoyatura ideológica de la Inquisición la hizo polémica-19780928
La asociación nacional replica al senador Benet-19780209
La batalla del Ebro-19780402
La cesión de los archivos republicanos-19780214
La colonización española en los EEUU-19790714
La destrucción de la democracia en España-19780907
La dictadura del miedo-19771222
La dictadura del miedo gana un premio-19780222
La edición de los dos ABC comporta la reconciliación-19781028
La emigración de la Guerra Civil -1936-39-19770830
La emperatriz Isabel y Toledo-19791216
La historia entre el ayer y el mañana-19770827
La humanidad en busca de su pasado-19780730
La manipulación de la Historia-19780117
La paz insólita de Fernando VI-19791104
La prensa española en los 40-11.03.-1979

La reina Mercedes-19780624
La reina Victoria Eugenia -19770515
La reina y el embajador-19790923
La revolución española-19790607
Las ruinas de Uxama-19781004
La unidad de España-19770602
Líster-coronel Rollán-19771108
Líster en Brunete-Navarro Garrido-197711-19
Líster y la batalla de Brunete-19771129
Los bienes de más de un siglo constituyen el Patrimonio-19781220
Los conservadores apoyan a Adepha-19781229
Los cuatro viajes colombinos-19781014
Los ejércitos en la guerra civil española-19770224
Los orígenes y frutos del nacionalismo vasco-19790628
Los romanos utilizaron contenedores-19761231
Los siglos XIX y XX han sido catastróficos para el arte religioso español-19770804
Los viajes de Rubens a España-19771230
Martín Riquer sobre patrimonio-19790201
Memoria de una reina de España-19790206
Mensajes de la corona en el reinado de Alfonso XIII-19770813
Mil quinientos millones para restauración de monumentos-19790612
Oligarquía y caciquismo en Andalucía 1890-1923-19770416
Palacio Atard el siglo XIX por dentro-19781112
París, la Inquisición española presentada sin deformaciones-19790705
Perdidos mas de 80 mil volúmenes irreemplazables-19781202

Por el imperio hacia Dios-19780821
Porque un león en nuestro escudo-19770608
Por qué no hubo otro Guernica-19781220
Por qué vinieron los Borbones-19780415
Prehistoria madrileña en la Quinta del Berro-19780812
Presentación fascículos de ABC-19781024
Princes and artist-19770427
Proceso de la Inquisición contra María de Cazalla-19790405
Pudo haber otro Guernica-19780611
Reunión científica para datar la prehistoria española-19780316
Se celebra en Teruel-19780624
Se ha descubierto el antepasado mas primitivo de la humanidad-19790214
Se integran al museo de Oviedo-19790502
Teoría de América-19790811
Tiziano y el Renacimiento-19780305
Una lección de historia-19770520
Un catecismo de indios en Cuenca-19780324
Urgente o importante-19760829
Viva el rey-19770527

A.3. Informaciones

Agotada en unas horas la edición de 180 mil ejemplares-19790125
América pudo ser descubierta pescadores vascos-19781031
Analogía del pensamiento de Franco con la tradición reaccionaria-19781121

Aspectos de la Guerra Civil-197701107

Ayudas del eje a Franco 570 millones de dólares-19790405

Cementerio animales prehistóricos-19760814

Centelles reportero de guerra-1790505

Código de Alepo-19760709

Cómo se fraguó el Frente Popular-19770316

Cuenca comienza el Symposium-19780925

Cuenca un ejemplar catequético del Concilio de Lima-19771231

Desaparición de 125.000 km de vías pecuarias-19790525

Descubiertas 17 pinturas rupestres cueva santanderina-19760728

Donde está el patrimonio-19791026

El archivo del gobierno de la República en el exilio no vendrá a España hasta después de la

Constitución-19780307

El Guernica de Picasso y el Guernica de Larrea- -19780301

El proceso Arzobispo Carranza-19780928

El Santo Oficio en Hispanoamérica-19780929

El Santo Oficio una institución de poco arraigo social en el medievo-19780927

Entre todos los españoles podemos hacer un país mejor-19781116

Expolio artístico-19760823

Exposición de carteles -1931-1939-19781021

Gabriel Jacksonn ataca duramente el libro de Hugh Thomas sobre la Guerra Civil-19780513

Georges Soria el historiador nunca es neutro-19781005

Giambattista Vico-19760607

Gran exposición pictórica del siglo XVIII español-19790507

Habrá incautación del patrimonio sacro-19791126
He seguido el criterio de la simple relevancia histórica-19781108
Historia de la Guerra Civil en cómic-19790529
Homenaje a Fernández de Oviedo-19781028
Homenaje a Unamuno y curso sobre la guerra-19790709
Hugh Thomas-Ni hablar sobre la situación actual-19790120
Hugh Thomas no he venido aquí a apoyar a nadie-19770615
Importante adquisición de libros para la BN-19760729
Importante aportación jóvenes historiadores-19780930
Importantes hallazgos submarinos Menorca-19770407
La antigüedad del hombre se amplía en 2 millones de años-19790119
La arqueología una ciencia fundamental y apasionante-19780320
La codicia y la insensibilidad conspiran contra nuestro patrimonio-19760807
La cultura bajo el franquismo escamoteada-19770601
La cultura durante y después del franquismo-19790517
la Federación sefardí se adhiere las jornadas-19780926
La historia de España no empezó en 711-19760601
La incompetencia ha hecho mucho daño a nuestro patrimonio-19760802
La invasión árabe uno de los profundos silencios de la Historia-19781127
La muerte violenta de conquistadores españoles-19781012
La película Caudillo de Martín Patino-19771114
Los archiveros contra su entrega a una fundación privada-19780309
Los que se echaron al monte-19771005
Los restos de Alcalá Zamora no podrán ser devueltos España-19770427
Los siglos XIX Y XX catastróficos para el arte sacro español-19770803

Marcel Bataillon y la Inquisición-19760811
Memorias políticas y de guerra de Manuel Azaña-19780516
Memoria viva y múltiple de la guerra de España-19790418
Mi embajada en Londres durante la Guerra Civil-19760612
M^a Teresa León-197705-19
No al proyecto de destruir los archivos políticos del Ministerio del Interior-19771220
No existe una España judía- -19790430
Nuestra cultura y tradiciones -19760617
Nuevas aportaciones al estudio de la Guerra Civil-19780926
Ocho cuestiones de urgencia defensa patrimonio-19760728
Otra historia del franquismo en fascículos-19780127
Perdidas incalculables-Incendio CSIC-19781208
Presentación de cambio de rumbo de Ignacio Hidalgo de Cisneros -19771118
Presentación libro cultura bajo el franquismo-19770604
Primer simposio sobre la inquisición-19780908
Recuperación masiva de obras de arte robadas-19791211
Respuesta de los archiveros-19780126
Ricardo de la Cierva la última literatura sobre Franco es
pura bazofia en su mayoría-19770614
Según fray Justo Pérez de Urbel España descubrió América en la Edad del Bronce-
19780502
Tres tipos de arte prehistórico en un mismo barranco-19780927
Tuñón de Lara o un falsificador-19770813
Una asociación no oficial reacciona-19760726
Una institución poco conocida, el Centro Nacional Del Microfilm-19760717
Un capítulo prácticamente de la lucha española por la justicia-19781029

Un ejemplar único elefante descubierto Arganda-19760722

Un homínido de hace 4 millones de años-19790209

Un patrimonio expoliado que debe rescatarse para la vida pública-19760714

Veinte mil manuscritos amenazados uso y contaminación-19760810

Vida y tragedia de una minoría-19780501

A.4. Pueblo

1808-1936-19780524

1930-19760507

1931-Pueblo-19770306

Aclarar nuestra historia-19780807

Análisis de la cultura a través del periodismo-19780627

Antonio Burgos-19980103

Aquella explosión del Maine-19790221

Aranda el ejército y su época-19790210

Autorretrato y testimonio histórico-19770803

Breve historia del 1º de mayo-19780501

Cambó Ministro de Hacienda-19790309

Cebrián-Romero-El país 20030214

Coloquio en Pueblo-1978011

Contra el arte-19790709

Cuando empezó la Historia-19790324

Cuando Maciá trajo el Estatuto-19770824

Cultura destina mas de mil millones-19790721

Defensa del patrimonio artístico y cultural-19781027
Descubrimiento arqueológico-19781007
Documentos personales de Franco destruidos-19780221
El arte europeo de la Corte española-19790410
El bunker de Alcalá Zamora-19780227
El documento mas subversivo del siglo XVI-197806-19
El primer manierismo español-19770622
El régimen de Franco es indeseable-19770913
El ultimo descubrimiento de América-19781102
Franco tuvo un confidente-19760513
Georges Soria-197807-19
Historia del franquismo-19780203
Historiador Juan-19780125
Julián Zugozagoita-19770629
La desmitificación del franquismo-19780830
La Edad Media y nosotros-19790317
La historia de Llerena-19790725
La muralla de Madrid abandonada-19770604
Las Leyes navales de -1926-19791804
Las memorias de Franco Salgado-19760605
Las otras cortes constituyentes-19770713
Los 500 años de la Inquisición-19780916
Los archivos, son ellos el instrumento de trabajo de nuestra época-19780616
Los ejércitos en la Guerra Civil-Salas Larrazabal-19770224
Los periodistas y la memoria histórica-19781127

Los puentes en pésimo estado-19793110
Mérida hallazgo de importantes pinturas romanas-19790724
No he agotado mis memorias-19770713
Prevalece el fin de lucro-19780715
Primer teatro español cubierto-19790428
Rafael Abella-19781110
Rechaza la ley del patrimonio histórico-19781116
Repaso Constituciones-19770610
Segobriga centro romano acuñación monedas-19790508
Tunon de Lara yo no creo en las dos Españas -19780610
Una inédita del Madrid del siglo XVIII-19780605
Una interesante cueva de la Edad del Bronce será anegada por un embalse-19780724
Una joya del Románico-19790707
Una obra dirigida a desenmascarar-19770810
Una visión crítica de la postguerra-19770907
Un libro crudo y crítico pero no revanchista-19780621
Voy a salvar la cueva de la Vaquera-19780828
Yo he evitado una guerra-19770912

A.5. El País

Agonía y muerte de la República española-19781206 -
Algo más sobre el paso del Ebro-19790411
Angel Vinas los archivos del franquismo, decisivos para la democracia-19791117
Aranda, el último general de la Guerra-19790210

Aranguren presentó el libro del exilio español-19761211
Los archivos del exilio-19780210
Así se escribe (ahora) la historia-19790502
Carrillo no se considera responsable-19770104
Causas de la derrota italiana-19760822
Coloquio internacional sobre la guerra civil española-19781108
Coloquio sobre archivos y documentación de la colonización española-19791003
Coloquio sobre la Guerra Civil-19780611
Coloquio sobre la prensa en la transición-19770309
Comienza la batalla de Guadalajara-19760814
Concluye el Coloquio Internacional sobre La guerra civil española-19790422
Contradictorias actuaciones de la Inquisición española-19781001
Críticas al general Aranda-19790306
Crónica y testimonio sobre exiliados-19781201
Crónica exiliados-19781201 -
De Carlos I a Torrijos-19770812
De la Cierva contesta a Bru-19770416
Diez años de los coloquios de Pau-19790411
Dos Españas en el exilio-19770701
El archivo de Leopoldo Castedo-19790426
El archivo inquisitorial de Sevilla, a punto de ser vendido en Inglaterra-19780928
El contraataque republicano-19760820
El gobierno conocía la existencia de la red de espionaje To-19780919
El gobierno de conciliación, 18 de julio de -1936-19780718
El oro español en la Guerra Civil-19761211

El papel de los corresponsales de guerra-19760603
El paso del Ebro-19790421
El profesor Paul Preston analiza un periodo histórico del PSOE-19780421
El pueblo español debe hacerse cargo de los refugiados políticos de la Guerra Civil-19780616
El pueblo español debe hacerse cargo de los refugiados de la Guerra Civil-19780616
El virreinato del Río de la Plata-19760808
Entrevista con el investigador inglés Eric J. Hobsbawm-19790120
Estudio de una nueva metodología para investigación prehistórica-19780316
Estupideces
Fernando González-Doria-19950915
Franco conocía al día ya la hora mis actividades-19780920
Franco no aceptó la oferta de ayuda
Franco quiso participar en la Segunda Guerra Mundial
Franco violó un acuerdo secreto-19790210
Franco y el plan Marshall-19770914
Golpe de mano en Mallorca-19760808
Han desaparecido dossiers, sobre el oro español en la URSS-19780505
Historia de España-19761006
Historiadores y protagonistas analizarán la guerra civil española
Hitler consideró innecesario en -1940-197811
Hitler tenía minuciosamente planeado-19781129
Hitler y Mussolini-19781121
Hugh Thomas, en julio nueva edición-19760605
La Iglesia española, durante el franquismo-19770501

Julián Besteiro, parlamentario-197605

Julián Besteiro parlamentario-19760519

La CEDA y la II República-19771012

La colonización de España-19770204

La conquista de Málaga-19760810

La crisis de Estado de 1898 a -1936-19770326

La derecha y Historia-19790427

La desconocida política de Lerroux-19790929

La entrevista de Hendaya-19760627

La Guerra Civil en Mallorca-1970320

La guerra española y George Orwell-19780628

La historia completa y científica del franquismo tardará en escribirse por lo menos treinta años-19791118

La Historia que no sirve-19771013

La iglesia española, durante el franquismo-19770501

Lain, antimemorias de España-19760526

La Inquisición buscaba la conservación de una sociedad teocrática cerrada-19780929

La Inquisición y los heterodoxos

La Junta Suprema de Carlos III-19790613

La legalización de la historia-19770715

La política en el recuerdo-19770320

La República y la Guerra Civil-19770330

La responsabilidad del historiador-19770907

La revolución cultural de la Segunda, República sus errores y vigencia-19770819

La revolución que no pudo ser -19781004

Largo Caballero fue el único obrero que llegó a presidente-19780408

Laura de los Ríos puntualiza-19780413
Leizaola, Navarra y la República-19771006
Libro de memorias sobre la Guerra Civil en Asturias-19780616
Los acuerdos sobre las bases-19781231
Los archivos de la II República-19780210
Los archivos de la Inquisición, fuente de estudio del antiguo cristianismo-19780930
Los archivos del exilio-19780210
Los restos de Alcalá Zamora-19770728
Minimizar la importancia del exilio republicano-19770927
Mi punto final sobre Hendaya-19781223
Municipales -1933-19790313
Nuevas perspectivas acerca de la Reconquista-19760929
Para Hitler la entrevista de Hendaya fue una trata de ganado-19781122
Paul Preston publica La destrucción de la democracia en España-19780609
Periodistas y diplomáticos españoles espionaron para Japón-19780912
Pio XII y Franco-19781221
Polémica sobre el exilio-19771009
Preparativos para la ofensiva de Guadalajara-19760812
Presentación de la Historia de la Guerra Civil de Georges Soria-19780627
Presentación de las memorias del general republicano-197710
Presentación de un libro- reportaje sobre la Guerra Civil en Euskadi-19781004
Presentación de libros de Izcaray y London sobre la Guerra Civil-19780610
Próximo coloquio internacional sobre prehistoria en Morella-19760915
Puntualizaciones a un reportaje-19780720
Puntualizaciones sobre las relaciones de Franco y Hitler-19781126

Red espionaje To-1970912

Responde Jackson-19780418

Ribbentrop acusa a un ministro español de estar al servicio de los ingleses-19781128

Rigor histórico-19790913

Roma 360AD-19790520

Ronald Fraser-19790418

Se masca la derrota-19760815

Serrano Suñer desmiente su implicación en la red de espionaje To-19780917

Sin el menor horizonte sin la mas leve esperanza-19761013

Sobre la entrevista de Hendaya-19760704

Una nueva historia-19770327

Una vez más buscando culpables-19780728

Un español dirigía desde Madrid la red de espionaje japonesa-19780913

Un militar profesional de la República-19780328

Un prehistoriador en el exilio-19760804

La venganza del ayuda de cámara-19761010

A.6. *Diario16*

Badajoz, más momias-19792407

Ciento cincuenta anos de historia vasca-19791007

Cuando Franco era joven-19771018

Cuestiones ya superadas-19790324

Diálogos de la pintura de Carducho-19792006

Divulgación del patrimonio-19790905

Dos libros sobre Durruti-19762211
Eduardo de Guzmán sobre Jose Antonio y
El 29 de octubre falangista hoy-19771031
El apoyo militar a los movimientos populares-19790430
El archivo republicano-19780307
El Barroco en Andalucía -19790103
El Coliseo de Carlos III-19790507
El enigmático Machupichu -19781128
El fascismo español un diletantismo político-19770422
El gobierno inglés quiso derribar a Franco-19780104
El gótico español-19780220
El gran error de Hitler y Stalin-19790822
El holocausto español de Mauthausen -19790510
El mando nacional incluido Franco fue responsable-19780426
El triste final de una ruina provocada-19780111
Exilio español del 39-19761213
Franco es un personaje de otro siglo-19770425
Hundimiento en las Comendadoras-19761711
Juan de Juni y el Renacimiento español-19770806
La administración Truman estuvo dividida sobre Franco -19770912
La España de Goya-19790807
La gesta de un conquistador-19790207
La Guerra Civil a debate-19781116
La Guerra Civil de Thomas con 15 años de retraso -19761130
La Guerra Civil española se decidió en el mar-19771203

La histórica jornada del 12 de abril de 1931-19790324
La Iglesia fue el verdadero vencedor de la Guerra Civil-19770313
La Monarquía vista por un republicano -19780414
La República tuvo que gastar el oro hasta la última gota-19792006
La República vista por un monárquico-19780417
La restauración de monumentos-19771005
La revolución de Asturias-19780619
La situación del patrimonio deja mucho que desear-19791206
Las memorias de Hidalgo de Cisneros-19772010
La tentación totalitaria-19770429
La transición se acabó en España -19790305
Llerena los cadáveres pueden ser ocho mil-19791107
Los archiveros contra la opinión del senador Benet -19780125
Los ciclos históricos y la monarquía actual -19780428
Los cinco últimos días de la República-19790320
Los españoles han tenido mucha paciencia -19770401
Los historiadores acusan Franco fue responsable-19780424
Los últimos condenados de la Guerra Civil -19771231
Los últimos restos del franquismo-19781223
Más de dos mil cadáveres descubiertos en Badajoz-19790707
Menéndez Pidal se interesó por el osario -19790709
Otra historia de la Guerra Civil -19790410
Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento-19791104
Prensa del Movimiento -19790629
Prensa y Transición -19781025

Pronto envidiaremos a los muertos -19790402

Pudo evitarse la guerra -19780721

Qué pasó en Guernica-19770426

Quién ahogó la Segunda República-19770518

Quien mató a Julián Grimau -19761116

Sánchez Juan de la Pena vértigo del Románico-19791006

Saqueo y derribo ilegal de un convento en Chamartin-19790622

Se cae a pedazos por abandono-19790106

Segovia y su patrimonio arquitectónico-19792706

Testimoniar la realidad-19791205

Testimonios de un historiador-19780523

Victoria Kent-19781114

Ya patinaban en la Edad del Bronce -19781227

Bibliografía

- [1] *Història de "La Vanguardia,"1884-1936*. Frontera oberta. Edicions Catalanes de París, 1971. [6.2.1](#)
- [2] *Història de "La Vanguardia,"1884-1936*. Frontera oberta. Edicions Catalanes de París, 1971.
- [3] Manuel L Abellán. Censura y práctica censoria. *Sistema*, pages 29–52, 1978. [4.2](#)
- [4] Miguel Angel Aguilar. *Los medios de comunicación en la frontera democrática*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1982.
- [5] A. Alférez. *Cuarto Poder en España: La Prensa Desde la Ley Fraga 1966*. Epoca (Esplugas de Llobregat, Spain).: Política española. Plaza & Janés S. A., 1986.
- [6] José Altabella. Historia del periodismo español. programas y fuentes. *Documentación de las Ciencias de la Información*, page 11, 1987. [4](#)
- [7] Jesús Timoteo Alvarez and César Aguilera. *Historia de los medios de comunicación en España: periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*. Ariel, 1989. [4](#)
- [8] Gonzalo Pasamar Alzuria. La profesión de historiador en la España franquista. In *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía*, pages 151–166. Institución Fernando el Católico, 2002. [3.1](#)
- [9] Gonzalo Pasamar Alzuria and Ignacio Peiró Martín. *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos*, volume 51. Ediciones Akal, 2002. [3.1](#)

- [10] Àlex Amaya Quer. El acelerón sindicalista"discurso social, imagen y realidad del aparato de propaganda de la organizacióndical esp7-1969. 2010.
- [11] J.H. Andreu. *Económica política de la transición en España: (1973-1980)*. sin colección. Editorial Complutense, 2004.
- [12] Pedro Gómez Aparicio. *Historia del periodismo español: de la Dictadura a la Guerra Civil*, volume 4. Ed. nacional, 1981. [4](#)
- [13] José Javier Sánchez Aranda and Carlos Barrera del Barrio. *Historia del periodismo español: desde sus orígenes hasta 1975*. Ediciones Universidad de Navarra. EUNSA, 1992. [4](#), [4.2](#)
- [14] Juan José Carreras Ares and Carlos Forcadell. *Razón de historia: estudios de historiografía*. Marcial Pons Historia, 2000.
- [15] Eloy Arias, Eloy Arias Castañón, and Alfonso Braojos Garrido. *Comunicación, historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, volume 28. Universidad de Sevilla, 2001. [4.2](#)
- [16] Julio Aróstegui. *La historia vivida: sobre la historia del presente*, volume 244. Anaya-Spain, 2004. [2.1](#)
- [17] Ricardo Zugasti Azagra. *La forja de la complicidad: monarquía y prensa en la transición española (1975-1978)*. Fragua, 2007.
- [18] Ricardo Zugasti Azagra. La prensa como actor colectivo en la transición española a la democracia. el ejemplo de los dos editoriales conjuntos de 1977. *Re-Presentaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, (4):27–37, 2008.
- [19] Gonzalo Pasamar Azuria. Los historiadores y el «uso público de la historia»: viejo problema y desafío reciente. *Ayer*, pages 221–248, 2003.
- [20] Marc Baldó. La historiografía franquista. 2008. [3.1](#)
- [21] Carlos Barrera and Carlos Barrera del Barrio. *Historia del periodismo universal*. Editorial Ariel, 2004.
- [22] Carlos Barrera and Ricardo Zugasti. La introducción de los valores democráticos en la prensa de la transición española (1975-1978). *Valores y medios de comunicación*, pages 109–138, 2001.

- [23] J.C.B. Barrera and P.A.P. Monroy. *Genealogía de la Historia*. Number v. 3 in Akal. Ediciones Akal, 1999.
- [24] Bernard Barrère et al. *Metodología de la historia de la prensa española*. Siglo XXI, 1982.
- [25] François Bédarida. Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 20:19, 1998. [2.1](#)
- [26] J.A. Biescas and M.T. de Lara. *España bajo la dictadura franquista (1939-1975)*. Historia de España. Labor, 1980.
- [27] Mariela Canali. Reflexiones sobre historiadores orales y tiempo presente. *Instituto y Archivo Histo Municipal de Morrgentina*), 2011. [2.1](#)
- [28] María Jesús Casals Carro. La opinión en la prensa: retrato de españa en el primer año del siglo xxi. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, (10):9–66, 2004.
- [29] Julián Casanova. *La historia social y los historiadores*. Crítica, 1991.
- [30] Ascanio Cavallo. *La historia oculta de la transición: memoria de una época 1990-1998*, volume 4. Uqbar, 2012.
- [31] Elisa Chuliá. El poder y la palabra. *Prensa y poder político en las dictaduras. El régimen de Franco ante la prensa y el periodismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. [4.2](#)
- [32] Manuel Tuñón De Lara. *Historia y Realidad del Poder (el poder y las elites en el primer tercio de la España del siglo XX)*, volume 11. Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1967.
- [33] Manuel Tuñón de Lara. *Metodología de la historia social de España*. Siglo XXI de España Editores, 1973.
- [34] Manuel Tuñón de Lara. *Historiografía española contemporánea. X Coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau: X Coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau*. 1980.
- [35] Manuel Tuñón de Lara, Antonio Elorza, and Manuel Pérez Ledesma. *Prensa y sociedad en España (1820-1936)*, volume 16. Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1975. [2.2](#)

- [36] Carlos Barrera del Barrio. *Periodismo y franquismo: de la censura a la apertura*. 1995.
- [37] Carlos Barrera del Barrio. *Sin mordaza: veinte años de prensa en democracia*. Temas de hoy, 1995.
- [38] Javier Del Rey Morato. La comunicación política. *Madrid: EUDEMA*, 1989. [4.1](#)
- [39] Josep Fontana and Sheelagh M Ellwood. *España bajo el franquismo*, volume 32. Editorial Crítica, 2000.
- [40] Carlos Forcadell. Tuñón de lara, los historiadores contemporáneos y la transición democrática. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 30:185–198, 2009.
- [41] Juan Francisco Fuentes and Javier Fernández Sebastián. *Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Síntesis, 1998. [4](#)
- [42] Juan Eslava Galán. *Historia de España contada para escépticos*. Planeta, 1995.
- [43] Clara García. Beatriz rojas y ernest sanchez santiró (coords.), historiografía española, 1975-2005, instituto mora, méxico, 2008, 272 pp.(colección historia internacional). *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, (77):157–161, 2010.
- [44] Clara García. Historiografía española, 1975-2005. *Secuencia*, (77):153–157, 2010. [3.1](#)
- [45] Enrique Moradiellos García. *Las caras de Clío: una introducción a la historia*. Siglo XXI de España Editores, 2010.
- [46] Carmelo Garitaonandia Garnacho and Manuel Tuñón de Lara. *La prensa de los siglos XIX y XX metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos: I Encuentro de Historia de la Prensa*. Servicio de Publicaciones, 1996.
- [47] José Ramón Díaz Gijón, Donato Fernández Navarrete, Manuel Jesús González González, Alvaro Soto Carmona, and Pedro Antonio Martínez Lillo. *Historia de la España actual, 1939-1996: autoritarismo y democracia*. 1998. [4.2](#)

- [48] Antonio Gómez López-Quiñones. *La guerra civil española: Soldados de salamina de javier cerca*. 2003.
- [49] Lorenzo Gomis. *Teoría del periodismo: cómo se forma el presente*. Barcelona, 1991.
- [50] Edmundo González-Blanco. *Historia del periodismo: desde sus comienzos hasta nuestra época*. Biblioteca nueva, 1919. [4](#)
- [51] Baldemar Hernández Márquez. *El papel de la prensa en las etapas de transición a la democracia:(el caso español)*. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2004.
- [52] José Enrique Rodríguez Ibáñez. *Después de una dictadura: cultura autoritaria y transición política en España*, volume 28. Centro de estudios constitucionales, 1987.
- [53] F. Iglesias and Prensa Española. *Historia de una empresa periodística: Prensa Española : editora de .^BCz "Blanco y Negro"(1891-1978)*. Prensa Española, 1980. [6.2.2](#)
- [54] Juan Carlos Sánchez Illán. *Diccionario biográfico del exilio español de 1939: los periodistas*. *Argumentos de venta*, page 13, 2011. [4.2](#)
- [55] Santos Juliá. *Cosas que de la transición se cuentan*. *Ayer, Revista de Historia Contemporánea*, (79):297–319, 2010.
- [56] Almudena Knecht, Martha Peach, and Paz Fernández. *El archivo hemerográfico del profesor juan j. linz: la transición española en la prensa*. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 114(1):37–65, 2006.
- [57] Vicente Llorens and José Luis Abellán. *El exilio español de 1939: La emigración republicana*, volume 1. Taurus, 1976. [3.1](#)
- [58] Álvaro Lozano. *Estados unidos y la transición española*. *Historia Actual Online*, page 228, 2013.
- [59] D.A.G. Madrid. *El franquismo y la transición en España: desmitificación y reconstrucción de la memoria de una época*. Colección mayor. Los Libros de la Catarata, 2008.
- [60] Javier Malagón. *Los historiadores y la historia en el exilio*. Taurus Ediciones, 1978.

- [61] Fernando José Gallego Margaleff. *El mito de la transición: la crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Crítica, 2008.
- [62] Miquel A MarÍN Gelabert. Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975. *Zaragoza*, 2005. [3.1](#)
- [63] Ignacio Peiró Martín. Historiadores en el purgatorio. continuidades y rupturas en los años sesenta. *Cercles: revista d'història cultural*, (16):53–81, 2013. [3.1](#)
- [64] I.P. Martín. *Historiadores en España: historia de la historia y memoria de la profesión*. Ciencias sociales. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013.
- [65] J.A.P. Mateos. *ABC: historia íntima del diario. Cien años de un vicio nacional*. Libro-Hobby-Club, 2002. [6.2.2](#)
- [66] Javier Terrón Montero. *La prensa en España durante el régimen de Franco: un intento en análisis político*. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 1981. [4.2](#)
- [67] Enrique Moradiellos. *El oficio de historiador*. Siglo XXI de España, 1999. [2.2](#)
- [68] Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz. *Prensa y democracia: los medios de comunicación en la Transición*. Biblioteca Nueva, 2009. [4](#)
- [69] Anna Nogué and Carlos Barrera. *"La Vanguardia", del franquismo a la democracia*, volume 5. Not Avail, 2006. [6.2.1](#)
- [70] Víctor Olmos. *Historia del ABC: 100 años clave en la historia de España*. Plaza Janés, 2002. [6.2.2](#)
- [71] Rubén Pallol. Las oposiciones a cátedras de historia en la universidad nacionalcatólica. *Historia del presente*, (20):37–50, 2012. [3.1](#)
- [72] Gonzalo Pasamar. Formas tradicionales y formas modernas de la "historia del presente". *Historia Social*, pages 147–169, 2008.
- [73] Gonzalo Pasamar. El recuerdo de la guerra civil española durante la transición: los editores y las colecciones históricas y de memorias. *Historia Social*, pages 49–67, 2013.
- [74] Juan Pecourt. *Los intelectuales y la transición política: un estudio del campo de las revistas políticas en España*. Number 253. CIS, 2008.

- [75] Juan Montabes Pereira. *La prensa del Estado durante la transición política española*. 1989. [4](#)
- [76] E.P. Prades. *Crónica negra de la transición española (1976-1985)*. Colección Epoca. Plaza & Janés, 1987.
- [77] Giulia Quaggio and José Álvarez Junco. *La cultura en Transición: reconciliación y política cultural en España, 1976-1986*. Alianza Editorial, 2014.
- [78] A.D. Rama. *Enrique Ruano: memoria viva de la impunidad del franquismo*. Complutense, 2011.
- [79] Ana Naseiro Ramudo. El archivo del diario pueblo. un referente para la historia de la prensa en España durante el franquismo y la transición democrática. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 36:11–29, 2013. [4](#)
- [80] Josep Carle Rius, editor. *La Vanguardia : 125 años de vocación universal, 1881-2006*. La Vanguardia, Barcelona, D L 2006. [6.2.1](#)
- [81] Jorge B Rivera. Periodismo y transición: la recuperación pluralista del shopping comunicacional. *Cuadernos hispanoamericanos*, (517):337–352, 1993.
- [82] L.L. Rodó. *La Larga Marcha Hacia la Monarquía*. Política y Políticos. Editorial Noguer : distribución en exclusiva, Norildis, 1977.
- [83] José Javier Rueda. Historia y periodismo. In *Las escalas del pasado: IV Congreso de Historia Local de Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)*, pages 461–467. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2005.
- [84] M^a Dolores Sáiz. Nuevas fuentes historiográficas. *Historia y comunicación social*, (1):131, 1996.
- [85] María Cruz Seoane. *Historia del periodismo en España. II. El siglo XIX*. Alianza editorial, 1968. [6.2.5](#)
- [86] Justo Serna. ¿para qué sirve un historiador? mayo 2012. [2.1](#)
- [87] Pascual Serrano. Traficantes de información. *Historia oculta de los grupos de comunicación españoles*. Madrid: Akal, 2010. [4](#)
- [88] Justino Sinova and Amando de Miguel. *La censura de prensa durante el franquismo*, volume 174. Debolsillo, 2006. [4.2](#)

- [89] Mariano Sánchez Soler. *La transición sangrienta: una historia violenta del proceso democrático en España, 1975-1983*, volume 381. Ediciones Península, 2010. [1.2](#), [5.1.1](#)
- [90] Javier Muñoz Soro. La transición de los intelectuales antifranquistas (1975-1982). *Ayer*, (81):25–55, 2011.
- [91] Jesús Timoteo Álvarez et al. Historia de los medios de comunicación en España. *Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Barcelona: Ariel, 1989.
- [92] Marcelino Tobajas. *El periodismo español: notas para su historia*. Ediciones Forja, 1984. [4](#)
- [93] C.C. Torres. *La prensa en la transición española, 1966-1978*. Alianza Ensayo. Alianza Editorial, 2010.
- [94] Iván Tubau. *Teoría y práctica del periodismo cultural*. 1982.
- [95] J. Tusell. *Historia de España en el siglo XX: 4. La transición democrática y el gobierno socialista*. TAURUS DIGITAL.. Penguin Random House Grupo Editorial España, 2012.
- [96] Ricardo Zugasti. *La forja de la complicidad: monarquía y prensa en la transición española (1975-1978)*. Fragua, 2007. [4](#)
- [97] Ricardo Zugasti. El papel de la prensa en la construcción de la democracia española: de la muerte de franco a la constitución de 1978. *Confines de relaciones internacionales y ciencia política*, 4(7):53–68, 2008. [4](#)